

شاعر عاشورایی در سنگر مقاومت خط شکن است

استاد حوزه و دانشگاه تبریز گفت: در ادبیات عاشورایی در سنگر مقاومت خط شکن است و نباید خیال در ادبیات حماسی جای عقل را بگیرد.

شاعر عاشورایی در سنگر مقاومت خط شکن است

استاد حوزه و دانشگاه تبریز گفت: در ادبیات عاشورایی در سنگر مقاومت خط شکن است و نباید خیال در ادبیات حماسی جای عقل را بگیرد.

به روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، حجت الاسلام مجتبی نظری در آیین افتتاحیه ششمین کنگره شعر عاشورایی در تبریز گفت: با ظاهر نمی توان به باطن شرافت داد و حقیقت تصنعی را نمی توان ساخت و به مردم غالب کرد بلکه در این وادی هر چه قدر حقیقت بالاتر و والاتر باشد الفاظ شاعر گیراتر و واژگان به عالم ملکوت متصل می شوند چون ملکوت جاوید است.

این استاد حوزه و دانشگاه ادامه داد: اگر شاعر بداند که قوام اعتبارات حقایق و قوام الفاظ معانی و قوام اسم مسمی است در این صورت سفره ای از شعر شاعر پدید می آید که آسمانی می شود و تا قیامت جاودانه می ماند.

نظری با پرداختن به عنصر خیال در شعر پردازی گفت: اگر شاعر در وادی شعر با خیال عمل کند و در تورم تخیلی، حقایق تخیلی ایجاد کند با انبار خیالات مواجه می شود و این تخیل عقلانیت را دفع می کند و این نگران کننده است.

وی با بیان اینکه اگر عقل تعطیل شود ارزش های تخیلی، عظمت تخیلی، گریه تخیلی، حسین تخیلی و کربلای تخیلی به وجود می آید افزود: برخی شعرا در شعر خود حسین و کربلایی را معرفی می کنند که وجود خارجی ندارد چرا که این اشعار با اتکا به خیال میخانه ای سروده شده اند نه عقل مکتب خانه ای.

نظری ادامه داد: شاعر باید با شعر خویش و با قلم خویش حقیقت را جلوه گر کند چون قوای پنجگانه آدمی تنها در حوزه کاری خود فعال می شود اما بیان و بنان همه حواس انسانی را در بر می گیرد و آنها را تحت سلطه خود در می آورد.

این استاد حوزه و دانشگاه تاکید کرد: خیال شاعر باید تحت سایه عقل و عقلمندی شعر آفرینی کند وگرنه شعر عصر جاهلی می شود که رو به سوی ابتذال و تحریف می گذارد و اگر در تحت تربیت عقل شعری شکل بگیرد هر مصرعش انبار مهمات دشمن را منهدم می کند و شعرای عاشورایی باید روی این امر سرمایه گذاری کنند.