

هفت مثقال و 20 نخود؛ یعنی چیزی حدود 182 قیراط وزن دارد، اما به آن لقب دریای نور را داده‌اند. رنگش بنفش مایل به صورتی است...

می گویند تاریخچه این الماس به اساطیر و افسانه ها می رسد. نقل است که بر دسته شمشیر افراسیاب نصب بوده و رستم آن را در جنگ با تورانیان تصاحب کرده است.

ظاهراً محمدشاه گورکانی هنگام تسلیم به نادر آن را در عمامه خود مخفی کرده که توسط سربازان پیدا می شود.

همچنین نقل است ناصرالدین شاه معتقد بود این جواهر یکی از گوهرهای تاج کوروش بزرگ بوده است.

این جواهر در زمان محمدعلی شاه و هنگام شکست وی از مشروطه خواهان به سفارت روسیه برده شد. مشروطه خواهان هم بیکار نشستند و برای یسر گرفتن کوه نور دست به هر کاری زدند و بالاخره هم موفق شدند.

این حرکت شاه مستبد باعث شد مجلس شورای ملی دست به کاری اساسی بزند و کل جواهرات ملی و از جمله این الماس را ملی اعلام کند تا از دسترس شاهان مصون بماند. این الماس هم اکنون در موزه بانک مرکزی واقع در خیابان فردوسی تهران قرار دارد.

اگر یافته های تاورنیه – جواهرشناس معروف فرانسوی – درست باشد، باید گفت وزن این الماس بسیار بیشتر بوده، اما به دو قسمت تقسیم شده است.

او در سال های قبل از انقلاب چند مرتبه به ایران سفر کرد و مدتی هم در اصفهان اقامت داشت. این جواهرشناس که به دربار ایران رفت و آمد داشت و درباریان یکی از پر و پا قرص ترین مشتریان او به حساب می آمدند، زمانی که نیم تاج فرح پهلوی و الماس نصب شده روی آن را به نام نورالعین در موزه دید، رازگشایی جالبی انجام داد.

او در کتاب خودش عنوان کرده دریای نور و نورالعین در اصل یک قطعه الماس بوده که آن را به دو تکه تقسیم کرده اند. یک تکه اش دریای نور است و یک تکه دیگر ۶۰ قیراط وزن دارد که نیم تاج فرح پهلوی را با آن تزئین کرده اند که از زیبایی بی نظیری برخوردار است.

نورالعین، درشت ترین برلیان پشت گلی سنگگذاری شده جهان است که همراه چند الماس زرد رنگ بزرگ نیم تاج را زینت داده اند. این نیم تاج پلاتین با ۳۲۴ قطعه الماس ریز و درشت زینت داده شده که در خزانه جواهرات ملی نگهداری می شود.