



معماری ایرانی در صدر معماری های جهان می درخشد

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: امروزه معماری ایرانی اسلامی باوجود روح معنوی حاکم بر آن در صدر معماری های جهان قرار دارد.

خبرگزاری مهر: رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: امروزه معماری ایرانی اسلامی باوجود روح معنوی حاکم بر آن در صدر معماری های جهان قرار دارد.

به گزارش خبرنگار مهر، تراب محمدی قبل از ظهر پنجشنبه در همایش معماری و شهرسازی مدرن در دانشگاه پیام نور تبریز گفت: کشور ایران در دوره قاجار توانست وارد دوره جدیدی از معماری و شهرسازی شود و تا قبل از آن هیچ تنوعی در ساخت خانه ها و دیگر اماکن وجود نداشت.

وی ادامه داد: معماری ایرانی از لحاظ طراحی مناسب، محاسبات دقیق، ستون های بلند و استفاده از تزئینات گوناگون که معرف معماری ایرانی- اسلامی است، در جهان جایگاه رفیعی دارد.

محمدی به اثرات تاثیر پذیری معماری ایرانی از معماری غرب در چند دهه گذشته اشاره کرد و گفت: اما متأسفانه در طول چند سال گذشته معماری ایرانی به شدت متأثر از معماری غربی شده و روح معنوی خود را از دست داده است.

وی افزود: مردم کشور گاه برای فرار از خانه از هر فرصتی استفاده می کنند که این امر نشان دهنده نقص در طراحی و ساخت خانه های امروزی است.

رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان ادامه داد: امروزه در آذربایجان شرقی شش هزار و 800 بنای تاریخی به ثبت ملی رسیده که توجه به این بناها باید الگویی برای دیگر معماران و فعالان حوزه شهرسازی شود.

وی با اشاره به ثبت شدن دو اثر از آثار تاریخی استان در ثبت جهانی، افزود: بازار تبریز و مجموعه کلیساهای استان از جمله این آثار هستند.

محمدی ادامه داد: متأسفانه امروزه در ساختن مساجد نیز به معماری اسلامی هیچ توجهی نمی شود که باید با دقت به این امر روح معنویت را در جامعه افزایش داد.