

رقابت داغ «تهران 1500»، «حوض نقاشی» و «رژیم طلایی» در سینماهای قم+تصاویر

سه فیلم «تهران 1500»، «حوض نقاشی» و «رژیم طلایی» رقابت داغ و تنگاتنگی در سینماهای قم دارند.



گزارشی از اکران فیلم‌های نوروزی

رقابت داغ «تهران 1500«، «حوض نقاشی« و «رژیم طلایی« در سینماهای قم+تصاویر

سه فیلم «تهران 1500«، «حوض نقاشی« و «رژیم طلایی« رقابت داغ و تنگاتنگی در سینماهای قم دارند.

به گزارش خیرگزاری فارس از قم، پنج فیلم سینمایی «رژیم طلایی« به کارگردانی رضا سبحانی، «حوض نقاشی« به کارگردانی مازیار میری، «قاعده تصادف« به کارگردانی بهنام بهزادی، «رسوایی« به کارگردانی مسعود ده نمکی و «تهران 1500« به کارگردانی بهرام عظیمی برای اکران نوروزی سینماهای سراسر کشور انتخاب شدند.

فیلم سینمایی «حوض نقاشی« به کارگردانی مازیار میری و تهیه کنندگی منوچهر محمدی از ابتدای نوروز در پردیس سینمایی هتس، قم به روی پرده آمده، هفته است.

این سینما هم اکنون فیلم سینمایی «حوض نقاشی« را در ساعت‌های 16، 21 و 23 برای علاقمندان به هنر هفتم به روی پرده می‌برد.

در این فیلم مخاطب‌پسند بازیگران مشهور سینمای ایران از جمله شهاب حسینی، نگار جواهریان، فرشته صدرعرفایی، سپهراد فرزامی، سامک احصاب، الهام کدانی، نقش کرده‌اند.

*رژیم طلایی دومین فیلم اکران نوروزی

دومین فیلم اکران نوروزی سینماهای قم فیلم «رژیم طلایی« به کارگردانی رضا سبحانی و تهیه کنندگی محمدحسین فرح بخش بهد که در پردیس سینما، هتس، به تست اکران شد.

فیلم سینمایی «رژیم طلایی« در پردیس سینمایی وتوس در سه سانس و از ساعت 15، 17 و 19 اکران می‌شود.

همچنین سینما تست نیز این فیلم را در ساعت‌های 17، 21 و 30 دقیقه به روی پرده می‌برد.

این فیلم داستان زن و شوهری با بازی مهدی هاشمی و مریلا زارعی را روایت می‌کند که در زمان ازدواج آنها به اندازه وزن زن و مرد مهریه در نظر گرفته شده است، اما اختلافاتی موجب می‌شود تا زن درخواست مهریه خود را به اجرا بگذارد و به همین دلیل مهدی هاشمی با اهنما، هاشم، امید، حبیب، دادرزاده خود سعی می‌کند تا جایی که می‌شود لاغر شود و سکه کمتری بپردازد.

*تهران 1500 سومین فیلم اکران نوروزی

سومین فیلم اکران نوروزی در سینماهای قم انیمیشن سینمایی «تهران 1500« به کارگردانی بهرام عظیمی و تهیه کنندگی

عبدالحسین، انبالحسن، محمد انبالحسن، است

انیمیشن سینمایی «تهران 1500« که وارد رقابت با «رژیم طلایی« و «حوض نقاشی« شده است توانست اکثر سانس‌های سینماهای قم را به خود اختصاص دهد.

«تهران 1500« در پردیس سینما، هتس، با اختصاص چهار سانس، در ساعت‌های 18، 20، 22 و 24 به روی پرده می‌آید. همچنین سینما تربیت قم نیز در ساعت‌های 16:30، 19:45 و 23 انیمیشن سینمایی «تهران 1500« را برای مخاطبان خود اکران می‌کند.

سینما «شهر آفتاب« نیز با اختصاص تمام سانس‌های خود در ساعت‌های 16، 18، 20 و 22 انیمیشن جذاب «تهران 1500« را به روی پرده برده است.

داستان «تهران 1500« همان طور که از نام آن پیدا است در سال 1500 هجری شمسی جایی که ربات‌ها همه جا را گرفته‌اند و ماشین‌ها دهان می‌کنند، اهانت می‌شود.

نازی (هدیه تهرانی) که برای تحصیل به ماه رفته است به درخواست پدر بزرگ 160 ساله‌اش (مهران مدیری) به زمین باز می‌گردد تا مراسم کفن و دفن پدر بزرگ را که طبق قانون بیشتر از 160 سال نباید زندگی کند، ساماندهی کند. جواد (بهرام رادان) یک راننده تاکسی است که در دام عشق نازی گرفتار می‌شود و باید دیگر رقبا را از سر راه کنار بزند. داستان فیلم از همان نوع کمدی رمانتیک‌های

ساده‌ها، است که بس فقب عاشقانه، دخت به‌لدا، می‌شود و کم، بحش، هاشم، عشق، داد...

در انیمیشن سینمایی «تهران 1500« « بازیگران مشهور سینمای ایران از جمله هدیه تهرانی، بهرام رادان، مهران مدیری، محمدرضا شریفی نیا، گوهر خیراندیش، مهتاب نصیرپور، حبیب رضایی، سید حسام نواب صفوی، سیروس کهوری نژاد و الهام جعفرنژاد ایفای نقش می‌کنند.

این نخستین فیلم تمام انیمیشن ایرانی است که در آن بازیگران زنده تبدیل به کاراکتر انیمیشن شده‌اند و به جای خودشان هم صحبت می‌کنند.

بهرام عظیمی با ساخت سری انیمیشن‌های تبلیغاتی سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری که به نام شخصیت اصلی آنها یعنی سیا ساکتی معروف شد، شناخته شد و در حقیقت انیمیشن «تهران 1500« اولین فیلم بلند او در مقام کارگردان و فیلمنامه نویس به حساب می‌آید که عظیم، تولید آن، از حدهد چهار سال، بش، آغاز کرد.

اما فیلم «رسوایی« به کارگردانی مسعود ده نمکی که زمزمه‌هایی مبنی بر اکران این فیلم در سینماهای قم شنیده می‌شد، احتمالاً پس از ایام تعطیلات نوروزی به روی پرده برود.

در هر حال سه فیلم «رژیم طلایی«، «حوض نقاشی« و «تهران 1500« برای جذب مخاطب و فروش بیشتر در

سینماهای قم رقابت خواهند کرد و باید منتظر ماند تا مشخص شود چه فیلمی بیشترین مخاطب را پای خود کشانده است.

=====

گزارش: محمد مهدی عنایت پور