

جادوی صدای سه بعدی



ورود بشر به دنیای سرگرمی‌های دیجیتالی با قدم گذاشتن در عرصه صدا و آوا آغاز شد. روزگاری گرامافون‌ها جعبه‌هایی جادویی بود که ارکستر سمفونیک را به سالن‌های پذیرایی خانه‌های اشراف می‌آورد.

ورود بشر به دنیای سرگرمی‌های دیجیتالی با قدم گذاشتن در عرصه صدا و آوا آغاز شد. روزگاری گرامافون‌ها جعبه‌هایی جادویی بود که ارکستر سمفونیک را به سالن‌های پذیرایی خانه‌های اشراف می‌آورد.

بعدها هم این رادیو بود که همدم شب‌های طولانی و سرد زمستان و یار خواب نیمروز تابستانی شد. خیلی‌ها آنقدر به رادیو معتاد می‌شدند که خوابیدن بدون رادیو برایشان به کابوسی بزرگ تبدیل شده بود. شاید همین آغاز پر سر و صدا باعث جهشی ژنتیک در نوع بشر شده که برای ما اینقدر کیفیت صدا مهم است.

سال‌هاست تولیدکنندگان مختلفی تلاش می‌کنند تا زنده‌ترین و باکیفیت‌ترین صدای ممکن را به گوش من و شما برسانند، اما صدای خوب و شفاف همیشه به قیمت بزرگ شدن تجهیزات و صدالبته گرانش قیمت شدن آنها تمام می‌شد.

به علاوه، همزمان با غوغای تصاویر سه بعدی، طراحان تجهیزات صوتی نیز تلاش کردند با ایجاد محیط صوتی سه بعدی، همگام با تصویرسازان، در تحقق رویای دنیای مجازی سه بعدی نقشی جدی ایفا کنند.

اما اکنون و بعد از سال‌ها تحقیق و هنگامی که مصرف‌کنندگان بارها شاهد عرضه کالاهایی با ادعای تولید صدای سه بعدی و شفاف بودند، برای نخستین بار یک تولیدکننده کره‌ای موفق به تولید تجهیزاتی کوچک و هوشمند به نام Sound Bar شده که قابلیت ایجاد صدایی سه بعدی را با قدرت 160 وات دارد. پ

یروزی sound Bar جدید شرکت ال.جی با تکیه بر اختراع جدید مهندسان این مجموعه در طراحی و ساخت پردازشگر صوتی هوشمند این شرکت به دست آمده است.

سیستم بلندگوی NB4530A می‌تواند به تلویزیون، کامپیوتر یا تبلت حتی تلفن همراه وصل شود و با پردازنده جدید خود از یک فایل صوتی معمولی، صدایی سه بعدی و با کیفیت تولید کند. برای اتصال بسیاری از تجهیزات به این بلندگو احتیاجی به سیم رابط نیست.

استانداردهای مختلف انتقال صوت بی‌سیم این بلندگو آن را به یک بلندگوی قوی، کوچک و سبک و صدالبته قابل حمل تبدیل کرده که می‌تواند به کمک فناوری بلوتوث، فایل موسیقی ذخیره شده در یک گوشی تلفن همراه در اتاق بغلی را در سالن پذیرایی پخش کنید.

بهروز یزدان‌پناه - جام‌جم