

## صدر اسلام به روایت شبکه سحر



شبکه سحر فیلم‌های «سیاه سپید» و «پناهنده» را با موضوع بعثت حضرت محمد (ص) در دست تولید دارد. همچنین این شبکه قرار است مجموعه‌ای درباره زندگی امام محمدباقر (ع) و یک فیلم سینمایی با موضوع افغانستان تهیه کند.

جام جم آنلاین: شبکه سحر فیلم‌های «سیاه سپید» و «پناهنده» را با موضوع بعثت حضرت محمد (ص) در دست تولید دارد. همچنین این شبکه قرار است مجموعه‌ای درباره زندگی امام محمدباقر (ع) و یک فیلم سینمایی با موضوع افغانستان تهیه کند.

علی برزی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سحر درباره تولید فیلم‌های سیاه سپید و پناهنده و پرداختن به دوران بعثت حضرت محمد (ص) در این آثار نمایشی به جام‌جم گفت: شبکه سحر در تولیدات نمایشی سه رویکرد را دنبال می‌کند. اولین رویکرد به تولیداتی اختصاص دارد که مورد نیاز مخاطبان است. در واقع با توجه به نیازهای سیاسی و اجتماعی بینندگان آثاری در این باره تولید می‌شود.

وی افزود: رویکردهای بعدی تولید آثار نمایشی با موضوع تاریخ اسلام و افزایش اطلاعات دینی است. ما در این شبکه تلاش می‌کنیم با تهیه آثار نمایشی متنوع، پاسخگوی دغدغه‌های مخاطبان باشیم. این دو فیلم هم در جهت این سه رویکرد تهیه می‌شود. تولید فیلم سینمایی «راه بهشت» با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد، به همین دلیل تصمیم گرفتیم با موضوع تاریخ اسلام آثاری را تهیه کنیم.

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سحر با اشاره به تولید مجموعه «چراغ ملکوت» گفت: این مجموعه با نگاهی به زندگی امام محمد باقر (ع) تهیه می‌شود و در حال حاضر مراحل نگارش را سپری می‌کند.

نسرین صالحی مشغول نوشتن فیلمنامه این مجموعه است. در این مجموعه قرار است به زندگی علمی، دینی، اقتصادی و اجتماعی امام محمد باقر (ع) بپردازیم.

علی برزی عنوان کرد: این مجموعه به چند سال آخر حیات ایشان می‌پردازد و در 15 قسمت 40 دقیقه‌ای تهیه می‌شود. هنوز کارگردان و دیگر عوامل مجموعه چراغ ملکوت مشخص نشده‌اند.

وی درباره تولید فیلم سینمایی «خاک بی‌درخت» هم گفت: این فیلم به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی سیدامیر پروین حسینی در شبکه سحر تهیه می‌شود و موضوع آن افغانستان است.

محمدتقی انصاری، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم‌های سیاه سپید و پناهنده درباره تولید این دو فیلم به جام‌جم گفت: پیش تولید این دو اثر اواخر سال گذشته آغاز شد و اواخر فروردین کلید زدیم. تصویربرداری نیمه تیر ماه به پایان رسید و هم اکنون مراحل تدوین را سپری می‌کنیم. همچنین تراکاز این دو اثر نیز آغاز شده است. صداگذاری هم بزودی شروع می‌شود.

وی درباره لوکیشن‌های این دو فیلم توضیح داد: نیمی از تصویربرداری این فیلم‌ها در لوکیشن «171#؛ مختارنامه» واقع در احمدآباد مستوفی بود. بخشی دیگر هم در شهرهای مصر، طبرس، نیشابور، خور و بیابانک و... تصویربرداری شد. داستان این دو فیلم در دوران بعثت حضرت محمد (ص) اتفاق می‌افتد.

این تهیه‌کننده و کارگردان درباره داستان فیلم سیاه سپید توضیح داد: داستان درباره غلام جوانی به نام جون است که در دوران بعثت حضرت محمد (ص) زندگی می‌کند. او در دوران پیری، یکی از اصحاب امام حسین (ع) می‌شود. در این داستان یک قصه عاشقانه هم روایت می‌شود. عشقی بین دختر و پسر دو قبیله بنی سهم و بنی‌قصری شکل می‌گیرد که منجر به ماجراهایی می‌شود.

وی درباره داستان فیلم پناهنده گفت: این فیلم داستان عثمان بن مضعون را روایت می‌کند که برادر رضاعی پیامبر اکرم (ص) است و پیرو خبری مبنی بر این‌که مردم شهر مکه به اسلام گرویده‌اند، از حبشه باز می‌گردد، اما در نزدیکی مکه متوجه عدم صحت این خبر شده و می‌فهمد که قدرت هنوز در دست ابوجهل و ابوسفیان است و....

انصاری درباره تولید آثار نمایشی با محوریت دوران بعثت حضرت محمد (ص) گفت: احساس می‌کنم در این باره غفلت کرده‌ایم و باید در زمینه تاریخ صدر اسلام کارهای جدی‌تر انجام شود. به همین دلیل تصمیم گرفتیم در این باره کاری انجام بدهیم.

وي درباره اين كه فيلمنامه فيلمهاي پناهنده و سپاه سپيد تا چه ميزان به تاريخ وفادار است، گفت: ما تلاش كرديم به تاريخ وفادار باشيم چون شخصيتهايي مانند ابوسفيان، ابوجهل و... ما به ازاي تاريخي دارند، اما براي دراماتيژه كردن اثر، بخشهايي هم اضافه شده است. به عنوان مثال عشق دختر و پسر قبيلههاي بني سهم و بني قصي را از يك داستان ديگر گرفتيم.

اين تهيهكننده درباره انتخاب حسن جوهرچي براي ايفاي نقش ابوسفيان گفت: در تاريخ آمده است كه ابوسفيان چهره زيبايي داشته است، ضمن اين كه بسيار هم باهوش و زيرك بوده، به همين دليل حسن جوهرچي را انتخاب كرديم. به نظرم حسن جوهرچي بهترين گزينه براي ايفاي اين نقش بود.

از ديگر بازيگران اين فيلمها مي توان به عزيز هنرآموز (هشام) و حسين توشه (ابوجهل) حسن اسدي (عثمان)، ناصر فروغ (وليد بن مغيره)، امير مولوي (عوف بن صمره)، مهدي چاياني (عتبه)، اصغر نيكخواه (ابوضرار)، بهزاد داوري (عديه)، سودابه بيضايي (رابعه)، سارا منجزي (عاتكه)، حسين مرشد شيرازي (فضل بن عباس)، علي جاويدفر (ابوسلمه)، فرهاد عالي دايمي (زياد)، اميرعلي مجلسي (جون)، كاوه محمدي (مضمم)، مرتضي انصاري (صائب)، شهاب طباطبائي (قيس)، احمد برادران (راغب)، حسين پوريده (وليد بن عتبه)، اشكان هورسان (عمار بن وليد) و حسين صبوري (بحيرا) اشاره كرد.

برخي از عوامل سازنده فيلمهاي تلويزيوني سپاه سپيد و پناهنده عبارتند از: حسين مرشد شيرازي: دستيار اول كارگردان و برنامهريز، حميدرضا رحيمزاده: مدير تصويربرداري، مهرداد دادگري: صدابردار، حسين اردستاني: طراح چهرهپردازي، محمدتقي انصاري: طراح صحنه، فرانك حمزه‌اي: طراح لباس، لادن رحمتي: منشي صحنه، محمد مصري‌پور: مدير توليد، محمد جودكي: مدير تداركات و داود بهمن: عكاس.