

تولیدات ادبی دفاع مقدس با جایگاه اصلی خود فاصله دارد

مسئول دفتر مطالعات و ادبیات پایداری امور استانهای حوزه هنری تبلیغات اسلامی کشور از عدم دستیابی تولیدات ادبی دفاع مقدس به جایگاه اصلی خود انتقاد کرد.

زنجانى تاكيد كرد:

تولیدات ادبی دفاع مقدس با جایگاه اصلی خود فاصله دارد

مسئول دفتر مطالعات و ادبیات پایداری امور استانهای حوزه هنری تبلیغات اسلامی کشور از عدم دستیابی تولیدات ادبی دفاع مقدس به جایگاه اصلی خود انتقاد کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، حسین زنجانى در حاشیه نخستین کارگاه آموزش تاریخ شفاهی در حوزه هنری استان در گفتگو با خبرنگار مهر تصریح کرد: علی رغم زنده بودن نسل جنگ متأسفانه در تاریخ و تولیدات ادبی دفاع مقدس با تحریف مواجه هستیم و اگر خاطرات این نسل که بسیاری از آنها حداقل سنی شان قریب 50 سال است، مستندسازی نشوند دیگر تولیدات ارزنده ای در این حوزه نخواهیم داشت.

وی ادامه داد: متأسفانه ادبیات دفاع مقدس دچار فقر سوژه بوده و بسیاری از سوژه های بکر مغفول مانده و در عین حال بسیاری از تولیدات ادبی موجود هم نتوانسته اند به جایگاه اصلی خود برسند مگر آن دسته از تولیداتی که سفارشی بوده اند.

زنجانى با تاكيد بر اينكه فضا و سوژه مناسب براي شاعران اين حوزه فراهم نشده، اظهار داشت: با توجه به اينكه تعداد نويسندگان حوزه دفاع مقدس محدود بوده و از آنجايي كه بيم محدود و عقيم ماندن فعاليت در اين حوزه وجود دارد اقدام به برگزاري اين کارگاه در حوزه هنری آذربایجان شرقی کردیم.

وی با اشاره به اهداف برگزاري نخستین کارگاه آموزش تاریخ شفاهی کرد و گفت: این کارگاه در راستای توسعه علم تاریخ شفاهی و انجام تحقیقات منسجم برای حفظ و نگهداری تاریخ دوره هشت ساله جنگ و حوادث آن و در نهایت تولید آثار هنری است.