



چهارشنبه 10 آبان 1391 - 07:02

2100 ارادت شاعرانه و 12 عنایت عاشقانه

محصول کنگره سراسری شعر دهمین پیشوا (امام هادی ع) ...

محصول کنگره سراسری شعر دهمین پیشوا (امام هادی ع«ع)

کنگره سراسری شعر دهمین پیشوا (امام هادی ع«ع) درحالی به کار خود پایان داد که 2100 شاعر توفیق یافتند ارادت‌های شاعرانه‌ی خود به ساحت مقدس اهل‌بیت نبی مکرم الهی (ص) بویژه هادی امت حضرت امام علی النقی (ع) را به دبیرخانه این کنگره ارسال نمایند و در نهایت، 12 عنوان از آنها برگزیده شدند و 5 اثر نیز در بخش‌های شعر آزاد، کودک و نوجوان، ترانه و سرود و نثر ادبی مورد تقدیر قرار گرفتند.

آئین اختتامیه و اهداء جوایز کنگره سراسری شعر دهمین پیشوا (امام هادی ع) شامگاه دوشنبه (8 آبان) با حضور سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و آیت الله حائری شیرازی و جمع دیگری از مسوولان فرهنگی کشور در تالار وحدت برگزار شد. در کنگره سراسری شعر دهمین پیشوا 2100 اثر از 1200 شاعر به دبیرخانه رسید که در نهایت، 12 عنوان از آنها برگزیده شدند. 5 اثر نیز در بخش‌های شعر آزاد، کودک و نوجوان، ترانه و سرود و نثر ادبی مورد تقدیر قرار گرفتند. رضا بابایی، حامد عسگری، سیدمهدی موسوی، علی موسوی و فاطمه بیرانوند تقدیرشدگان این کنگره اند. سجاد سعیدنژاد، اعظم سعادت‌مند، امیر توانایی املشی، الهه بیات مختاری، علی فردوسی، رضا یزدانی، محمد کامرانی اقدام، سیدمحمد بابامیری قمی و محمد میرزایی نیز جزو برگزیدگان این کنگره بودند. همچنین حسین سنگری به عنوان برگزیده سوم، محسن کاویانی به عنوان برگزیده دوم و رضا خورشیدی فرد به عنوان برگزیده نخست شناخته شدند.

انتشار آثار برگزیده

این کنگره مبارک

آثار برگزیده این کنگره مبارک در قالب کتاب منتشر و در بخشی از مراسم توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیت الله حائری شیرازی و دیگر دست اندرکاران کنگره رونمایی شد. از 6 پیشکسوت تجلیل شد

در بخش دیگری از این مراسم، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از 6 پیشکسوت شعر آیینی ((حبیب الله چایچیان «حسان)، محمدعلی مجاهدی «پروانه)، محمدجواد غفورزاده «شفق)، ولی الله کلامی فر «کلامی» و غلامرضا سازگار «میثم)) تجلیل شد.

در این مراسم آیت الله حائری شیرازی و سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به ایراد سخن پرداختند که خلاصه سخنان ایشان را نی‌خوانید.

آیت الله حائری شیرازی:

محتوا از دانشمندان و فرم از هنرمندان

آیت الله حائری شیرازی در سخنرانی خود در این مراسم، با اشاره به نقش مهم شاعران در دفاع از ائمه (ع) گفت: هنر شاعران در دفاع از پیشوایان ما، دیدنی، شنیدنی و گفتنی است.

تأثیر زیبایی شعر

وی سپس به مقام دعبل خزاعی، شاعر اهل بیت (ع) و هم عصر امام رضا (ع) اشاره کرد و گفت: دعبل که شعری را در محضر امام رضا (ع) خوانده بود و هدیه ای از ایشان به همراه داشت، با قافله ای رهسپار شد و در میانه راه با راهزنان روبه رو شد. راهزنان که مشغول غارت اموال قافله بودند به دعبل که در حال زمزمه یکی از اشعارش بود رسیدند.

راهزن به دعبل گفت که می دانی این شعر متعلق به دعبل خزاعی است و دعبل می گوید که من خود او هستم. راهزنان پس از اینکه از حضور دعبل در قافله خبردار می شوند، اموال قافله را به آنان بر می گردانند.

عضو مجلس خبرگان رهبری ادامه داد: حال این سوال پیش می آید که راهزنان چه نسبتی با محبت اهل بیت (ع) دارند که شعر شاعران در وصف آنها را از بر می کنند. این امر برمی گردد به زیبایی شعر از یک سو و مظلومیت پیشوایان ما از سوی دیگر.

نکاتی برای ترویج معارف اهل بیت (ع)

محتوا از دانشمندان و فرم از هنرمندان

وی یادآوری کرد: من نکاتی را ذکر می‌کنم که هنرمندان و شاعران ما می‌توانند با لحاظ کردن این نکات، آنها را در افکار مردم رواج دهند. محتوا از دانشمندان و فرم از گویندگان است. هنرمندان می‌توانند لباس زیبایی بر معارف و آموزه‌های اهل بیت(ع) بپوشانند که به راحتی به ذهن‌ها وارد شود و استدلال‌های قوی را در اختیارشان قرار دهد.

تمسک به «حبل الله»

آیت الله حائری شیرازی با اشاره به «واعتصموا بحبل الله جميعا و لا تفرقوا» که بر جایگاه بی‌بدیل اهل بیت(ع) تأکید می‌کند گفت: با استفاده از این آیه می‌بینیم که اسلام با فرقه سازگار نیست. ایجاد فرقه در اسلام به علت دور ماندن از حبل الله است. اگر مسلمانان جمیعا به حبل الله متوسل شوند هرگز فرقه‌ها شکل نمی‌گیرند.

وی افزود: قرآن به تنهایی حبل الله نیست، بلکه حبل الله فردی است که عالم به قرآن است، البته آن عالمی که خدا انتخاب کرده باشد. رسول اکرم(ص) حبل الله بود و ممکن نیست که خداوند پس از ایشان حبل الهی را مشخص نکرده باشد، زیرا عدم مشخص کردن حبل الله از سوی خداوند، به نقض آیه «واعتصموا...» می‌انجامد.

در زمان غیبت،

نائبان حبل الله حاضرند

امام جمعه شیراز ادامه داد: در زمان غیبت، نمایان حبل الله حاضرند. امام راحل(ره) حبل الله نبود، بلکه نماینده حبل الله بود. تمام فشارهای دشمن این است که این حبل را بگسلند.

شعرا باید گفتار اهل بیت(ع) به زبان مردم بیان شود

وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: شعرای ما باید سعی کنند که گفتار اهل بیت(ع) را به زبان مردم برای مردم نقل کنند. از اهل بیت(ع) نقل شده است که اگر مردم کلام ما را می‌فهمیدند به ما علاقه مند می‌شدند. امروز روزی است که جهان اسلام در حال متمرکز شدن به دور حبل الهی است.

دلیل مخالفت‌ها با تشیع

آیت الله حائری شیرازی درباره دلیل مخالفت با تشیع گفت: تشیع کانون منطق و وحدت مسلمانان است و به همین دلیل با آن مخالفت می‌شود.

دکتر حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

توهین‌ها به اهل بیت(ع)،

اتفاقی نیستند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم، ضمن اشاره به سابقه تاریخی اهانت به اهل بیت(ع) گفت: این توهین‌ها اتفاقی نیستند. در مقابله با این اهانت‌ها باید کمالات ائمه(ع) را به جهانیان معرفی کنیم.

درباره امام هادی(ع)

کمتر شعر سروده شده است

سیدمحمد حسینی با اشاره به شعرهایی که تاکنون در مدح ائمه(ع) سروده شده‌اند، اذعان کرد: تاکنون درباره امام هادی(ع) نسبت به سایر ائمه(ع) کمتر شعر سروده شده است.

وی افزود: همواره در طول تاریخ اینگونه بوده است که هرگاه دشمنان به اهل بیت(ع) توهین

می‌کردند، علما کتاب‌های حائز اهمیتی را درباره جایگاه این بزرگان تألیف می‌کردند و شاعران

در مدح آنان شعرهای قابل ملاحظه می‌سرودند.

حسینی با ابراز امیدواری از ادامه یافتن

محفل‌هایی مانند کنگره دهمین پیشوا گفت:

این محفل‌ها سبب می‌شوند تا بیشتر با معارف و آموزه‌های اسلام ناب و اهل بیت عصمت و طهارت آشنا شویم و آن را به دیگران معرفی کنیم.

وی ضمن تشکر از شاعران حاضر در مجلس تأکید کرد: شاعران آئینی قدم در جای پای امثال «کمیت» و «دعبل خزاعی» می‌گذارند، بزرگانی که در دوران اختناق حکومت عباسی از ائمه(ع) حمایت کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد:

امام هادی(ع) در دوران سختی به سر می‌بردند.

کافی است قساوت متوکل را به یاد بیاوریم، حاکمی که قساوتش به حدی بود که چندین بار دستور تخریب حرم امام حسین(ع) را صادر کرد. در این دوران امام هادی(ع) با مظلومیت و غربت زندگی می‌کردند.

وی با اشاره به اهانت‌های زنجیره‌ای

به ائمه(ع) در طول تاریخ تصریح کرد:

ساده اندیشی است اگر کسی تصور کند این توهین‌ها اتفاقی است. امام خمینی(ره) درباره قضیه سلمان رشدی موضع گرفتند، زیرا آگاه بودند که حرکات ادامه دار خواهد بود.

این مقام مسئول تأکید کرد: در عین حال که این توهین‌ها را محکوم می‌کنیم، از اهل قلم و هنر نیز انتظار داریم که پاسخ شایسته‌ای

به این حرکت ها بدهند. در برابر اهانت به اهل بیت(ع) باید اقدامات متقابل انجام داده، امامت را به جهانیان معرفی کنیم. بسیاری از افراد جهان امروزه به دنبال حقیقت هستند و اگر ما از فضائل و کمالات اهل بیت(ع) برای آنان سخن بگوییم شیفته آنان خواهند شد. توده مردم عنادی با ائمه(ع) ندارند،

این ستمگرانند که مانع از تابیدن نور هدایت بر دنیا می شوند، اگر نه عموم مردم از این فضائل استقبال خواهند کرد. حسینی در بخش دیگری از سخنانش، زیارت جامعه کبیره را یکی از آثاری دانست که در تبیین جایگاه ائمه(ع) باید به آن پرداخت. وی گفت: در نمایشگاه پیشین کتاب تهران سعی کردیم علاوه بر پرداختن به نهج البلاغه و صحیفه سجادیه، زیارت جامعه کبیره را نیز از نظر دور نداریم. به غیر از این دو اثر تاکنون درباره آثار دیگر ائمه(ع) کمتر کار کرده ایم.

وی افزود: زیارت جامعه کبیره یک دایرة المعارف اسلام شناسی است و برای توجه به جایگاه اهل بیت(ع) باید به این زیارتنامه توجه کنیم. این اثر جزو معتبرترین زیارتنامه هاست.

در کتاب های معتبری مانند «من لا یحضر الفقیه» شیخ صدوق به این زیارتنامه اشاره شده است. علامه مجلسی نیز درباره آن می گوید زیارتنامه جامعه کبیره، معتبرترین سند، فصیح ترین محتوا و بالاترین شأن و منزلت را در میان زیارتنامه ها داراست.

حسینی در ادامه به برگزاری همایشی درباره

«فضل بن شاذان» در نیشابور در آینده اشاره کرد و گفت: احیای آثار این اندیشمند از جمله اهداف این همایش خواهد بود. رهبر معظم انقلاب نیز تأکید کرده اند که شخصیت های بزرگ حوزه حدیث باید معرفی شوند و در لابه لای کتاب های حدیثی مخفی نمانند.

علی اکبر مداحی،

مدیر هیئت رزمندگان اسلام

استقبال گسترده از جشنواره

نشانه محبت اهل بیت(ع) نزد مردم کشورمان است

همچنین در بخشی از این مراسم

علی اکبر مداحی، مدیر هیئت رزمندگان اسلام در سخنانی با اشاره به همکاری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیئت رزمندگان اسلام در برگزاری کنگره شعر دهمین پیشوا گفت:

امیدواریم این حرکت سبب شود گام های مثبت تری در غنی تر شدن شعر آئینی برداشته شود.

وی افزود: ما در طول سال سلسله نشست هایی را برای شعرای آئینی برگزار می کنیم که

در راستای عملی کردن رهنمودهایی رهبری درباره شعر آئینی است.

استقبال گسترده چه شرکت در جشنواره و چه در مراسم اختتامیه نشان دهنده محبت

اهل بیت(ع) نزد مردم مسلمان کشورمان است.

مداحی در پایان سخنانش از منتشر شدن

آثار برگزیده در قالب کتاب خبر داد. این اثر

در بخشی از مراسم توسط وزیر ارشاد اسلامی، آیت الله حائری شیرازی و دیگر دست اندرکاران کنگره رونمایی شد.

در حاشیه ها

بیش از نیمی از مراسم اختتامیه به شعرخوانی شاعران آئینی اختصاص داشت. غلامرضا سازگار (میثم) یکی از پیشکسوتان شعر آئینی که از وی در این برنامه تقدیر شد، نخستین شاعر بود که شعر وی با استقبال و تشویق حاضران روبرو شد. وی پس از خواندن شعر دقائقی هم به مداحی پرداخت.

علی موسوی گرمارودی نیز شعرهایی را برای حضار قرائت کرد.

شعر حمیدرضا برقی درباره امام علی(ع) که برای حضار خواند با استقبال زیاد و تشویق بسیار آنان مواجه شد.

«می رسد قصه به آنجا که علی دلتنگ است

می فروشد زرهی را که رفیق جنگ است

چه نیازی دگر این مرد به جوشن دارد

ان یکاد از نفس فاطمه بر تن دارد»

این بخشی از شعر برقی بود که احساسات حضار را بیش از همه برانگیخت.

یادآوری می شود: حجت الاسلام سید محمود دعایی مدیر مسئول روزنامه اطلاعات، ایرج حسابی فرزند محمود حسابی و حسن بیادی نائب رئیس شورای شهر نیز از جمله حاضران در این نشست بودند.

فرق عمده این مراسم با دیگر مراسم و

برنامه ها، استقبال از آن بود. علاوه بر سالن اصلی تالار وحدت دو طبقه از سه طبقه بالایی آن نیز تقریباً پر شده بودند.