



## ستاره سریال «بریکینگ بد» نقش فیلمنامه‌نویس لیست سیاه را بازی می‌کند

برایان کرنستن در فیلمی مستقل به نقش دالتون ترومبو فیلمنامه‌نویس آمریکایی ظاهر می‌شود که نامش در لیست سیاه...

برایان کرنستن در فیلمی مستقل به نقش دالتون ترومبو فیلمنامه‌نویس آمریکایی ظاهر می‌شود که نامش در لیست سیاه هالیوود بود.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، این فیلم «171#& ترومبو» (Trumbo) نام دارد و جی روچ آن را کارگردانی می‌کند.

مایکل لاندن و شرکت او «171#& گرانزول پروداکشنز» پروژه «171#& ترومبو» را تهیه می‌کنند که اولین پروژه برایان کرنستن پس از پایان فصل پنجم و آخر سریال بسیار موفق «171#& بریکینگ بد» (یا «171#& قانون شکنی / Breaking Bad») است (او در این سریال نقش یک معلم شیمی را بازی می‌کند که به یک سلطان مواد مخدر بدل می‌شود).

دالتون ترومبو یکی از محبوب‌ترین فیلمنامه‌نویسان هالیوود در دهه 1940 و همین‌طور عضو حزب کمونیست آمریکا بود.

موقعیت کاری او زمانی دچار وقفه شد که در اواخر دهه 1940 کمیته بررسی فعالیت‌های ضد آمریکایی مجلس نمایندگان آمریکا (HUAC) به سرکردگی سناتور جوزف مک‌کارتی، شروع به تحقیق درباره نفوذ عوامل چپ‌گرا در صنعت سینما کرد.

دالتون ترومبو یکی از 10 نفری بود که نامشان در لیست سیاه قرار گرفت

این کمیته تعدادی از نویسندگان و کارگردانان هالیوود را احضار کرد تا در مورد فعالیت‌های کمونیستی شهادت بدهند. در این بین 10 نفر که به «171#& 10 هالیوود» معروف هستند، حاضر به همکاری با کمیته نشدند که ترومبو یکی از آن‌ها بود. همگی آن‌ها به اتهام اهانت به مجلس نمایندگان آمریکا از استودیوها و اتحادیه‌های صنفی اخراج شدند و نامشان در لیست سیاه قرار گرفت.

ترومبو حتی 11 ماه را در زندان گذراند. او به‌طور مخفیانه و با نام مستعار با چند فیلم همکاری کرد که «171#& اسپارتاکوس» یکی از آن‌ها بود، اما با اینکه لیست سیاه در دهه 1960 لغو شد، اما موقعیت کاری ترومبو دیگر خراب شده بود. او در 1976 در 70 سالگی درگذشت.

ترومبو برای نوشتن فیلمنامه فیلم کلاسیک «171#& تعطیلات رمی» با بازی گرگوری پک و آدری هپین پس از مرگ یک اسکار گرفت.

این جایزه سال 1954 به نام ایان مک‌لارن هانتر نویسنده بریتانیایی ثبت شد که حاضر شده بود نامش در فیلمنامه بجای ترومبو ذکر شود، اما آکادمی علوم و هنرهای سینمایی در دسامبر 1992 تصمیم گرفت با تغییر سوابق جوایز اسکار موفقیت فیلم «171#& تعطیلات رمی» را به نام ترومبو ثبت کند. تندیس اسکار 10 مه همان سال به بیوه ترومبو اعطاء شد.

«171#& 30 ثانیه بر فراز توکیو»، «171#& شجاع»، «171#& اکسدوس»، «171#& آخرین غروب»، «171#& شجاعان تنها هستند»، «171#& دانه‌های شن»، «171#& هاوایی»، «171#& جانی تفنگش را برداشت»، «171#& سوارکاران» و «171#& پاپیون» از دیگر فیلمنامه‌های اوست.

فیلمنامه «171#& ترومبو» را جان مک‌نامارا بر مبنای کتاب «171#& دالتون ترومبو» (1977) نوشته بروس کوک نوشته است. پروژه «171#& ترومبو» سال 2014 مقابل دوربین می‌رود.