

گزارش جلسه‌ی یک روز یک کتاب در مورد کتاب شعر روایت 3 تم اثر امید صباغ نو

دومین جلسه‌ی یک روز یک کتاب حوزه هنری استان آذربایجان شرقی در سال 91 در زمینه نقد...

دومین جلسه‌ی shy&ی یک روز یک کتاب حوزه هنری استان آذربایجان شرقی در سال 91 در زمینه نقد و بررسی مجموعه شعر آئینی 171#&روایت 3 تم» پنجشنبه در سالن کنفرانس حوزه هنری آذربایجان شرقی با حضور شاعر اثر و حمید رضا شکار سری شاعر و منتقد ادبی به عنوان کارشناس و جمعی از شاعران و مخاطبین اثر برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، در ابتدای این نشست 2 ساعته صالح سجادی با اشاره به اینکه ادبیات مرثیه در آذربایجان بسیار پر سابقه و غنی است و خصوصاً بعد از صفویه حتی شاعران متعددی مانند صابر در این حوزه شعرهای بسیار غنی دارند سرودن شعر دینی و آئینی را چه به زبان فارسی و یا ترکی کار بسیار سختی دانست و صباغ را تا حدودی در این زمینه موفق ارزیابی کرد و افزود: اگر چه موفقیت او فقط در زمینه مضمون پردازی بوده است، پژوهشگر مجموعه زیر چاپ تاریخ شعر آئینی در زبان ترکی از محسنات کتاب به این نکته اشاره کرد که با اینکه شاعر مجموعه ترک زبان است اما شعرهای فارسی زبانش دارای زبانی یکنواخت، یکدست و سالم هستند.

در قسمت دوم برنامه حمید رضا شکارسری ضمن جمع‌بندی سخنان مخاطبین، در ارتباط با ساخت زبانی اثر به توضیحاتی پرداخت. شکار سری در بخشی از سخنانش اشاره کرد "روایت 3 تم" مجموعه shy&ای از اشعار انتظار، عاشورایی و دفاع مقدس است و از این لحاظ مجموعه shy&ای دینی است و نه آئینی زیرا شعر آئینی اعم از دینی است. این منتقد ادبی همچنین افزود: سرودن شعر دینی در فضایی که اشعار بسیار قوی و غنی در این حوزه وجود دارد کار شاقی است و تعبیرات جدیدی می‌طلبد. از این جهت برای شاعر سرودن این نوع شعر راه رفتن بر روی لبه تیغ است. شاعر این حوزه اگر چه باید به دنبال تعبیرات جدید و آشنایان با شعر اما نباید به ورطه تقدس شکنی بیفتد. شکارسری بعضی از تعبیرات صباغ نو را در این مجموعه موفق جدید و آشنایان دانست. این شاعر برجسته افزود با اینکه به بعضی از ترکیب shy&سازی shy&های اثر و سلامت زبانی آن اشکالاتی وارد است اما تک بیت shy&ها و ابیات عمیقاً خواندنی و زیبایی در این اثر وجود دارد.

در پایان این جلسه از شاعر مجموعه 171#&امید صباغ نو» و کارشناس جلسه توسط حوزه هنری استان آذربایجان شرقی تقدیر شد.