

شاعر عاشورایی در سنگر مقاومت خط شکن است

استاد حوزه و دانشگاه تبریز گفت: در ادبیات عاشورایی در سنگر مقاومت خط شکن است و نباید خیال در ادبیات حماسی جای عقل را بگیرد.



خبرگزاری مهر: استاد حوزه و دانشگاه تبریز گفت: در ادبیات عاشورایی در سنگر مقاومت خط شکن است و نباید خیال در ادبیات حماسی جای عقل را بگیرد.

به گزارش خبرنگار مهر، حجت الاسلام مجتبی نظری در آیین افتتاحیه ششمین کنگره شعر عاشورایی در تبریز گفت: با ظاهر نمی توان به باطن شرافت داد و حقیقت تصنعی را نمی توان ساخت و به مردم غالب کرد بلکه در این وادی هر چه قدر حقیقت بالاتر و والاتر باشد الفاظ شاعر گیراتر و واژگان به عالم ملکوت متصل می شوند چون ملکوت جاوید است.

این استاد حوزه و دانشگاه ادامه داد: اگر شاعر بداند که قوام اعتبارات حقایق و قوام الفاظ معانی و قوام اسم مسمی است در این صورت سفره ای از شعر شاعر پدید می آید که آسمانی می شود و تا قیامت جاودانه می ماند.

نظری با پرداختن به عنصر خیال در شعر پردازی گفت: اگر شاعر در وادی شعر با خیال عمل کند و در تورم تخیلی، حقایق تخیلی ایجاد کند با انبار خیالات مواجه می شود این تخیل عقلانیت را دفع می کند و این نگران کننده است.

وی با بیان اینکه اگر عقل تعطیل شود ارزش های تخیلی، عظمت تخیلی، گریه تخیلی، حسین تخیلی و کربلای تخیلی به وجود می آید افزود: برخی شعرا در شعر خود حسین و کربلایی را معرفی می کنند که وجود خارجی ندارد چرا که این اشعار با اتکا به خیال میخانه ای سروده شده اند نه عقل مکتب خانه ای.

نظری ادامه داد: شاعر باید با شعر خویش و با قلم خویش حقیقت را جلوه گر کند چون قوای پنجگانه آدمی تنها در حوزه کاری خود فعال می شود اما بیان و بنان همه حواس انسانی را در بر می گیرد و آنها را تحت سلطه خود در می آورد.

این استاد حوزه و دانشگاه تاکید کرد: خیال شاعر باید تحت سایه عقل و عقلمندی شعر آفرینی کند وگرنه شعر عصر جاهلی می شود که رو به سوی ابتذال و تحریف می گذارد و اگر در تحت تربیت عقل شعری شکل بگیرد هر مصرعش انبار مهمات دشمن را منهدم می کند و شعرای عاشورایی باید روی این امر سرمایه گذاری کنند.