

خیز بینوایان برای اسکار 2013

بینوایان بار دیگر به صحنه سینما آمد. 25 سال پس از اجرای نمایش موزیکال بینوایان در تئاتر برادوی که ایده اصلی ساخت این فیلم شد...



بینوایان بار دیگر به صحنه سینما آمد. 25 سال پس از اجرای نمایش موزیکال بینوایان در تئاتر برادوی که ایده اصلی ساخت این فیلم شد، 150 سال پس از چاپ کتاب ویکتور هوگو و 180 سال پس از انقلاب فرانسه که بستر اصلی حوادث داستان است شخصیت‌های داستان ویکتور هوگو این بار برپرده نقره‌ای ظاهر شده‌اند تا هم طرفداران ادبیات و هم دوستداران سینمای اقتباسی را به خود جلب کنند.

فیلم سینمایی بینوایان محصول 2012 به کارگردانی تام هوپر- که در سال 2011 با فیلم #171;سخنرانی پادشاه» برنده جایزه اسکار بهترین فیلم شد -روزهای آخر سال (در 25 دسامبر) در آمریکا به اکران درآمد و قرار است در 11 ژانویه 2013 اکران آن در انگلستان آغاز شود. برای این فیلم که با بودجه 61 میلیون دلاری ساخته شده کسب جوایز سینمایی زیادی را پیش‌بینی می‌کنند. حتی برخی معتقدند که هوپر می‌تواند امسال جایزه اسکار را برای دو سال متوالی به‌دست‌آورد و رکورد فرانسیس فورد کاپولا را تکرار کند.

ساخت این اقتباس سینمایی موزیکال از داستان بینوایان در سال 1988 گرفته شده و قرار بود آلن پارکر این فیلم را کارگردانی کند. کامرون مکینتاش تهیه‌کننده معروف تئاتر، پروژه ساخت فیلم را دنبال می‌کرد. ساخت فیلم مدتی مسکوت ماند تا اینکه در سال 2010 رسماً اعلام شد که تولید فیلم به‌زودی آغاز می‌شود. قرارداد با تام هوپر بسته و پس از مدتی نیز اعلام شد که هیوجکمن، راسل کرو و آن‌ها تاوی نقش‌های اصلی یعنی ژان والژان، ژاور و فانتین را بازی خواهند کرد. برای بازی در نقش فانتین کاندیداهای دیگری نیز از جمله کیت وینسلت، ماریون کوتیلارد و جسیکا بل مطرح شد اما سرانجام هاتاوی برای ایفای این نقش انتخاب شد که برای بازی، موهای خود را تا ته کوتاه کرد. او در مورد این تغییر چهره گفت: اصلاً فکر نمی‌کنم که قربانی شدم. این تغییرات خود یکی از جذابیت‌های بازیگری است.

فیلمبرداری در مارس 2012 در انگلستان آغاز شد و هوپر هم از همان ابتدا اعلام کرد که این فیلم سه‌بعدی ساخته نمی‌شود. همچنین تمام قطعات موزیکال فیلم به‌طور زنده سر صحنه فیلمبرداری ضبط شدند. این شیوه هم برای کارگردان رضایت‌بخش بود هم برای بازیگران. هیوجکمن در این مورد گفت که این اجرای زنده خلاقیت بیشتری را به‌وجود آورده و حس بیشتری را برای بازی به آنها می‌داد. علاوه بر این هیوجکمن و آن‌ها تاوی برای بازی در این فیلم حسابی لاغر شدند.

نقش کوزت جوان را آماندا زیفرید بازی می‌کند که تا مدت‌ها هم نقش کوزت و هم فانتین را تمرین می‌کرد تا اینکه سرانجام نقش کوزت به او رسید. آن‌ها تاوی برای به‌دست آوردن این نقش فانتین تلاش بسیاری کرد تا بتواند هوپر را راضی کند. جالب آنکه زمانی که بازی خود را در اکران ابتدایی این فیلم دید به‌شدت گریه کرد.

بازی هیوجکمن و راسل کرو دو بازیگر استرالیایی‌تبار نیز در مقابل هم جذابیت فیلم را دوچندان کرده است. در 15 دقیقه اول فیلم چهره هیوجکمن به سختی قابل تشخیص است. این به‌خاطر گریم سنگینی است که او در دوران محکومیت خود در زندان دارد. فیلمنامه بینوایان اقتباس شده از رمان معروف نویسنده فرانسوی ویکتور هوگوست که به بی‌عدالتی‌های اجتماعی و فقر مردم فرانسه می‌پردازد. آلان بوبیل و ویلیام نیکلسون نویسنده فیلمنامه گلا دیاتور به همراه شش نویسنده دیگر این فیلمنامه را به رشته تحریر در آورده‌اند.

تاکنون چندین اقتباس سینمایی از این رمان مشهور ساخته شده است که از جمله مهم‌ترین‌های آن می‌توان به بینوایان ساخته بیل آگوست که در سال ۱۹۹۸ و با حضور لیام نیسون، جفری راش و اما تورمن اکران شد و یا نسخه قدیمی‌تر آن که در سال ۱۹۳۵ و به کارگردانی ریچارد بولیسلاوسکی و با حضور فردریک مارچ ساخته شد، اشاره کرد. نخستین بار نیز چالز هوگو پسر ویکتور هوگو در سال 1863 این داستان را بر صحنه تئاتر در فرانسه اجرا کرد. نخستین فیلم بلند سینمایی بینوایان نیز در سال 1909 ساخته شد و به نمایش درآمد. همچنین اولین نسخه هالیوودی این فیلم در سال 1935 ساخته شد که فردریک مارچ و چالز لافتون نقش والژان و ژاور را در آن بازی کردند.

نکته جالب توجه درباره پوستر منتشر شده توسط مسئولان سازنده بینوایان این است که با وجود حضور ستاره‌های فراوان در این فیلم

سینمایی، مسئولان این پروژه تصمیم گرفته‌اند که عکس چهره ایزابل آلن، بازیگر خردسال این فیلم سینمایی روی پوستر نقش ببندد. ایزابل آلن در فیلم سینمایی بینوایان در نقش دوران خردسالی و کودکی کوزت بازی می‌کند. علت انتخاب او برای بازی در این نقش شباهت بسیارش به نخستین تصویری است که از این شخصیت کشیده شد. فیلم سینمایی بینوایان با استقبال خوبی از سوی منتقدین مواجه شده و تاکنون با 19 نامزدی جوایز معتبر سینمایی از جمله گلدن گلوب نام آن میان فیلم‌هایی چون «آرگو»؛ «171#& لینکلن»؛ «171#& مرشد» و «171#& سی دقیقه پس از نیمه شب» به‌عنوان فیلمی مطرح در اسکار 2013 نام برده می‌شود. باید دید آیا فیلم موزیکال بینوایان می‌تواند پس از حدود 10 سال از موفقیت فیلم موزیکال شیکاگو برنده رقابت نفسگیر اسکار امسال باشد؟

اینترتیمنت ویکلی - 10 دسامبر 2012
ترجمه: لادن بهبودی