



«جودی ابوت» به شبکه پویا آمد/ آغاز پخش روزانه «بابا لنگ دراز»

پخش انیمیشن بابا لنگ دراز از شبکه تلویزیونی پویا آغاز شد. بینندگان می‌توانند این مجموعه را هر روز ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه از این شبکه شاهد باشند. تکرار این انیمیشن نیز ساعت ۱۱ صبح روانه آنتن می‌شود.

پخش انیمیشن بابا لنگ دراز از شبکه تلویزیونی پویا آغاز شد. بینندگان می‌توانند این مجموعه را هر روز ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه از این شبکه شاهد باشند. تکرار این انیمیشن نیز ساعت ۱۱ صبح روانه آنتن می‌شود.

کارتون بابا لنگ دراز (به انگلیسی: My Daddy Long Legs به معنی "بابا لنگ دراز من" که با نام «بابا لنگ دراز» شناخته می‌شود) یک مجموعه تلویزیونی ژاپنی است که در سال ۱۹۹۰ بر مبنای رمان بابا لنگ دراز «جین وبستر» ساخته شده و بخشی از مجموعه تئاتر شاهکار جهان به شمار می‌رود. بابا لنگ دراز در سال ۱۹۹۰ جایزه بهترین فیلم تلویزیونی را از آژانس فعالیت‌های فرهنگی کودکان ژاپن دریافت کرده است. قابل ذکر است این انیمیشن در ایران به سال ۱۳۷۲ از شبکه‌ی دوم سیما پخش گردید.

بابا لنگ دراز محصول سال ۱۹۱۲، یک رمان نامه‌نگارانه دنباله دار، اثر جین وبستر، رمان نویس آمریکایی است. این داستان ماجراهای قهرمانش را که یک دختر جوان به نام جودی ابوت است را در سال‌های تحصیل در کالج روایت می‌کند. جودی برای یک مرد ثروتمند و خیر که تا به حال او را ندیده است نامه می‌نویسد.

شخصیت اصلی داستان، «جودی ابوت» دختر سرزنده و باهوشی است که در یک پرورشگاه بزرگ می‌شود اما با پشتیبانی مالی حامی ناشناس خود می‌تواند به مدرسه خصوصی راه یابد. جودی که حامی خود را نمی‌شناسد و فقط در یک نگاه از پشت سر دیده است، او را «بابا لنگ دراز» می‌نامد و اغلب درباره زندگی و فعالیت‌هایش به او نامه می‌نویسد (داستان در قالب همین نامه‌ها روایت می‌شود). جودی در مدرسه به سختی تلاش می‌کند تا فاصله فرهنگی خود با جامعه پیرامونش را که ناشی از بزرگ شدن در انزوای پرورشگاه است، جبران کند. در پایان، «بابا لنگ دراز» خود را معرفی می‌کند.

«جین وبستر» خالق بابا لنگ دراز نویسنده این داستان شیرین و خواندنی خانم آلیس جین چندلر وبستر معروف به جین است. جین وبستر در بیست و چهارم ماه ژوئیه سال ۱۸۷۶ در نیویورک و در خانواده‌ای ادب دوست و اهل مطالعه به دنیا آمد. او دوران مدرسه را با شور و اشتیاق ویژه‌ای در مدرسه «والسا» گذراند. جین در همان سال‌ها داستان‌های زیادی نوشت و آن‌ها را تحت عنوان «آثار جین» در انتشارات پدرش به چاپ رسانید. پدر جین یکی از ناشران معتبر آن روزگار نیویورک بود و دایی اش «مارک تواین» نویسنده معروف آثار ارزشمندی چون «هاکلبری فین»، «شاهزاده و گدا» و «تام سایر» بود. از این رو، جین کمک‌های بسیاری از پدر و دایی‌اش برای رشد و پرورش فکر و ذهن و تخیلاتش گرفت. «جین» از دوران نوجوانی تحت تاثیر داستان‌ها و نوشته‌های «مارک تواین»، قرار داشت و علاقه و استعداد بسیار زیادی برای نوشتن در خود احساس می‌کرد.

جین وبستر نیز راه دایی‌اش را پیش گرفت و آنقدر برای رسیدن به این هدف تلاش کرد تا داستان‌هایش آنقدر جذاب، ساده، روان و خواندنی شدند که نه تنها نوجوانان بلکه بزرگسالان زیادی را نیز به خود جذب کردند. داستان «بابا لنگ دراز» یکی از مهمترین آثار اوست. این داستان که در سال ۱۹۱۲ منتشر شد نام جین وبستر را در ادبیات داستانی نوجوانان برای همیشه جاودانه کرد. جین شخصیتی بسیار حساس و دقیق داشت، از تفاوت طبقاتی و وجود دوطبقه فقیر و ثروتمند در جامعه آن روز رنج می‌برد و همین مسئله موجب شد تا اندیشه خلق اثری چون «بابا لنگ دراز» در ذهن او جان بگیرد. «جین» در دفتر خاطراتش از دوره مدرسه خاطرات زیادی نوشته است. او در جایی نوشته است: «اصلا قادر نبودم احترام مدیر مدرسه به دختران ثروتمند و بی‌احترامی و بی‌توجهی او را به دختران فقیر تحمل کنم». از جین وبستر آثار دیگری چون «پاتی و پریسیلا « ۱۹۰۷، «دشمن عزیز» ۱۹۱۴، منتشر شده است.

بابا لنگ دراز در واقع داستان دختری یتیم، به نام جودی ابوت است که حدود ۱۷-۱۸ سال از عمر خود را در یتیم‌خانه‌ای گذرانده و به طور اتفاقی با کمک یک ناشناس خیر به مدرسه‌ای شبانه‌روزی درجه یک که متعلق به طبقه ثروتمند جامعه است معرفی می‌شود. او در تمام دوران مدرسه و تحصیل توسط نامه‌ها با ناشناس خیر ارتباط دارد برنامه‌ها و وضعیت تحصیلی و دل‌مشغولی‌ها خود را به او گزارش می‌دهد و با او در میان می‌گذارد. در جریان تبادل این نامه‌ها، شخصیت جودی آن قدر با مرد خیر هماهنگ و همسو می‌شود که در پایان داستان «جودی ابوت» و مرد خیر با یکدیگر ازدواج می‌کنند و زندگی مشترک را آغاز می‌کنند. داستان بابا

لنگ دراز، به شیوه ای بیان شده که هر فردی در هر سن و سال ارتباط خوبی با آن برقرار می کند.