



تفاوت سریال حضرت موسی (ع) سلحشور با «۱۰ فرمان»

نگارش سریال حضرت موسی(ع) به قلم فرج‌الله سلحشور که پیش از این تجربه ساخت سریال «یوسف پیامبر» را هم دارد، به قسمت ۵۱ رسید.

نگارش سریال حضرت موسی(ع) به قلم فرج‌الله سلحشور که پیش از این تجربه ساخت سریال «یوسف پیامبر» را هم دارد، به قسمت ۵۱ رسید.

فرج‌الله سلحشور کارگردان سینما و تلویزیون در گفتگو با مهر با بیان این مطلب که نگارش قسمت ۵۱ سریال حضرت موسی(ع) آغاز شده است، گفت: سریال تلویزیونی حضرت موسی (ع) برای ۷۲ قسمت طراحی شده که تا امروز ۵۱ قسمت آن به نگارش در آمده است. اگر بودجه ساخت این سریال هرچه سریعتر اختصاص داده شود، پیش‌تولید این کار را به سرعت آغاز خواهیم کرد.

وی با اشاره به اینکه مخاطبان فضای متفاوتی را در این سریال شاهد خواهند بود، توضیح داد: با توجه به اینکه داستان سریال "حضرت موسی(ع)" و "یوسف پیامبر" در مصر رخ می‌دهد از دکورهای سریال یوسف پیامبر استفاده خواهد شد اما این دکورها برای سریال جدید نیاز به تغییرات اساسی دارد و بزرگتر از آنچه که هست خواهد شد.

کارگردان سریال "اصحاب کهف" با اشاره به اینکه برای تامین بودجه تنها به خدا امیدوار هستیم زیرا تلویزیون از نظر مالی در شرایط مناسبی به سر نمی‌برد، ادامه داد: سریال حضرت موسی(ع) به دلیل داستان متفاوتی که نسبت به "یوسف پیامبر" دارد، نیازمند دکور سنگین و متفاوتی است به همین دلیل بودجه مورد نظر برای ساخت این فیلم بودجه کمی نخواهد بود. البته با توجه به اینکه نگارش تمام قسمت‌های این سریال به پایان نرسیده است، برآورد دقیقی از بودجه لازم برای ساخت این سریال نداریم.

سلحشور در پاسخ به این که تا چه اندازه از فضا سازی فیلم سینمایی "۱۰ فرمان" ساخته سیسیل ب دومیل استفاده خواهد کرد، گفت: من این فیلم سینمایی را ۶ سال پیش دیدم. آنچه که مشخص است در داستان حضرت موسی (ع) که در تمام ادیان الهی آمده است، حضرت موسی، فرعون، قوم بنی اسرائیل و مصر یکی است و از آنجا که یک داستان الهی است از نظر ساختار داستان هیچ تفاوتی با یکدیگر ندارد.

وی در پایان بیان کرد: تفاوت اصلی بین این سریال و فیلم سینمایی آن در فضا سازی است و شباهتی بین این سریال و فیلم سینمایی که سال‌ها پیش توسط هالیوود ساخته شده وجود ندارد. علاوه بر این در تلاش هستیم تا در این سریال علاوه بر ظاهری جدید، نوآوری‌های زیادی را از نظر تکنیکی ارائه کرده و صحنه‌های عجیبی را خلق کنیم.