



زادروز آلفرد هیچکاک؛ مشهورترین کارگردان سینما (1899م)

سر آلفرد جوزف هیچکاک فیلم‌ساز مشهور بریتانیایی بود که فعالیت عمده‌اش در ایالات متحده آمریکا بود. هیچکاک بیش‌تر در زمینه فیلم‌های معمایی و دلهره‌آور فعالیت داشت.

سر آلفرد جوزف هیچکاک فیلم‌ساز مشهور بریتانیایی بود که فعالیت عمده‌اش در ایالات متحده آمریکا بود. هیچکاک بیش‌تر در زمینه فیلم‌های معمایی و دلهره‌آور فعالیت داشت. او که در آلمان تحت تأثیر سبک هیجان‌نمایی قرار گرفته بود، در بریتانیا کارگردانی را آغاز نمود و از سال ۱۹۳۹م نیز در ایالات متحده آمریکا به فعالیت پرداخت. آلفرد پسر دوم از سه فرزند یک سبزی‌فروش به‌نام ویلیام هیچکاک بود که خانواده‌ای به‌شدت کاتولیک داشت. وی در سال ۱۹۱۵م کارش را از یک استودیوی فیلم‌سازی در انگلستان با سمت طراح تیتراژ فیلم شروع کرد. آلفرد در سال ۱۹۴۰م با فیلم "ربکا" وارد هالیوود شد و فعالیت خویش را با تولیدکننده بزرگ هالیوودی؛ دیوید سلزنیگ شروع کرد و بعد از ساخت ۹ فیلم با وی، در فیلم "طناب" تولید مستقل را در آمریکا تجربه کرد. هیچکاک در ۱۹۵۶م تابعیت ایالات متحده آمریکا را پذیرفت. هیچکاک که طی شش دهه در ساخت بیش از پنجاه فیلم شرکت داشت (از فیلم‌های صامت گرفته تا فیلم‌های تکنی‌کالر) تا به امروز به‌عنوان سرشناس‌ترین و محبوب‌ترین کارگردان فیلم‌های سینمایی شناخته می‌شود. یکی از ویژگی‌های بارز فیلم‌های هیچکاک این است که خود او در همه فیلم‌هایش در یک صحنه حتی بسیار کوتاه به‌عنوان بازیگر حضور دارد. از فیلم‌های معروف آلفرد هیچکاک می‌توان به "سرگیجه"، "پنجره عقبی"، "شمال از شمال غربی"، "روانی"، "طناب"، "ربکا" و "پرندگان" اشاره کرد. او همچنین از سال ۱۹۵۵ تا ۱۹۶۲م مجموعه سریالی تحت عنوان "171#& آلفرد هیچکاک تقدیم می‌کند"؛ را کارگردانی کرد که در این فیلم‌ها او به‌عنوان راوی داستان در فیلم حاضر می‌شد. وی در ۲۹ آوریل ۱۹۸۰م در سن ۸۱ سالگی جان باخت. نکته مهم درمورد هیچکاک این است که وی هیچ‌گاه به جایزه اسکار دست نیافته است. در سال ۱۹۴۰م فیلم "ربکا" جایزه بهترین تهیه‌کنندگی را از آن سلزنیگ کرد و تنها ۵ فیلم وی به نام‌های "قایق نجات"، "طلسم‌شده"، "پنجره عقبی"، "روانی" و "ربکا" نامزد اسکار گردیدند. آلفرد هیچکاک درباره فیلم‌های ترسناکی که ساخته، اظهار داشته است: "171#& من به مانند یک فیلسوف به مردم همان چیزی را می‌دهم که می‌خواهند. آن‌ها دوست دارند که ترس و وحشت را تجربه کنند، خب من هم همان را به آن‌ها می‌دهم." آثار سینمایی آلفرد هیچکاک به‌ترتیب از انتها تا ابتدا عبارت‌اند از: "توطئه خانوادگی"، "جنون"، "توپاز"، "پرده پاره"، "مارنی"، "پرندگان"، "روانی"، "شمال از شمال غربی"، "سرگیجه"، "مرد عوضی"، "مردی که زیاد می‌دانست"، "دردسهری"، "برای گرفتن دزد"، "پنجره عقبی"، "ام را نشانه قتل بگیر"، "اعتراف می‌کنم"، "بیگانگان در ترن"، "وحشت در صحنه"، "طناب"، "بدنام"، "طلسم‌شده"، "قایق نجات"، "سایه یک شک"، "خرابکار"، "سوظن"، "آقا و خانم اسمیت"، "خانه کنار جزیره"، "خبرنگار خارجی"، "ربکا"، "خانم ناپدید می‌شود"، "مأمور مخفی"، "۳۹ پله"، "مردی که زیاد می‌دانست"، "والس وینی"، "شماره هفده"، "غریب و غنی"، "ماری"، "قتل"، "حق‌السکوت"، "همسر دهقان"، "شامپانی"، "سرازمی"، "تقوای آسمان"، "حلقه"، "عقاب کوهستان"، "مستأجر"، "باغ تفرجگاه"، "شماره سیزده". آلفرد هیچکاک؛