

از تکرار پرهیز می‌کنم



مهران احمدی این روزها مشغول بازی در سریال تلویزیونی «پایتخت 2» به کارگردانی سیروس مقدم است. او در این سریال نقش بهبود، داماد خانواده را بازی می‌کند. احمدی معتقد است کیفیت سریال «پایتخت 2» به مراتب بهتر از سری اول آن است؛ با او درباره حضورش در این سریال و دیگر کارهایش به گفت‌وگو نشستیم.

گفت‌وگو با مهران احمدی، بازیگر سینما و تلویزیون

از تکرار پرهیز می‌کنم

جام جم آنلاین: مهران احمدی این روزها مشغول بازی در سریال تلویزیونی «پایتخت 2» به کارگردانی سیروس مقدم است. او در این سریال نقش بهبود، داماد خانواده را بازی می‌کند. احمدی معتقد است کیفیت سریال «پایتخت 2» به مراتب بهتر از سری اول آن است؛ با او درباره حضورش در این سریال و دیگر کارهایش به گفت‌وگو نشستیم.

در سال‌های اخیر شما را در نقش‌های متفاوت دیده‌ایم. از چگونگی انتخاب این نقش‌ها برایمان بگویید؟

این خصوصیت در ذات بازیگری است. در سال‌هایی که من در این حرفه مشغول هستم، تعریف دیگری جز این برای بازیگری پیدا نکرده‌ام. بازیگر کسی است که توانایی ایفای نقش‌های متفاوت را داشته باشد که قابل باور هم برای مخاطبان باشد.

با این تعریف کار شما به عنوان بازیگر سخت خواهد بود.

در زمان پیش تولید می‌کوشم خودم را کاملاً با شخصیتی که قرار است بازی کنم، نزدیک کنم و تمرین زیادی می‌کنم تا نقش کاملاً با من عجین شود.

معتقدم نوع بازی در هر اثری باید متفاوت باشد و تماشاگر هم باید متوجه این تفاوت‌ها شود. در واقع این تفاوت‌ها باید قابل مشاهده باشد و تماشاگر باید آنها را حس کند. قرار نیست خودم را مرتب در کارهای مختلف تکرار کنم. ظرافت‌ها در نقش باعث می‌شود شخصیت‌ها رنگ و لعاب متنوعی داشته باشند.

معمولاً وقتی بازیگری در خلق یک شخصیت موفق می‌شود، کارگردانان نقش‌های مشابه به او پیشنهاد می‌دهند. به نظرتان چرا بازیگران درگیر چنین معضلی می‌شوند؟

این بخش به توانمندی افراد برمی‌گردد. برخی بازیگران تنبل هستند. من در زمان اجرای یک نقش به اصطلاح کارگرمی می‌کنم و برای ایفای نقش‌هایم زحمت می‌کشم. شاید باورتان نشود اما ساعت‌ها پیاده‌روی می‌کنم تا کاملاً شخصیتی را که قرار است بازی کنم درک کرده و بعد آن را اجرا کنم. یعنی سعی می‌کنم احساس‌های مختلف نقش را ابتدا در خودم پیدا کنم تا بتوانم آن را برای مخاطب هم باورپذیر در بیاورم. همیشه از تکرار پرهیز کرده‌ام. وقتی بازیگر خودش را به یک گونه خاص محدود می‌کند کاملاً به تکرار می‌افتد و برای تماشاگر هم رخوت می‌آورد. هنر یعنی نو شدن و تازگی. بنابراین نسبت به این مساله نباید غفلت کرد.

پس چرا برخی بازیگران این اصول را رعایت نمی‌کنند؟

احمدی: مجموعه تلویزیونی «پایتخت 2» یکی از بهترین کارهایی است که تا به حال بازی کرده‌ام. وقتی با مقدم کار می‌کنم، حس خوبی دارم. از سوی دیگر استانداردهایی که مقدم در کارهایش لحاظ می‌کند برایم جذابیت دارد.

به نظر من، بازیگری این نیست که هر فردی بتواند جلوی دوربین بخندد، گریه کند یا حرف بزند، مهدی هاشمی که استاد من است، می‌گوید محیط اطراف هر بازیگری مملو از نقش‌های متفاوت است. برخی محیط‌شان بزرگ است و بعضی کوچک. متأسفانه برخی بازیگران در حصار محدود خودشان گرفتار هستند. معتقدم نام این افراد را نباید بازیگر گذاشت.

سریال پایتخت چه ویژگی‌ای دارد که شما را برای بازی ترغیب کرد؟

بزرگ‌ترین ویژگی این سریال کارگردانی سیروس مقدم است. مجموعه تلویزیونی «#171؛ثریا» یکی از بهترین کارهایی است که من تا به حال بازی کرده‌ام. وقتی با مقدم کار می‌کنم، حس خوبی دارم.

از سوی دیگر استانداردهایی که مقدم در کارهایش لحاظ می‌کند، برایم جذابیت دارد. زمانی که سری اول پایتخت پخش شد، با احمد مهرانفر تماس گرفتم و به خاطر بازی خوبش تبریک گفتم. من یک دختر دارم که واقعا این سریال را دوست داشت و علاقه‌مند بود که من هم در این سریال بازی کنم تا این‌که شرایط بازی در سری دوم این سریال برایم پیش آمد. شخصیتی که در این سریال دارم، متفاوت با دیگر نقش‌هایی است که تا به حال بازی کرده‌ام.

در این سریال نقش بهبود را بازی می‌کنم که داماد خانواده و جنگلیان است. اجرای این شخصیت کار سختی است؛ چراکه هم باید با لحن مازندرانی حرف بزنم و هم این‌که یکی از چشمان بهبود چپ است.

قبول کنید حفظ این دو ویژگی کار دشواری است. برای بازی در اولین سکانس واقعا تلاش کردم.

برایتان سخت نیست که با لهجه مازندرانی صحبت کنید؟

قبلا این لحن را شنیده بودم. ضمن این‌که سری اول سریال پایتخت الگوی خوبی برایم بود. قبل از این‌که تصویربرداری شروع شود همراه محسن تنابنده برای انتخاب بازیگران محلی به مازندران آمدم تا بیشتر با این لحن آشنا شوم. از سوی دیگر شب‌ها در خوابگاه با تنابنده و مهران‌فر تمرین می‌کنم. سریال‌های شبکه طبرستان را هم می‌بینم تا بیشتر با لهجه مازندرانی آشنا شوم.

تعامل مقدم با بازیگران چگونه است. تا چه میزان دست شما را زمان اجرای نقش باز می‌گذارد؟

این ویژگی جزو ذات مقدم است. او با دقت بازیگران را راهنمایی می‌کند و به بازیگران احساس امنیت می‌دهد و آنها مطمئن می‌شوند که پایشان را جای مناسبی گذاشته‌اند. یکی از ویژگی‌های بارز سیروس مقدم، حسن خلقش است. همین مساله باعث می‌شود که بازیگر خلاقانه نقشش را اجرا کند.

فاطمه عودباشی / گروه رادیو و تلویزیون