

سریال پلیسی دیوار از امشب در شبکه یک

سیروس مقدم، کارگردان این سریال معتقد است در «دیوار» مسائل پلیسی، اجتماعی و خانوادگی در کنار هم بیان می‌شود ...



سیروس مقدم، کارگردان این سریال معتقد است در «دیوار» مسائل پلیسی، اجتماعی و خانوادگی در کنار هم بیان می‌شود

سریال پلیسی دیوار از امشب در شبکه یک

همزمان با آغاز هفته نیروی انتظامی، سریال پلیسی و اجتماعی دیوار ساخته سیروس مقدم از امشب ساعت 22 و 15 دقیقه روانه آنتن شبکه یک سیما می‌شود. این سریال ده قسمتی به صورت شبانه از شب تا چهارشنبه در جدول پخش شبکه یک گنجانده شده است.

آتیلا پسیانی، فریبا کوثری، کامران تفتی، مهرداد صدیقیان، تینا آخوندتبار، امیر حمیدزاده، علیرضا مهران و مهدی سلطانی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند. سریال «دیوار» نوشته سعید نعمت‌الله روایتگر ماجرای زندگی متهمی است که پس از 15 سال از زندان آزاد می‌شود. او می‌گردد و مامور پلیسی که او را به زندان انداخته، پیدا می‌کند. این متهم می‌خواهد از مامور پلیس انتقام بگیرد. در این میان ماجراهای خانوادگی هم اتفاق می‌افتد و یک پدر و پسر مقابل هم قرار می‌گیرند.

این سریال به سفارش موسسه ناجی هنر و تهیه‌کنندگی الهام غفوری برای گروه فیلم و سریال شبکه یک تهیه و تولید شده است.

آتیلا پسیانی سرگرد می‌شود

در سریال «دیوار» مهدی سلطانی در نقش یک زندانی آزاد شده به نام جمیل جلوی دوربین رفته است. آتیلا پسیانی سرگرد پلیس اداره آگاهی است. فریبا کوثری در نقش همسر این پلیس ظاهر می‌شود. مهرداد صدیقیان (امیرحسین) هم فرزند این خانواده است. کامران تفتی در نقش رفیق و همبند جمیل در این سریال حضور دارد و امیر حمیدزاده و علیرضا مهران نیز همدستان این فرد خلافکار هستند. تینا آخوندتبار هم نقش دختر جمیل را بازی می‌کند.

تصویربرداری این سریال بیست و هشتم تیرماه کلید خورد و پس از 62 جلسه کار در روز چهارم مهرماه در روستایی اطراف ورامین به پایان رسید. الهام غفوری در گفت‌وگو با جام‌جم ضمن اعلام این خبر گفت: این سریال صحنه‌های اکشن زیادی داشت که وقت زیادی را از ما گرفت. دو گروه بدلکاری و جلوه‌های ویژه هر روز در کنار ما حضور داشتند؛ چون 12 نفر بدلکار ما تلاش زیادی کردند اسمشان را در تیتراژ اول آوردیم.

این تهیه‌کننده از زندان، روستا، بانک، بیمارستان، صرافی و بهشت زهرا به عنوان لوکیشن‌هایی که سریال در آنها تصویربرداری شده، نام می‌برد.

انفجار صرافی سخت‌ترین صحنه بود

سیروس مقدم برای بینندگان تلویزیون کارگردان نام آشنایی است که تاکنون بیش از بیست سریال را برای تلویزیون کارگردانی کرده است. پلیس جوان، نرگس، اغما، رستگاران و زیر هشت، تا ثریا، چک برگشتی و پایتخت از جمله سریال‌های پرمخاطب این کارگردان است.

این کارگردان درباره این که چه طیف مخاطبی با سریال دیوار ارتباط برقرار می‌کند، به جام‌جم می‌گوید: این سریال قصه‌ای بشدت خانوادگی دارد. در قصه‌اش مسائل خانوادگی و اجتماعی و پلیسی را با هم می‌بینید. آن بخش از بیننده‌هایی که می‌خواهند قصه ملودرام را دنبال کنند مخاطبان اصلی دیوار هستند. من مطمئن تعداد این بینندگان از تعداد علاقه‌مندان کارهای پلیسی و حادثه‌ای بیشتر خواهد شد.

دیوار برای خود من در درجه اول یک قصه پرکشش خانوادگی بود. اما چون شغل یکی از شخصیت‌ها «پلیس» است، اما مجراهای پلیسی در این قصه طراحی شده است. فکر می‌کنم این سریال همه طیفی را به خودش جذب کند.

از سیروس مقدم درباره صحنه‌های اکشن سریال می‌پرسیم که او این‌گونه پاسخ می‌دهد: من سعی کردم حادثه‌های طراحی شده در فیلمنامه را با امکانات حرفه‌ای خوب و آبرومندانه اجرا کنم. برای همین از یک گروه حرفه‌ای به نام خیبر دعوت کردم که بشدت کاربلد هستند. یک گروه برای حرکت‌های اینچینی فکر کرده‌اند. نیروی انتظامی هم مساعدت خوبی داشت. آنها هر امکاناتی که ما لازم داشتیم از بالگرد گرفته تا مهمات و نفرات را آماده کردند. من با جمع‌آوری اینها سعی کردم صحنه‌های اکشن ما حداقل استانداردی را داشته باشد. حالا باید ببینیم در عمل هم خوب اجرا شده است. در صحنه‌های اکشن کار ویژه‌ای نکرده‌ایم، اما تلاش داشته‌ایم که باورپذیری صحنه‌ها بالاتر برود.

او در بین همه اتفاقات سریال اجرای دو صحنه را سخت‌تر از بقیه می‌داند و توضیح می‌دهد: دو صحنه برای من نفسگیر بود. از قبل پیش‌بینی می‌کردیم که این صحنه‌ها زمان و بودجه و انرژی ببرد. یکی لوکیشن صراف‌ها بود که ما مجبور شدیم این صراف‌ها را بسازیم. چون قرار بود با انفجاری که رخ می‌دهد دیوارهایش خراب بشود. ما یک مغازه خالی را به صراف‌ها تبدیل کردیم. در این صراف‌ها یک سرعت بزرگ رخ می‌دهد و بعد صحنه انفجار را می‌بینیم.

یک صحنه تصادف هم داریم که اجرای خیلی سخت بود. این تصادف در دل شهر رخ می‌دهد و بالگرد نیروی انتظامی در محل حاضر می‌شود.

دیگر عواملی که در ساخت این سریال با سیروس مقدم همکاری داشته‌اند، عبارتند از: مدیر تصویربرداری: فرشاد گل‌سفیدی / صدابردار: فرشید احمدی / طراح صحنه: آرزو غفوری / دستیار اول کارگردان و مدیر برنامه‌ریزی: برزو نیک‌نژاد.