

## بازی «دزد و پلیس» از امشب آغاز می‌شود

سریال «دزد و پلیس» را سعید آقاخانی بر اساس فیلمنامه‌ای از برادران قاسمخانی کارگردانی کرده است ...



سریال #171&#39; دزد و پلیس را سعید آقاخانی بر اساس فیلمنامه‌ای از برادران قاسمخانی کارگردانی کرده است بازی #171&#39; دزد و پلیس را از امشب آغاز می‌شود سعید آقاخانی برای اولین بار سریالی کمدی بر اساس فیلمنامه‌ای از برادران قاسمخانی را جلوی دوربین برده است. بهنام تشکر، هومن برق‌نورد، شقایق دهقان، حمید لولایی و مهران رجبی از امشب با سریال #171&#39; دزد و پلیس را همان خانه‌ها می‌شوند.

دزد و پلیس ساخته سعید آقاخانی عنوان سریالی کمدی است که شبکه سه برای شب‌های بلند پاییز در نظر گرفته است. این سریال 26 قسمتی هر شب به جز پنجشنبه‌ها ساعت 21 از شبکه سه پخش می‌شود. داستان سریال از جایی آغاز می‌شود که ضربه‌ای به سر ناصر (بهنام تشکر)، دزد سابقه‌دار وارد می‌شود و همین تصادف باعث می‌شود که او حافظه خود را از دست بدهد. او بعد از این اتفاق تبدیل به آدم دیگری می‌شود و تلاش می‌کند کارهای گذشته خود را جبران کند؛ اما فراموش کردن گذشته، مشکلات ناصر را حل نمی‌کند.

هومن برق‌نورد در این سریال نقش یک دزد و قاچاقچی با نام داوود را بازی می‌کند. داوود بتازگی از زندان آزاد شده و خودش را همه فن حریف می‌داند. شقایق دهقان در نقش فریبا جلوی دوربین رفته است و مثل او گهگاه دست به دزدی و سرقت می‌زند. حمید لولایی بازیگر نقش رئیس گروه خلافکارهاست. مجید مشیری، مهران رجبی و رضا کریمی در نقش پلیس ظاهر شده‌اند. مجید مشیری، فرمانده مبارزه با موادمخدر است و رجبی نقش مامور اجرای احکام را بازی می‌کند. تصویربرداری سریال دزد و پلیس از اوایل اردیبهشت آغاز شد و چندی پیش به پایان رسید. شهین تسلیمی، سوسن پرور، خشایار راد، اصغر حیدری و رضا کریمی از دیگر بازیگران دزد و پلیس هستند.

بیشتر با دزدها طرفیم تا پلیس

محراب قاسمخانی، فیلمنامه نویس سریال درباره تفاوت‌های کار جدیدش با مجموعه طنز #171&#39; ساختمان پزشکان را به جام‌جم گفت: دزد و پلیس داستان دنباله داری دارد؛ اما در ساختمان پزشکان در هر قسمت با یک ماجرای مستقل و جداگانه مواجه بودیم. ضمن این که بیشتر اتفاقات دزد و پلیس در لوکیشن‌های خارجی می‌گذرد. چون کار یک سریال پلیسی است نیاز به صحنه‌های تعقیب و گریز زیادی داشتیم که همه اینها در فضای خارجی اتفاق می‌افتد. در ساختمان پزشکان من تمدا روی فضاهای داخلی مثل آپارتمان، منزل و مطب کار کردم. ولی در این سریال جدید تا توانستم برای فضاهای خارجی نوشتم.

این فیلمنامه نویس در پاسخ به این سوال که آیا می‌توان دزد و پلیس را یک کمدی پلیسی نامید، اظهار کرد: در این کار ما بیشتر با دزدها طرفیم نه پلیس. چون با دزدها راحت‌تر می‌شود شوخی کرد. من خودم کارها را این‌طور فرمول‌بندی نمی‌کنم. یک خط داستان و موقعیت را می‌گیرم و بیشتر روی آن کار می‌کنم.

وی افزود: طرح اولیه این کار از خودم بود و یک سال و نیم پیش به ذهن رسید. طرح خیلی پردردسری بود. آن را با برادرم، پیمان قاسمخانی مطرح کردم و او روی طرح اولیه تغییراتی ایجاد کرد. طرح اولیه من داستان آدم خلافاکاری بود که حافظه‌اش را از دست داده است. این طرح کاملاً تخیلی است. در شکل اولیه‌اش به گروه فیوج نیم‌نگاهی داشتم. به این دلیل که آنها هم به شکل خانوادگی خلاف می‌کنند. بعدها فهمیدم که نباید اشاره‌ای به این گروه داشته باشم. چون اینها تعدادشان زیاد است و همه شان خلافاکار نیستند. ولی در داستان دزد و پلیس با قومی طرف هستیم که همگی به خلاف فکر می‌کنند.

شخصیت‌های دزد و پلیس شباهتی به ساختمان پزشکان ندارند

قاسمخانی درباره هماهنگی شوخی‌های نوشته شده با بازیگر انتخاب شده، گفت: وقتی که من مشغول نوشتن بودم بازیگران نقش‌های اصلی انتخاب شده بودند. سه نفر از بازیگران یعنی شقایق دهقان، بهنام تشکر و هومن برق‌نورد افرادی بودند که قبلاً در ساختمان پزشکان با هم کار مشترک انجام داده بودیم. نقش شقایق دهقان در این سریال با کار قبلی‌اش بسیار متفاوت است و اصلاً هیچ ربطی به خانم شیرزاد ندارد. بهنام تشکر هم در قالب یک خلافاکار ظاهر می‌شود که در نقطه مقابل دکتر ساختمان پزشکان قرار

می‌گیرد. در این سریال یک تعداد بازیگر مهمان هم داریم که نقش‌های کوتاهی بازی می‌کنند.

محراب قاسمخانی با بیان این که برادرش پیمان در این کار نقش مشاور فیلمنامه را ایفا کرده، توضیح داد: پیمان به من کمک بزرگی کرد. او بسیار مسئولیت‌پذیر است و ده برابر چیزی که قول داده وقت می‌گذارد. محسن چگینی هم تهیه‌کننده‌ای است که بیشتر از من سریال می‌بیند و در این حوزه صاحب‌نظر است.

وی درباره تفاوت جنس کارهای خودش با سریال‌های سعید آقاخانی تاکید کرد: در سریال‌های سعید آقاخانی همه اعضای خانواده مثل خاله و عمو و مادربزرگ دور هم جمع هستند. او به طبقات سطح پایین جامعه می‌پردازد؛ اما من سعی می‌کنم فضاهای شهری و آپارتمانی با آدم‌های شیک و تحصیلکرده را ترسیم کنم. برای من سریال دزد و پلیس تنوع خوبی را به وجود آورد. چون مجبور شدم در چارچوب جدید فیلمنامه بنویسم.