



## اکران پیش از پخش جهانی جلب اعتماد بخش خصوصی است

فیلم سه بعدی زامبلیا برای اولین بار در ایران پیش از پخش ...

بهنام وارسته مدیرعامل موسسه "سینما ایده آل" گفت: عبارت "اکران فیلم سه بعدی زامبلیا برای اولین بار در ایران پیش از پخش جهانی"، تنها یک ادعا و یا شعار تبلیغاتی نیست بلکه موضوعی حقیقی برای جلب اعتماد بخش خصوصی برای گسترش زمینه‌های فرهنگی است.

به گزارش خبرنگار مهر، مدیرعامل موسسه "سینما ایده آل" در واکنش به گزارش "اکران انیمیشن خارجی قبل از پخش جهانی؛ برنامه‌ریزی یا شعار تبلیغاتی؟! " در خبرگزاری مهر توضیحاتی درباره اکران فیلم سه بعدی "زامبلیا" در تالار ایوان شمس ارائه کرد.

بهنام وارسته مدیرعامل موسسه "سینما ایده آل" در این باره به خبرنگار مهر، گفت: موسسه "سینما ایده آل" نخستین موسسه خصوصی است که زیر نظر سازمان سینمایی و در کنار بنیاد سینمایی فارابی فعالیت می‌کند و هدف ما از این تبلیغ هم جلب نظر مدیران سینمایی به بخش خصوصی بوده است به این معنا که این نکته را متذکر شویم که بخش خصوصی در ایران می‌تواند پیش‌تر از پخش جهانی اثر سینمایی را به اکران عمومی برساند.

فیلم "زامبلیا" دو ماه و نیم دیگر پخش جهانی می‌شود

وارسته در ادامه در پاسخ به این پرسش که چطور می‌توان قبل از پخش جهانی فیلم خارجی را اکران کرد؟ گفت: پخش جهانی فیلم‌های خارجی اصولاً در دست کمپانی‌های پخش آمریکا، کشورهای اروپایی و آسیایی است و این فیلم هم در دستور اکران است منتها به دلیل ترافیک پخش فیلم‌ها، قرار است "زامبلیا" دو ماه و نیم دیگر روی پرده‌ها رود اما من به دلیل روابط خوبی که دارم بدون نقض مسائل قانونی و حقوقی می‌توانم این فیلم را پیش از پخش جهانی در ایران اکران کنم.

وی در پاسخ به این سؤال که پس چگونه دی‌وی‌دی این فیلم سینمایی در بازار قاچاق در ایران در حال خرید و فروش است گفت: مسئله کپی فیلم "زامبلیا" به این موضوع برمی‌گردد که این فیلم در برخی از کشورهای کوچک مانند بلغارستان، استونی، آفریقای جنوبی، آلمان و ایستلند به شکل محدود اکران شده و کپی موجود در ایران برگرفته از اکران در این کشورها است.

وارسته در ادامه افزود: متأسفانه در ایران قانون کپی‌رایت معنا ندارد و مسئولان مانع از تکثیر کپی‌های به سرقت رفته نمی‌شوند.

"اکران در ایران قبل از پخش جهانی" رکورد تازه در بخش خصوصی است

مدیرعامل موسسه "سینما ایده آل" در ادامه متذکر شد: بنابراین من به شخصه هدفم این بود که با اکران در ایران قبل از پخش جهانی، رکوردی تازه در فعالیت‌های بخش خصوصی داشته باشیم. بنابراین این فیلم با همخوانی و هماهنگی که با فرهنگ مردم سرزمین ام دارد برای اکران انتخاب کردم.

بهنام وارسته در پاسخ به این سؤال که آیا با وجود ایام عزاداری اکران این فیلم در بعد از این ایام همچنان پیش از پخش جهانی اکران می‌شود؟ گفت: اکران پیش از پخش جهانی همچنان بر قوت خود باقی است و حتی اگر دو سه هفته آینده هم اکران شود باز هم در اکران جلوتر از جهان هستیم.

وی افزود: با این اوصاف آنچه به عنوان ادعای تبلیغاتی مطرح شده است به هیچ عنوان ادعا نیست و کاملاً صحت دارد و حتی اگر یک سئانس هم پخش شود باز هم پیش هستیم و حتی اگر آخر محرم اکران شود باز هم جلوتر از اکران جهانی و پخش خاورمیانه هستیم.

بهنام وارسته مدیرعامل موسسه "سینما ایده آل" در پایان افزود: برای خدمت به سرزمینم مدتی است به ایران برگشته‌ام و دوست دارم از قابلیت‌های فرهنگی کشورم استفاده‌های درست کنم.