



سه شنبه 21 مهر 23 شوال 13 اکتبر

درگذشت « ابن ابی اصبغ » در سال 654 هجری قمری...

درگذشت « ابن ابی اصبغ » در سال 654 هجری قمری

« ابن ابی اصبغ » ادیب و شاعر مصری در سال 654 هجری قمری درگذشت. او ابتدا علوم‌ی چون معانی بیان و بدیع را آموخت و در این رشته‌ها کتابها و رساله‌های متعدد جمع آوری کرد. ابن ابی اصبغ بخش اعظم مطالعات و تحقیقات خود را به بررسی و گزینش آثار گذشتگان و طبقه بندی و تألیف آنها اختصاص داده بود. ابن ابی اصبغ قریحه شاعری هم داشت و در اوقات فراغت به سرودن شعر می‌پرداخت. اشعار او اغلب در مدح و هجا بود و اصولاً شعر را برای بکارگیری صنایع شعری می‌سرود. ابن ابی اصبغ انواع صنایع بدیعی را بطور مجزا گردآوری و در چندین باب تنظیم کرد و بصورت کتابی تحت عنوان « تَحْرِیرُ الْمُخْتَصَرِّ » تألیف کرد. این کتاب نخستین اثر مفصل در علم بدیع است که در دورانهای بعد مورد توجه ادیبان قرار گرفت و از منابع اصلی دایرةالمعارفهای بزرگ ادبی بشمار می‌رفت. دیوان اشعار ابی اصبغ «صِحَاحُ الْمَدَائِحِ» نام دارد و در مدح حضرت محمد(ص) و دیگر ائمه اطهار(ع) سروده شده است.

درگذشت علامه جلیل القدر سید نعمت الله جزایری در سال 1112 هجری قمری

علامه جلیل القدر سید نعمت الله جزایری در سال 1112 هجری قمری بدرود حیات گفت. نَسَب این فقیه عالی‌مقام و پژوهشگر بزرگ شیعه با 12 واسطه به امام موسی بن جعفر(ع) می‌رسد. سید نعمت الله تحصیلات خود را در جزایر جنوب و فارس آغاز کرد؛ سپس در دارالعلم اصفهان ادامه داد و عاقبت در فقه، حدیث، تفسیر و ادبیات عرب استادی برجسته و صاحب‌نظر شد. سید نعمت الله جزایری شوشتری سالها برای تبلیغ احکام دین و تربیت و تعلیم شاگردان کوشید. از آثار ارزنده وی « شرح تہذیب، شرح صحیفه سجادیّه، قِصَصُ الْأَنْبِیَاءِ وَ هِدَايَةُ الْمُؤْمِنِينَ » را می‌توان برشمرد.

درگذشت استاد حسین بهزاد از استادان برجسته هنرمینیاتور در سال 1347 هجری شمسی

استاد حسین بهزاد از استادان برجسته هنرمینیاتور در سال 1347 هجری شمسی . بهزاد در 18 سالگی پس از چند سال شاگردی نزد پدرش و دیگر استادان، بطور مستقل کار خود را آغاز کرد. اما بتدریج با تغییرات و ابداعاتی که در مینیاتور پدید آورد خود هنرمندی صاحب سبک در این زمینه شد. اتاسد بهزاد بی تردید بزرگترین و پرآوازه ترین مینیاتورست معاصر ایران بشمار می‌رود. زدودن چهره های قالبی مغولی از مینیاتور ایران، جایگزینی صورتها و چهره هایی با ساختار ایرانی، رعایت دروی و نزدیکی بصورت قیاسی و ابداع تصاویری با رنگ سفید بر زمینه سیاه، استفاده آزاد از رنگ و انعکاس حالات روحی و درونی چهره ها از جمله نوآوریهای استاد بهزاد در هنرمینیاتور ایران محسوب می‌شوند. استاد حسین بهزاد شاعر رنگها بود و با رنگ، شادی می‌آفرید و غم و اندوه را القا می‌کرد. «تابلوی شاهنامه فردوسی دربرگیرنده 49 مجلس فردوسی و ایوان مداین» از آثار ارزشمند استاد حسین بهزاد بشمار می‌روند.

صدور فرمان حضرت امام خمینی(ره) به شورای عالی دفاع برای عهده داری امور جنگ تحمیلی در سال 1359 هجری شمسی

در پی صدور فرمان امام خمینی(ره) در سال 1359 هجری شمسی شورای عالی دفاع جمهوری اسلامی ایران اداره امور جنگ تحمیلی را برعهده گرفت. در بخشی از دستور حضرت امام در این باره آمده بود که « این شورا موظف است که تمام قوای مسلح را هماهنگ نماید و هیچ گروه یا شخصی تخلف از اوامر شورای مذکور ننماید». فرمان رهبر فقید انقلاب اسلامی مبنی بر هماهنگی در این شورا و واگذاری اداره امور جنگ به آن، تغییرات عمیقی در جبهه های جنگ به سود جمهوری اسلامی ایران ایجاد کرد.

آغاز نبرد منصوریه در ادامه جنگهای صلیبی در سال 1250 میلادی

نبرد منصوریه در ادامه جنگهای صلیبی میان مسیحیان و مسلمانان در سال 1250 میلادی آغاز شد. سن لویی شاه فرانسه که قصد تسخیر مصر را داشت این پیکارتاریخی را در مکانی به همین نام آغاز کرد. در نبرد منصوریه مسیحیان از سپاهیان مسلمان مصری به فرماندهی صلاح الدین ایوبی شکست خوردند. در پایان این جنگ سن لویی به اسارت مسلمانان درآمد و در کاخ لوکن که امروزه بورت موزه درآمده است زندانی شد.

درگذشت اولیور کرامول سیاستمدار و نخستین رئیس جمهور انگلستان در سال 1658 میلادی

اولیور کرامول سیاستمدار و نخستین رئیس جمهور انگلستان در سال 1658 میلادی در 59 سالگی درگذشت. او هنگامیکه نماینده

مجلس بود به علت مخالفت‌های پی در پی با شارل اول شاه انگلیس به چوبه داریسپرده شد. کرامول از سال 1649 میلادی بطور غیررسمی و از سال 1653 میلادی بطور رسمی زمامدارانگلستان شد. دوران حکومت او 9 سال بطول انجامید و پس از او پسرش رئیس جمهور شد ولی به سبب بی کفایتی از قدرت برکنار شد. مجدداً رژیم سلطنتی در انگلستان برقرار شد.

تصرف مسکو توسط نیروهای فرانسه در سال 1812 میلادی

مسکو مهمترین شهر روسیه بعد از جنگ تاریخی «مسکوا» در سال 1812 میلادی به تصرف نیروهای فرانسه درآمد. مارشال کوتوزوف فرمانده کل نیروهای روسیه از مسکو دفاع می کرد و بعد از شکست روسها و کشته شدن 40000 نفر، فرانسویها مسکو را تصرف کردند. روسها بدنبال ورود نیروهای فرانسوی به شهر کلیه انبارهای آذوقه مسکو را آتش زدند تا دشمن نتواند از آنها استفاده کند و همین امر موجب بروز حریق تاریخی این شهر شد.