



هنر خوب گوش دادن را تا چه اندازه به کار می‌برید؟

هنر خوب گوش دادن را تا چه اندازه به کار می‌برید؟...

هنر خوب گوش دادن را تا چه اندازه به کار می‌برید؟

شاید در لحظه اول فکر کنید، مگر گوش کردن هم کار خاص و پیچیده‌ای است که از آن به عنوان یک هنر یاد می‌کنیم.

برای اینکه به باور دقیق و عمیقی در این باره برسیم باید ابتدا تعریفی از هنر داشته باشیم. روانشناسان و متخصصان تعلیم و تربیت معتقدند زمانی که اندیشه و احساس انسانی به صورت غیرکلامی و یا در ساختار بیانی غیر معمول و غیرمستقیم با ظرافتهای خاص خود نمود می‌یابد، در واقع هنریا به عرصه وجود می‌گذارد. سفالگری، معماری، مجسمه سازی، نقاشی و طراحی از جمله هنرهای غیرکلامی و شعر و داستان از موارد بیانی خاص و پیچیده هنری محسوب می‌شوند.

خوب گوش دادن به حرف‌های دیگران نیز دقیقا در همین معنا و تعریف قرار می‌گیرد. چرا که شما با محفوظ نگه داشتن همه احساس و اندیشه خود، سراپا گوش می‌شوید که هرچه دقیق‌تر درک کنید طرف مقابل‌تان چه می‌خواهد بگوید. برای دستیابی به چنین شرایطی، هرچه صبورانه‌تر بر چگونگی رفتار و حتی تغییرات چهره آن فرد متمرکز می‌شوید تا از هرکنش و واکنشی برای فهم منظور او بهره‌مند شوید.

در ضمن اینکه با رفتارهای غیرکلامی خود و با حس احترامی که به طرف مقابل منتقل می‌کنید، تلاش می‌کنید اطمینان گوینده را جلب کنید. قطعاً کسب اطمینان گوینده به همین راحتی‌ها کسب نمی‌شود. او باید صمیمی بودن شنونده را با نگاه و رفتارش حس کند.

قطعاً یک شنونده خوب به آن اندازه خوددار است که ضمن حفظ نظراتش برای خود، به طرف مقابل اجازه دهد که درباره نطش تا جایی که لازم است- تا زوایای آن کاملاً روشن شود- توضیح دهد. بدون اینکه کسی به خود اجازه دهد در سخنان او به قول معروف بدود و در مسیر افکار و گفتار گوینده اختلال ایجاد کند.

یک شنونده خوب تمام تلاش خود را می‌کند که بتواند به درستی حرف‌های گوینده را درک کند. از این رو حتی زمانی که گوینده سکوت می‌کند، شرایط را به گونه‌ای فراهم می‌کند که او امکان طرح حرف‌های نگفته را پیدا کند.

چنین شنونده‌ای به واقع سراپا گوش نامیده می‌شود چراکه تنها از شنیدن، یک هدف را دنبال می‌کند و آن هم ترغیب گوینده به گفتن همه آنچه می‌خواهد بگوید تا منظور خود را به طور واقعی و کامل بیان کند.

خود قطعاً بارها تجربه کرده‌اید که انجام این کار واقعا هنرمندی می‌خواهد چراکه به توجهات خاص، تمرین و تکرار صادقانه و احساس مسئولیت نسبت به حقوق دیگران نیاز دارد. و طبیعی است آن گونه که به راحتی در بیان پذیرفته می‌شود، در عمل به آسانی تحقق نمی‌یابد.

و در پایان، اگر بخواهیم در یک جمله، هنر خوب شنیدن را تعریف کنیم به این مفهوم خواهد بود که ظرفیت شنیدن حرف‌های مخالف نظر خود را داشته باشیم [چه روشی در برخورد با اختلاف نظرها دارید] در کلیه عرصه‌ها؛ بخصوص در عرصه‌هایی که به شدت مورد علاقه ما و در واقع به آن نقطه نظرات وابسته هستیم.

همشهری آنلاین

معصومه کیهانی