



بنای تاریخی استانداری؛ بازمانده‌ای از شمس‌العماره قاجاری آذربایجان شرقی

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: بنای کاخ استانداری آذربایجان شرقی به دوره زندیه و قاجاریه می‌رسد که در دوره پهلوی دچار تغییرات عمده‌ای شده است.

دبیر ستاد دائمی تسهیلات سفر آذربایجان شرقی خبر داد بنای تاریخی استانداری؛ بازمانده‌ای از شمس‌العماره قاجاری آذربایجان شرقی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: بنای کاخ استانداری آذربایجان شرقی به دوره زندیه و قاجاریه می‌رسد که در دوره پهلوی دچار تغییرات عمده‌ای شده است.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز، تراب محمدی بعدازظهر امروز در بازدید از بناب تاریخی استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به استقبال گردشگران از بنای تاریخی کاخ استانداری آذربایجان شرقی اظهار داشت: طی یک اقدام شایسته و کم‌نظیر، کاخ استانداری آذربایجان شرقی در ایام تعطیلات نوروز امسال برای بازدید عموم گردشگران گشوده شده است.

وی با بیان اینکه قدمت اصلی بنای کاخ به دوره زندیه و قاجاریه می‌رسد که در دوره پهلوی دچار تغییرات عمده‌ای شده است، ادامه داد: بنای کاخ استانداری آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده و یکی از اماکن تاریخی و پویای این استان برای بازدید عموم و گردشگران به شمار می‌رود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی، موزه و نمایشگاه را از دیگر بخش‌های قابل بازدید این بنا برای گردشگران خواند و خاطرنشان کرد: نمایش سفره‌های هفت‌سین بسیار زیبا به صورت سنتی و مدرن، عکس و معرفی‌نامه استانداران آذربایجان شرقی به همراه فهرست و تصاویر والیان تاریخ معاصر این خطه در موزه استانداری در طبقه زیرزمین کاخ به نمایش درآمده است.

محمدی افزود: در این موزه، علاوه بر تصاویر استانداران و والیان از عهد ناصری تاکنون، هدایای مقامات کشورهای خارجی به استانداران آذربایجان شرقی، به این مجموعه اهدا شده و به نمایش عموم درآمده است.

وی با اشاره به نام‌های پیشین و تغییرات انجام گرفته بر روی کاخ استانداری عنوان کرد: این بنا ساختمان چهارطبقه‌ای به همراه عمارت کلاه‌فرنگی بوده که در دوره‌هایی «#درب‌اعلی» و «#عالی‌قاپو» نیز نامیده می‌شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی متذکر شد: تغییراتی در هر دوره روی بنا صورت گرفته و سرانجام بخش‌های عمده‌ای از آن تخریب شد و بنای فعلی برجا مانده است که در سال گذشته نیز عملیات مرمت بر روی آن انجام گرفته است.

محمدی در پایان با اشاره به وجود آثار تاریخی و موزه‌های متعدد در شهر تبریز، این کلانشهر را مقصدی مناسب برای گردشگران فرهنگی و علاقه‌زندان به آثار تاریخی خواند.