

برنامه‌های سیما در ماه رمضان ارزنده بود

مراسم تقدیر از برگزیدگان برنامه‌های تلویزیونی ماه مبارک رمضان، شب گذشته با حضور تعداد زیادی از مدیران و هنرمندان تلویزیون و همچنین حجت‌الاسلام محمدی‌گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار شد.



رئیس دفتر مقام معظم رهبری در مراسم تجلیل از برنامه‌سازان رمضان:

برنامه‌های سیما در ماه رمضان ارزنده بود

مراسم تقدیر از برگزیدگان برنامه‌های تلویزیونی ماه مبارک رمضان، شب گذشته با حضور تعداد زیادی از مدیران و هنرمندان تلویزیون و همچنین حجت‌الاسلام محمدی‌گلپایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار شد. رئیس دفتر مقام معظم رهبری در مراسم ویژه تقدیر از برگزیدگان برنامه‌های تلویزیون در ماه رمضان گفت: برنامه‌های صدا و سیما در ماه مبارک رمضان برنامه‌های ارزنده‌ای بود.

حجت‌الاسلام محمدی‌گلپایگانی، ضمن بزرگداشت هفته کرامت و اشاره به جایگاه معنوی حضرت امام رضا(ع) به بیان وظیفه رسانه ملی در ترویج فرهنگ دفاع مقدس پرداخت و گفت: هر چه بتوانید خاطرات جنگ را در رسانه بزرگ و فخیم ملی بیان کنید شایسته است. تاریخ جنگ هویت و شناسنامه ماست و باید برای آن سرمایه‌گذاری شود. نسل آینده باید از ارزش‌ها و فداکاری‌های دفاع مقدس مطلع شود و موثرترین وسیله برای بیان ارزش‌های دفاع مقدس رسانه ملی است.

وی تصریح کرد: دشمنان انقلاب و نظام اگر متعرض ایران اسلامی شوند، جوانان ما جواب دندان‌شکنی به آنان می‌دهند.

حجت‌الاسلام ابراهیم رئیسی، معاون اول قوه قضاییه نیز در این مراسم گفت: مجموعه صدا و سیما پیام‌رسان انقلاب اسلامی است و صیانت از فکر و اخلاق از رسالت‌های جدی صدا و سیماست.

رئیس‌با اشاره به شرایط جهان اسلام گفت: صداوسیما سهم مهمی در بیداری اسلامی داشته است.

وی با اشاره به هفته کرامت بزرگ‌ترین رسالت صدا و سیما را ترویج کرامت انسانی در جامعه دانست و افزود: به خاطر داشته باشید، تربیت کرامت انسانی تنها و تنها در کنار کریمان امکان‌پذیر خواهد بود؛ بنابراین به شما برنامه‌سازان عزیز توصیه می‌کنم در دهه کرامت مردم جامعه را با کریمان امروز آشنا سازید.

رئیس شورای نظارت بر سازمان صدا و سیما اضافه کرد: در عرصه رفتارهای اجتماعی رسانه باید آسیب‌شناسی و آسیب‌زدایی را همزمان و هماهنگ با یکدیگر انجام دهد و بهترین زمان برای هدایت افکار عمومی در کشور ما ماه‌های رمضان و محرم است.

وی افزود: ایجاد باور جدی برای کارآمدی نظام در بین جامعه از وظایف صدا و سیماست.

تقدیر از برنامه کودک شبکه قرآن

در ادامه این مراسم برترین‌های هر برنامه در رشته‌هایی چون کارهای نمایشی، مستند، گفت‌وگومحور، کودک و نوجوان و... معرفی شدند و برگزیدگان لوح تقدیر دریافت کردند.

علی درستکار، داریوش فرضیایی، منوچهر هادی، نجم‌الدین شریعتی، فرزاد جمشیدی و فلورا سام از جمله چهره‌هایی بودند که شب گذشته مورد تقدیر و تجلیل قرار گرفتند. مهمان ویژه‌برنامه نیز علی نصیریان بود که به خاطر بازی تاثیرگذار در فیلم شکارچی شنبه از او تقدیر شد.

بر اساس رای هیات داوران، انتخاب آثار برگزیده ماه مبارک رمضان 91، از مجموع برنامه‌های کودک و نوجوان، با تقدیر از برنامه «صبح بخیر کوچولو (شبکه قرآن)«؛ برنامه هزار و شصت و شانزده به دلیل رنگ‌آمیزی، تنوع، شاد بودن و گنجاندن پیام‌های آموزشی مناسب برگزیده شد و داریوش فرضیایی و امیر محمد (مجریان برنامه) تقدیر شدند.

خداحافظ بچه بهترین سریال ماه رمضان

در بخش مجموعه‌های تلویزیونی سریال #171؛ خداحافظ بچه؛ رتبه اول را از آن خود کرد.

پرداختن به موضوع روز و ایجاد علاقه برای فرزندان شدن، بازی خوب، نمایندگی متناسب، ایجاد تعلیق و انتظار مناسب، ایجاد آرامش در روحیه مخاطب و تحکیم روابط خانواده‌های جوان، تقبیح دروغگویی و پنهان‌کاری، آدم‌ربایی، جعل و...؛ کارگردانی و ساخت خوب و ایجاد فضای همذات‌پنداری برای مخاطب از دلایل برگزیده شدن این سریال بود.

محمدرضا تخشید (مدیر گروه مجموعه‌های نمایشی شبکه سه سیما)، داوود هاشمی (تهیه‌کننده)، منوچهر هادی (کارگردان)، سجاد ابوالحسینی و علیرضا افخمی (نویسندگان) سریال #171؛ خداحافظ بچه؛ تقدیر شدند. جوایز رتبه دوم سریال ماه مبارک رمضان نیز به دلیل انتخاب مضامین مناسب با ماه مبارک رمضان و جذابیت محتوایی به طور مشترک به مجموعه #171؛ شاید برای شما هم اتفاق بیفتد؛ شبکه تهران و سریال #171؛ رازپنهان؛ شبکه یک اهدا شد.

مجموعه تلویزیونی #171؛ مثل من، مثل تو؛ ساخته شاهین باباپور نیز رتبه سوم سریال‌های امسال را کسب کرد. هیات داوران از جمع برنامه‌های گفت‌وگومحور به ترتیب برنامه‌های #171؛ این شب‌ها؛ شبکه یک، #171؛ آبی آسمان؛ شبکه تهران و #171؛ سمت خدا؛ شبکه سه را به دلیل دارا بودن ساختار مناسب، اجرای خوب و دعوت از مهمانان متنوع، حائز رتبه‌های اول تا سوم دانست. جایزه ویژه برنامه شب‌های قدر نیز به شبکه سه اختصاص یافت. جایزه جمع‌خوانی قرآن کریم به دلیل جریان‌سازی و مناسک‌سازی نهضت همخوانی قرآن کریم در راستای اجرای منویات رهبر معظم انقلاب به برنامه‌های جمع‌خوانی قرآن کریم در شبکه‌های یک، سه و قرآن اهدا شد.

توجه به پخش برنامه‌ها در ساعات طلایی، نظم و انضباط در چیدمان و پخش برنامه‌ها، نیز سبب شد کامبیز اخوان (از شبکه یک) رتبه اول را در مدیریت کنداکتور از آن خود کند و هاشم رضایت (از شبکه سه) رتبه دوم را به دست آورد.

جایزه ویژه #171؛ ویژه برنامه روز قدس؛ به صورت مشترک به شبکه یک و دو سیما اهدا شد.

جایزه ویژه برنامه‌های عید فطر، به دلیل شاد، متنوع و عیدانه بودن برنامه به شبکه یک رسید و در بخش برنامه‌های ابدایی و خلاقانه #171؛ ایستگاه نهج‌البلاغه؛ رتبه اول را از آن خود کرد.

هیات داوران از مجموع ویژه برنامه‌های افطار، جوایز این بخش را به دلیل انتخاب هوشمندانه مهمانان برنامه به برنامه #171؛ ماه عسل؛ از شبکه سه سیما اهدا کرد. در بخش ویژه برنامه سحر نیز به ترتیب رتبه نخست به ویژه برنامه سحر شبکه قرآن و معارف سیما (نسیم اجابت) و رتبه دوم به ویژه برنامه سحر شبکه یک (ماه خدا) اختصاص یافت.

هیات داوران جوایز بخش میان‌برنامه را نیز به برنامه‌های #171؛ ارمغان؛ و #171؛ وصال؛ تولید شده در دبیرخانه شورای معارف سیما و #171؛ دکتر سلام؛ شبکه آموزش، اهداء کرد. جوایز برنامه‌های ترکیبی نیز به برنامه #171؛ چکامه؛ (مشاعره رضانی شبکه آموزش) اهدا شد.

تقدیر از #171؛ شکارچی شنبه؛

جدول پخش سیما امسال شاهد حضور تله‌فیلم‌های ارزنده متعددی از آثار ایرانی بود. جایزه این بخش به دلیل انتخاب خوب موضوع و فیلمنامه مناسب و بازیگری بسیار خوب علی نصیریان، نمایش چهره خیانت‌آلود رژیم صهیونیستی و پرداختن به زوایای پنهان صهیونیسم و جعل آیین یهود، به فیلم #171؛ شکارچی شنبه؛ مرکز سیما فیلم اهدا شد و از سیدجمال نحوی (مدیر گروه فرهنگی اجتماعی مرکز سیما فیلم)، پرویز شیخ‌طادی (نویسنده و کارگردان)، علی نصیریان (بازیگر پیشکسوت تلویزیون، تئاتر و سینما) تقدیر به عمل آمد. نصیریان درباره حضورش در فیلم شکارچی شنبه گفت: در این فیلم از ته دل بازی کردم، چون افراطی‌گری را زیر سوال می‌برد و برای بازی در این فیلم انگیزه مادی نداشتم.

هیات داوران در بخش مسابقه نیز با توجه به این که اثر قابل‌توجهی که متناسب با حال و هوا و فضای ماه مبارک رمضان باشد وجود نداشت، تاکید کرد از هم اکنون برای سال آینده با توجه به اهمیت این نوع ساختار در برنامه‌های تلویزیونی، برنامه‌ریزی و اقدام صورت گیرد. لذا برنامه خاصی برای تقدیر و اهدای جایزه انتخاب نشد.

در بیانیه هیات داوران آمده است: تولید و پخش بیش از 140 ساعت کار نمایشی جدید در قالب پنج سریال شبانه و چند تله‌فیلم و بهره‌گیری از بیش از یکصد نفر از فضلا و علما برجستگی بیشتری به این حرکت ارزشمند رسانه ملی بخشید.

این بیانیه می‌افزاید: تولید و پخش بیش از 72 ساعت ویژه‌برنامه افطار و تولید و پخش بیش از 270 ساعت برنامه سحرگاہی و پخش بیش از 450 ساعت تلاوت جمع‌خوانی قرآن کریم در شبکه‌های سیما و احیای سنت حسنه مناجات‌خوانی و مناسک‌سازی ماه مبارک رمضان از جمله اقدامات معاونت سیما در ماه رمضان امسال بود.

افتتاح آزمایشی شبکه تلویزیونی سلامت

علی‌دارابی، معاون سیما رسانه ملی با اشاره به این که چهار مناسبت رمضان، دهه فجر، نوروز و تابستان جزو مناسبت‌هایی است که تلویزیون ویژه‌برنامه‌های زیادی را برایشان تدارک می‌بیند اظهار کرد: هدف از برگزاری مراسم تقدیر این است که نشان بدهیم چشمانی بینا خدمات برنامه‌سازان را می‌بیند. البته برای دیگر برنامه‌ها نیز در طول سال مراسم مشابهی برگزار می‌شود. وی استانداردسازی و الگوسازی را جزو دیگر اهداف مراسم تقدیر خواند و گفت: تقدیر از یک برنامه به این معنا نیست که آن کار عاری از اشکال و نقص است، بلکه نشان‌دهنده این است که داریم تلاش می‌کنیم کیفیت برنامه‌ها را بهتر کنیم.

دارابی با اشاره به فعالیت امپراطوری رسانه‌های غربی تاکید کرد: این امپراتوری تلاش می‌کند بر چهره باطل لباس حق بپوشاند. در این شرایط رسالت و وظیفه رسانه ملی بسیار دشوار و سخت است. چرا که باید در خور شأن مردم و با رویکرد و گفتمان دینی دست به تولید برنامه‌هایش بزند.

معاون سیما با اشاره به فعالیت بیش از 14 شبکه تلویزیونی در حال حاضر گفت: شبکه سلامت با دو ساعت پخش برنامه فعالیت آزمایشی‌اش را آغاز کرده است. تمامی شبکه‌های نسل جدید شبکه‌های تخصصی است که مخاطبان خاص هر حوزه را با خودشان همراه می‌کند. امیدواریم در مدت کوتاهی شاهد جشن تولد بیستمین شبکه تلویزیونی رسانه ملی باشیم.

دارابی با اشاره به تولید کارهای معارفی و دفاع مقدس در سیما گفت: در 9 سال اخیر بیش از 50 فیلم و 16 سریال در حوزه دفاع مقدس ساخته شده است. در حوزه ساخت آثار مربوط به دوره پهلوی نیز در همین مدت بیش از 45 سریال و 50 فیلم تولید شده است که کلاه پهلوی یکی از بهترین این سریال‌هاست که نشان می‌دهد غربی‌ها می‌خواستند فرهنگ برهنگی را در ایران نهادینه کنند. در سال آینده نیز چند سریال با موضوع دوران پهلوی روانه آنتن می‌شود. این سریال‌ها ثابت می‌کند که بخش زیادی از عقب‌ماندگی ما به این دوران مربوط می‌شود.