

اولین تابلوی مونا لیزا پیدا شد

دانشمندان در حال بررسی تابلوی نقاشی هستند که تصور می‌شود اولین تابلوی «مونا لیزا» اثر معروف لئوناردو داوینچی باشد.



دانشمندان مشغول بررسی هستند:
اولین تابلوی مونا لیزا پیدا شد

همشهری آنلاین: دانشمندان در حال بررسی تابلوی نقاشی هستند که تصور می‌شود اولین تابلوی «مونا لیزا» اثر معروف لئوناردو داوینچی باشد.

به گزارش ایسنا به نقل از دیلی میل، متخصصان آثار هنری مدعی هستند تابلوی نقاشی را کشف کرده‌اند که به نظر می‌رسد اولین «مونا لیزا» بی‌بی باشد که لئوناردو داوینچی به تصویر کشیده است.

این اثر که توسط «هیو بلیکر»؛ یک مجموعه‌دار انگلیسی کشف شده، اثری است بسیار شبیه به تابلوی «لیبند»؛ که داوینچی 10 سال پیش از خلق شاهکار ماندگارش به تصویر کشید.

مونا لیزای «آیزل ورث»؛ اندکی پس از جنگ جهانی دوم توسط این مجموعه‌دار انگلیسی از یک خانواده‌ی اشرافی خریداری شد.

بلیکر سپس این نقاشی را به استودیوی خود در آیزل ورث منتقل کرد و این نام را روی آن نهاد.

خواهر مونا لیزا کمی بزرگتر از شاهکار مشهور داوینچی است و دو ستون او را در بر گرفته است.

گفته می‌شود «لیزا دل جیو کوندو»؛ زنی که داوینچی لیبند را زآلودش را تا ابد جاودانه کرده - در این نقاشی تازه کشف شده جوان‌تر به نظر می‌رسد و همین مطلب می‌تواند دلیلی باشد بر این ادعا که مونا لیزای «آیزل ورث»؛ زودتر خلق شده است.

تیم کارشناسی که متشکل از برترین کارشناسان هنری موزه‌های بزرگ دنیاست، اذعان دارند که این اثر توسط استاد نقاشی رنسانس ایتالیا خلق شده است.

اما هنوز ناگفته‌های بسیاری راجع به این نقاشی باقی مانده که محققان در حال بررسی روی آن‌ها هستند.