



ظرفیت های تازه در گردشگری جنگ

برخوردها و کشاکش های انسانی به خودی خود از جذابیت های لازم برای جلب توجه انسان ها برخوردارند و روی آوردن نویسندگان...

جام جم آنلاین: برخوردها و کشاکش های انسانی به خودی خود از جذابیت های لازم برای جلب توجه انسان ها برخوردارند و روی آوردن نویسندگان و هنرمندان به بزرگنمایی ماجراهای تاریخی و در داستان ها و فیلم ها و افسانه سرایی ها در طول تاریخ به خاطر همین جذابیت ها و در پاسخ به نیاز دانستن در باره آن ها بوده است.

جنگ هایی که در یک سرزمین به وقوع می پیوندد، به دلیل جذابیت عنصر همجواری برای مردمان همان سرزمین بیشتر مورد توجه قرار می گیرند و حوادثی که از نظر زمانی فاصله اندکی با جامعه انسانی سرزمین خود دارند، به دلیل تأثیرگذاری بر زندگی روزمره آنان با درجات بیشتری مورد علاقه جامعه قرار می گیرند، به خصوص اگر چنین حوادثی با کسب پیروزی ملی همراه شده باشد.

دفاع مقدس هشت ساله ملت ایران به دلیل ویژگی های منحصر به فرد خود از ظرفیت های فراوانی برای روایت و جلب توجه مردم برخوردار است. از نقطه نظر پدافند غیر عامل هم اطلاع رساندن به مردم و به ویژه نسل جنگ ندیده، برای آمادگی روحی جهت مقابله با حوادث احتمالی حائز اهمیت است.

تقویت حس اعتماد به نفس ملی، افزایش غرور و افتخار ملی، خودباوری، حس خوب استقلال و عزت ملی و ده ها ارزش دیگری که در نتیجه پایمردی منتهی به پیروزی در دفاع مقدس در فضای جامعه پراکنده شد، و انتقال آن ها به نسل های بعدی، تنها با قرار دادن صحیح حوادث جنگ در برابر چشم مردم و جوانان ممکن است.

اهمیت انتقال این ارزش ها به قدری است که رهبر فرزانه انقلاب فرموده اند روایت این جنگ هشت ساله اگر 80 سال طول بکشد، جا دارد.

رایج شدن اعزام کاروانیان راهیان نور برای بازدید از مناطق جنگی دوران دفاع مقدس، یکی از راه های آشنایی نزدیک مردم با رخدادهای دفاع مقدس است، اما طبیعی است که این کاروان ها ظرفیت محدودی دارند و برای همگان میسر نیست که به مناطق جنگی دوران دفاع مقدس سفر کنند بنابراین ضروری است که زمینه روایت دفاع مقدس در فضایی نزدیک تر به زندگی مردم فراهم شود.

طی دو سه سال اخیر سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به سپاه های استانی مأموریت داده است تا هر استان صحنه های یکی از عملیات های مهم دوران دفاع مقدس را باز سازی نموده و آن را در مقیاس کوچک تری برای عموم مردم به مرحله اجرا درآورند.

با وجود اطلاع رسانی ناقص از چنین رخداد بزرگی، شور و شوق مردم به خصوص جوانان و نوجوانان برای بازدید از چنین نمایش های رزمی که غالباً با باز سازی صحنه نبرد و شلیک گلوله و انفجارهای شدید و در عین حال ایمن همراه است، نشان دهنده وجود فرصت ها و ظرفیت های بالا برای انتقال ارزش ها از یکسو و اشتیاق مردم برای دانستن هرچه بیشتر از سوی دیگر است.

طبیعی است که شناسایی اجراهای موفق بازسازی عملیات های دفاع مقدس و استفاده آموزشی از آن هم می تواند کارکرد دیگری برای چنین رزمایش هایی باشد.

همچنین اجرای موفق باز سازی عملیات های دفاع مقدس برای استان هایی که رزمندگان در آن عملیات در دوران دفاع مقدس خوش درخشیده اند، علاوه بر انتقال فرهنگ ایثار و شهادت به نسل های بعدی، می تواند به عنوان یک ظرفیت گردشگری دفاع مقدس هم تبدیل شود.

بدیهی است که تحقق چنین هدفی نیازمند همکاری همه دستگاه های مسوول نظامی و غیر نظامی و فرهنگی و رسانه ها خواهد بود.

علیرضا قربانی