

ماجراجویی‌های گوسفند سفید

مجموعه انیمیشن «شاون شیپ» که با نام بره ناقل از تلویزیون کشور ما پخش می‌شود، یک مجموعه انگلیسی است ...



اولین قسمت مجموعه بره ناقل سال 2007 روی آنتن رفت

ماجراجویی‌های گوسفند سفید

جام جم آنلاین: مجموعه انیمیشن «شاون شیپ» که با نام بره ناقل از تلویزیون کشور ما پخش می‌شود، یک مجموعه انگلیسی است که به صورت تک فریم تهیه شده و شهرت بین‌المللی دارد. نه فقط کودکان و نوجوانان، بلکه تماشاگران بزرگسال تلویزیون هم از بینندگان کارهای بانمک این گوسفند سفید و بقیه دوستانش هستند.

تهیه‌کننده این مجموعه، شرکت انیمیشن‌سازی آردمن انیمیشن است که به واسطه تولید مجموعه تلویزیونی «والاس و گرومیت» (که نسخه سینمایی آن موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین انیمیشن سال شد و فروش بالایی در جدول گیشه نمایش سینماهای جهان کرد) شهرت زیادی در کشورهای دیگر جهان دارد. این شرکت معتبر انیمیشن‌سازی مجموعه شاون شیپ را با همکاری شبکه BBC و دو شرکت فیلمسازی آلمانی تهیه و تولید کرده است. سازندگان این مجموعه می‌گویند ماجراجویی‌های آن از دل قصه فیلمنامه والاس و گرومیت بیرون آمده است. در حقیقت، در یکی از اپیزودهای والاس و گرومیت، شخصیت شاون به عنوان شخصیت محوری ظاهر شد. این اپیزود با استقبال بالایی تماشاگران تلویزیون انگلستان روبه‌رو شد و در نظرخواهی‌ها، عموم تماشاگران سوالات زیادی درباره این گوسفند مطرح کردند. گفته می‌شود همین مساله، مسئولان BBC را به فکر تولید مجموعه انیمیشنی مستقلی انداخت که این حیوان ساکت اما بازیگوش، شخصیت اصلی آن باشد و دست به یک سری ماجراجویی‌های خنده‌دار بزند.

اولین اپیزود شاون شیپ، مارس 2007 روی آنتن رفت و مورد توجه فراوان تماشاگران قرار گرفت. از همان ابتدا مشخص بود این مجموعه با استقبال و موفقیت فراوانی همراه و اپیزودهای زیادی از آن تهیه و پخش خواهد شد. در میانه نمایش فصل اول شاون شیپ، تهیه‌کنندگان کار تولید فصل دوم آن را آغاز کردند. دو فصلی که از این مجموعه کم‌دی ماجراجویانه روی آنتن رفت، شامل 80 اپیزود می‌شود. آخرین اپیزود مجموعه، اواخر سال 2010 به نمایش درآمد. هم‌اکنون مذاکراتی بین شرکت آردمن انیمیشن و شبکه BBC در جریان است تا فصل سوم آن هم وارد مرحله تولید شود. این بحث با رسیدن به بخش فیلمنامه، حالت توقف به خود گرفته است. از قرار معلوم، قبل از شروع کار اصلی تولید مجموعه باید فیلمنامه 40 اپیزود آن به صورت کامل نوشته شده و آماده کار باشد.

تهیه‌کنندگان شاون شیپ می‌گویند شبکه‌های تلویزیونی بیش از 180 کشور جهان آن را برای نمایش و پخش خریداری کرده‌اند. این مجموعه الهام‌بخش بسیاری از برنامه‌سازان تلویزیونی در کشورهای مختلف، برای تولید یک سری مجموعه مستقل بوده است. خط اصلی قصه مجموعه در یک مزرعه آرام اتفاق می‌افتد و تعدادی گوسفند سر به زیر (که گاهی اوقات کارهایشان حتی احمقانه به نظر می‌رسد) و در راس آنها شاون، شخصیت‌های اصلی قصه هستند. البته آدم‌ها هم در این مجموعه حضور دارند و به نقش‌آفرینی می‌پردازند، اما گوسفندها حرف اصلی را در این مجموعه می‌زنند. شاون شیپ با آن که گوسفند است، ولی مثل آدم‌ها رفتار می‌کند و از خود خلاقیت و هوش ارائه کرده و به نمایش می‌گذارد. موقعیت کلی فضای مزرعه (و همچنین اپیزودهای مختلف مجموعه) یک موقعیت کم‌دی است و تضادهایی که بین شخصیت‌های قصه با یکدیگر (و همچنین محیطی که در آن زندگی می‌کنند) رخ می‌دهد، باعث خلق یک کم‌دی خاص و شاد می‌شود. وظیفه شخصیت شاون این است که تا پیش از پایان هر اپیزود - که مدت زمان زیادی طول نمی‌کشد - این تضاد را به شکلی منطقی حل کند و اوضاع را به صورت عادی و معقول درآورد.

نکته: شاون شیپ با آن که گوسفند است، ولی مثل آدم‌ها رفتار می‌کند و از خود، خلاقیت و هوش به نمایش می‌گذارد. موقعیت کلی فضای مزرعه یک موقعیت کم‌دی است و تضادهایی که بین شخصیت‌های قصه با یکدیگر رخ می‌دهد، باعث خلق یک کم‌دی خاص و شاد می‌شود

به گفته منتقدان تلویزیونی، اپیزودهای شاون شیپ تلفیقی از کم‌دی معروف بز و بکوب (اسلپ استیک) و کم‌دی‌های کلاسیک صامت دنیای سینما هستند. این تلفیق با سبک خاص شرکت فیلمسازی آردمن درهم آمیخته شده و مجموعه انیمیشن کم‌دی ویژه‌ای به بینندگان خود ارائه می‌کند. دیالوگ و گفت‌وگویی در طول اپیزودها وجود ندارد و حتی شخصیت‌های انسانی قصه هم حرفی به زبان نمی‌آورند. همین نکته است که شباهت انکارناپذیر شاون شیپ با کم‌دی‌های کلاسیک سال‌های اول اختراع سینما (و البته مستر بین) را به نمایش می‌گذارد. در غیبت دیالوگ، این علائم و نشانه‌ها و حرکات خاص و بانمک شخصیت‌های مجموعه است که به بیان احساسات و عواطف این شخصیت‌ها می‌پردازد و حس و حال درونی و روحیه آنها را آشکار می‌کند. موسیقی متن ریک ریوز هم (که حالا شهرت زیادی پیدا کرده) به کمک فضای کلی قصه نمی‌آید تا احساسات شخصیت‌های حیوانی و انسانی مجموعه، بهتر ارائه شود.

پخش مجموعه «شاون شیپ» هم با استقبال بالایی تماشاگران روبه‌رو شد و هم نقدهای مثبت عموم منتقدان را به همراه

داشت. اکثر منتقدان با الفاظي مثل «گرم و خيره‌کننده» و «بي‌نظير و عالي» به استقبال آن رفتند. چارلز آرتور، معروف‌ترين منتقد تلویزيوني انگلستان از شاوون شيب به‌عنوان مجموعه‌اي اسم برد که با بهره‌گيري از سبک کلاسيک شرکت آردمن، باعث مي‌شود تمام مدت نمايش آن با صدای بلند بخندد و منتقد گاردين نوشت اين مجموعه بچه‌هاي چهارتا هفت ساله را مي‌خکوب ماجراجويي‌هاي جذاب خود مي‌کند. شايد همين نقدها و آمار بالاي تماشاگران مجموعه بوده که شرکت آردمن را به فکر توليد فيلمي سينمايي براساس قصه مجموعه انداخته است. اين فيلم سينمايي قرار است براي سال 2013 يا 2014 آماده اکران عمومي شود و از حالا پيش‌بيني مي‌شود، تبديل به يك مجموعه فيلم انيميشن پرترفدار و پرفروش شود.

اين در حالي است که در ماه مارس 2011، اولين نسخه تئاتري شاوون شيب روي صحنه رفت. اين نمايش زنده که يك ساعت و چهل دقيقه طول کشيد، يك نمايش موزيکال بود که در منطقه تئاتري شهر لندن به نام وست‌اند، اجرا شد و تماشاگران استقبال خوبي از آن کردند. موفقيت و محبوبيت گوسفندان مجموعه به قدری زياد بود که در سال 2008، يك سري بازي کامپيوتري هم براساس آنها وارد بازار بازي‌هاي ويدئويي شد. نيك پارک انيماتور و مدير شرکت آردمن، خالق اصلي شاوون شيب است. سه همکار او در اين شرکت در خلق شخصيت‌هاي قصه به وي کمک کرده‌اند. ريچارد گولژوفسكي و کريستوفر سادلر به صورت مشترک کارگردان 80 اپيزود مجموعه بوده‌اند. زمان تقريبي هر اپيزود مجموعه حدود هفت دقيقه بوده است.

TV Guided / مترجم: کیکاووس زباري