



حضور اساتید فن و نخبگان هنری در میان هنرمندان استانی يك اتفاق مبارك است

مینا نیک‌رزم، مسئول واحد تجسمی حوزه هنری آذربایجان شرقی بیان داشت جشنواره هنر جوان جشنواره‌ای است که در عرصه هنرهای تجسمی توجه خاصی به مسائل معنوی و ارزشی دارد و پویایی هنرمندان نسل جوان این مرز و بوم را یدک می‌کشد.

مینا نیک‌رزم، مسئول واحد تجسمی حوزه هنری آذربایجان شرقی بیان داشت جشنواره هنر جوان جشنواره‌ای است که در عرصه هنرهای تجسمی توجه خاصی به مسائل معنوی و ارزشی دارد و پویایی هنرمندان نسل جوان این مرز و بوم را یدک می‌کشد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی استان آذربایجان شرقی، مینا نیک‌رزم مسئول واحد تجسمی حوزه هنری تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی، حضور اساتید فن و نخبگان، به خصوص اساتید برجسته و تهرانی در میان هنرمندان استانی را يك اتفاق مبارك خواند و گفت: جشنواره هنر جوان جشنواره‌ای است که در عرصه هنرهای تجسمی توجه خاصی به مسائل معنوی و ارزشی دارد و پویایی هنرمندان نسل جوان این مرز و بوم را یدک می‌کشد.

مسئول واحد تجسمی استان آذربایجان شرقی در خصوص برنامه‌های حوزه هنری تبلیغات اسلامی استان برای پرورش استعدادهاى هنرهای تجسمی توضیح داد: با عنایت به رسالت حوزه هنری مبنی بر گسترش و ارائه فرهنگ و هنر اسلامی و تبیین و ترویج هنر مبتنی بر ارزش‌های دینی، واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری آذربایجان شرقی، در راستای نیل به اهداف کلان این نهاد در حیطه تجسمی با محور و اولویت قرار دادن سرفصل‌هایی چون: شناسایی، جذب و پرورش استعدادهاى جوان در عرصه هنرهای تجسمی، تولید آثار فاخر و ارزشی بر اساس فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی، تعامل با صاحب نظران و اساتید پیشکسوت تجسمی و مهم‌تر از همه، هدایت قابلیت‌های هنرمندان متعهد و جوان در جهت خلق آثاری منطبق با فرهنگ دینی با برگزاری همایش‌ها، نمایشگاه‌های آثار هنری، کارگاه سخنرانی و دعوت از اساتید، حضور در جشنواره‌ها و برنامه‌های مرتبط با هنرهای تجسمی، سعی دارد به صورت هدفمند شاهد اجرای برنامه‌های پویا و تولید آثار هنری فاخر در جهت توسعه فرهنگ ناب اسلامی این مرز و بوم باشد.

نیک رزم همچنین با اشاره به هنرمندان تجسمی استان آذربایجان شرقی افزود: با توجه به برگزاری دو همایش تجسمی مناسبی در استان یعنی بغض بوم و همایش زیر سایه خورشید، هنرمندان نقاش، طراح و خوشنویس استانی حضور و فعالیت چشمگیری داشتند و در بخش‌های دیگر تجسمی مانند گرافیک، تصویرسازی، عکاسی، کاریکاتور، حجم و نقاشی خط با توجه به برگزاری جشنواره دست‌های کوچک دعا، هنرمندان تصویرساز، دعاها و نیایش‌های منتخب کودکان از جمله عرصه‌های حضور هنرمندان این استان بوده طوری که کتاب چهارم و مجموعه تصویرسازی‌های اعضای واحد هنرهای تجسمی آذربایجان شرقی در سال 89، به عنوان کتاب سال در بخش تصویرسازی و گرافیک انتخاب شد.

این طراح و نقاش جوان در ارزیابی نقش واحد هنرهای تجسمی استان‌ها در برگزاری هرچه بهتر جشنواره هنر جوان گفت: جشنواره هنر جوان جشنواره‌ای است که در عرصه هنرهای تجسمی توجه خاصی به مسائل معنوی و ارزشی دارد و پویایی هنرمندان نسل جوان این مرز و بوم را یدک می‌کشد. از این رو واحد هنرهای تجسمی آذربایجان شرقی در راستای اهداف و وظایف سازمانی خود، پس از اعلام فراخوان از طرف دبیرخانه جشنواره، در حد توان خود زمینه و بستر مناسب را برای شرکت هنرمندان مرتبط فراهم می‌کند.

این مقام مسئول واحد تجسمی حوزه هنری استان آذربایجان شرقی در ادامه به پیشنهادی در این خصوص پرداخت و اظهار داشت: حوزه هنری با توجه به وظیفه ذاتی و متعالی خود، مأموریت پرداختن به مسائل هنری مبتنی بر اصول والای دینی و ارزش‌های انقلابی را بر عهده دارد و جشنواره‌ای مثل «هنر جوان» مولود چنین سازمانی است، بنابراین با تقویت راهکارهای ارائه‌ی آثار تجسمی متناسب با فرهنگ غنی اسلامی- ایرانی و در کنار آن حمایت از استعدادهاى جوان هنری و هنرمندان جوان به صورت عملی (و نه در سطح کاغذ و بخشنامه) توجه به کیفیت آثار ارائه شده و نه کمیت و حضور و استفاده از پیشکسوتان این عرصه شاید بتوان مشارکت بیشتر هنرمندان جوان استان‌ها را فراهم آورد.

وي در ادامه خاطرنشان كرد: با توجه به اينكه جشنواره در سطح ملي فعاليت گسترده و خوبي در 5 دوره قبلي داشته و طيف وسيعي از هنرمندان عرصه هاي مختلف تجسمي را در برگرفته است، به نظرم، سياستگذاري بهتر است به صورت متمرکز در تهران صورت بگيرد و جهت تعامل بيشتر هنرمندان و توجه به ظرفيت ها و پويايي ساير استان ها، خود جشنواره به صورت گردشگر در استان هاي مختلف برگزار شود.

نيك رزم در خصوص پتانسيل استان آذربايجان شرقي براي برگزاري جشنواره هنر جوان بيان داشت: اين استان بنا به پيشينه غني و فرهنگي هنري يکي از استانهاي فعال و با استعداد در عرصه هنرهاي تجسمي است و در صورت حمايت مديران ارشد حوزه هنري و تأمين امکانات لازم، استان ما آمادگي برگزاري اين جشنواره را دارد.

وي حضور اساتيد فن و نخبگان، بخصوص اساتيد برجسته و تهري در ميان هنرمندان استاني را يك اتفاق مبارك خواند و ادامه داد: آنچه رسالت واحد هنرهاي تجسمي حوزه هنري آذربايجان شرقي است در وهله shy&ي اول به عضويت در آوردن هنرمندان، هنجويان و علاقمندان به هر يك از رشته هاي مذکور، حمايت از هنرمندان مستعد و توانمند، برگزاري نمايشگاه هاي انفرادي و گروهي از آثار هنرمندان، كارگاه هاي توليد اثر، جلسات و نشست هاي بحث و گفتگو و در نهايت گرد آوردن پيشكسوتان و اساتيد شاخص تجسمي با جوانان در جهت زمينه سازي براي تبادل نظر، تعامل بيشتر و ارائه طرح هاي جديد در توليد برنامه هاي هنري مرتبط و آثار فاخر و شايسته است.

نيك رزم در پاسخ به سوالي مبني بر برنامه ريزي امور آموزشي واحد هنرهاي تجسمي استان براي هنرمندان جوان عنوان كرد: علاوه بر آموزش هاي فصلي کوتاه مدت در عرصه هاي مختلف تجسمي و برگزاري كارگاه ها و ورک شاپهاي هنري، برگزاري نشستهاي پژوهشي در باب هنر و هنر ديني در شاخه تجسمي، برگزاري نمايشگاه آثار اساتيد و هنرمندان مرتبط در سطح کشور و فرهنگستان هنر چشم انداز آتي واحد هنرهاي تجسمي آذربايجان شرقي است.