

هندي‌ها نارنجي پوش را پسنديدند



نمایش فیلم نارنجی پوش اثر داریوش مهرجویی که به عنوان فیلم برتر بخش محیط زیست جشنواره Osians- Cinefan به نمایش درآمد، با استقبال بی نظیر تماشاگران هندی مواجه شد.

جام جم آنلاین: نمایش فیلم نارنجی پوش اثر داریوش مهرجویی که به عنوان فیلم برتر بخش محیط زیست جشنواره Osian's- Cinefan به نمایش درآمد، با استقبال بی نظیر تماشاگران هندی مواجه شد. به گزارش روز دوشنبه خبرنگار جام جم آنلاین در هند، مهرجویی پیش از نمایش فیلم روی صحنه رفت و توضیحاتی درباره ضرورت ساخت فیلم درباره پاکیزه نگه داشتن محیط زیست و ضرورت فعالیت در این حوزه ارائه داد.

نمایش این فیلم 107 دقیقه ای که درباره عکاس حرفه ای است که آلودگی محیط اطراف توجهش را جلب می کند تا جایی که تصمیم می گیرد به عنوان رفتگر در شهرداری استخدام شود، با تشویق طولانی تماشاگران همراه شد و کارگردان پس از پایان فیلم، در پاسخ به پرسش های حاضران گفت: سلطه انسان بر کره زمین و بی توجهی به طبیعت، تراژدی جهانی است که تنها به ایران مربوط نمی شود.

وی در پاسخ به پرسش یکی از تماشاگران درباره اینکه چرا شخصیت اول فیلم پس از خواندن کتاب تغییر کرده و به فردی فعال محیط زیست تبدیل شده افزود: چنین تحولی نیازمند وجود احساسی عمیق است و اگر این احساس وجود نداشته باشد تغییر ایجاد نمی شود. شخصیت فیلم هم از قبل برای تغییر آماده بود.

مهرجویی در بخش دیگری از سخنانش اظهار داشت: این کارکرد عملی هنر است که نگاه زیبایی شناسانه به دنیا دارد. این فیلم هم با وارد کردن زیبایی به زباله ها، مخاطبان را تحت تاثیر قرار می دهد و آنان را نست به وجود این آلودگی های زیست محیطی حساس تر می کند.

مهرجویی همچنین در پاسخ به سئوالی در باره اینکه چرا موضوع مهاجرت به تم شماری از فیلم های ایرانی تبدیل شده است، توضیحاتی ارائه کرد.

وی افزود: من شخصاً مدت طولانی در خارج از کشورم زندگی کرده ام و به خوبی واقفم که افرادی که خارج زندگی می کنند دوست دارند هر چه سریع تر به کشورشان برگردند. افراد خارج نشین معمولاً تلخ هستند و با مشکلات مختلف از جمله احساس ناامنی مواجه اند. به همین دلیل به نظر من حتی با وجود شرایط نامساعد، زندگی در داخل کشور ارجحیت دارد.