

ورود عمه خانم به «زمانه»



او فرزند چهارم يك خانواده هفت نفری است و به گفته خودش، مادرش با ورود او به دنیای بازیگری مخالف بود. مهرانه مهین‌ترابی لیسانس بازیگری و کارگردانی خود را از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران گرفته است.

جام جم آنلاین: او فرزند چهارم يك خانواده هفت نفری است و به گفته خودش، مادرش با ورود او به دنیای بازیگری مخالف بود. مهرانه مهین‌ترابی لیسانس بازیگری و کارگردانی خود را از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران گرفته است. هرگز ازدواج نکرده و همیشه در پاسخ به پرسش‌های مکرر درباره دلیل این امر، جواب می‌دهد: «#171;ازدواج را دوست داشتم اما باید تنها می‌ماندم. من هم عاشق فرزند هستم و دوست دارم برای افراد خانواده‌ام آشپزی کنم. اما از آنجا که بازیگری وجودم را فراگرفته بود، نمی‌توانستم براحتم از حرفه‌ام بگذرم.»

اولین تجربه بازیگری او ایفای نقشی در يك تله‌تئاتر نوشته محسن یلفانی در سال ۱۳۵۶ بود. با بازی در فیلم «#171;گل‌بهار» به کارگردانی ته‌مین اردکانی در سال ۱۳۶۵ به سینما آمد و با بازی در مجموعه تلویزیونی «#171;خیرالله صندوقچه اسرار» در سال ۱۳۷۱ عضوی از خانواده مجموعه‌های تلویزیونی شد.

او با نقش آفرینی در مجموعه «#171;همسران» و «#171;خانه‌سبز» به اوج محبوبیت رسید. مهین‌ترابی در سریال «#171;خانه‌سبز» نقش مقابل مرحوم خسرو شکیبایی را بازی می‌کرد.

او مادر فرید با بازی رامبد جوان بود که در طبقه بالای خانه آنها زندگی می‌کرد. این سریال توانست بینندگان زیادی را به خود جذب کند و با بازی‌های روان و داستان‌های جذاب خود طرفداران زیادی را برای خود دست و پا کند. مهین‌ترابی در مجموعه «#171;همسران» نیز نقش ماندگاری را از خود به جا گذاشت.

مهین سریال «#171;همسران»، همسر مردی به نام کمال با بازی فردوس کویانی بود. او نام همسرش، «#171;کمال» را آنقدر با لحنی خاص ادا می‌کرد که این نام و آن لحن تا مدت‌ها بر سر زبان‌ها افتاده بود.

یکی از ویژگی‌های مهین‌ترابی که بعدها در سریال «#171;نرگس» نیز تکرار شد، آرامش و روانی بازی او مقابل دوربین است. او صدای خوبی هم دارد و می‌توان به جرات گفت از آن دسته از هنرپیشگانی است که بخشی از جذابیت بازی آنها به صدایشان برمی‌گردد.

مهین‌ترابی هم‌اکنون سریال «#171;زمانه» به کارگردانی حسن فتحی را در حال پخش از شبکه سه دارد. او نقش خواهر ناتنی حسام را بازی می‌کند.

خواهری که تا به حال اثری از او نبوده و با حقوق بخور و نمیر معلمی در منطقه‌ای از جنوب شهر روزگار می‌گذراند و مثل همه دبیرها چهره فرهنگی و مثبتی دارد. حالا او قرار است پرده از رازی بردارد که به سال‌ها قبل برمی‌گردد. مهین‌ترابی چهره گرفته‌ای دارد.

گريشم ساده است و خطوط صورتش کمی برجسته‌تر از حد معمول است. آنقدر که ما به عنوان بیننده دریا بيم این عمه‌خانم گوشه‌گیر زجرهای زیادی کشیده و حالا شاید وقت انتقام است.

مهرآوه فردوسی - گروه رادیو و تلویزیون