

تلاش 42 ساله يك نقاش براي قرآن به نتیجه نزدیک شد

اولین قرآن مصور جهان که یک نقاش ایرانی 42 سال از عمر خود را روی نقاشی و طراحی آن صرف کرده، مراحل نهایی آماده‌سازی خود را سپری می‌کند.



با آماده چاپ شدن اولین قرآن مصور جهان؛

اولین قرآن مصور جهان که یک نقاش ایرانی 42 سال از عمر خود را روی نقاشی و طراحی آن صرف کرده، مراحل نهایی آماده‌سازی خود را سپری می‌کند.

سهم‌الدین زمانی هنرمند و نقاش و تصویرگر سوره‌های قرآن درباره مراحل آماده‌سازی این اثر نفیس حاصل 42 سال زحمت خود گفت: این قرآن که اولین قرآن مصور جهان است، 114 طرح رنگی با گل برای 114 سوره دارد که هیچ یک از طرح‌ها، گل‌ها و رنگ‌ها تکراری نیستند.

وی افزود: تا به حال آماده‌سازی 102 سوره این قرآن به پایان رسیده و 12 سوره باقی مانده که اگر عمری باشد، آنها را هم انجام می‌دهم.

زمانی اضافه کرد: در این قرآن حتی سوره‌هایی که در آنها قصه‌هایی درباره حیوانات ذکر شده، به صورت گل‌هایی - مختص هر سوره - نقاشی شده‌اند.

این هنرمند نقاش همچنین گفت: این قرآن که 604 برگ و 6236 گلبرگ دارد، در ابعاد 114 سانتی متر در 114 سانتی متر در حال آماده‌سازی است و روی جلد آن هم 114 نوع گل نقاشی شده است.

همچنین به گفته وی، در خلق این اثر هنری رنگ‌های گیاهی و ترکیبی گیاهی پلاستیک اکرولیک و اکرولیک و اکرولیک گیاهی به کار رفته است.

زمانی درباره انگیزه‌اش از خلق چنین اثری یادآور شد: این کار تنها نتیجه لطف خداوند بود و خوشبختانه سال 1349 که کار روی این قرآن را شروع کردم، تا الان توانسته‌ام آن را ادامه بدهم و امیدوارم در آینده نزدیک به پایان برسد.

زمانی در عین حال از بی‌توجهی نهادهای دولتی به چنین آثار هنری گلایه کرد و گفت: متأسفانه یا شاید از جهتی خوشبختانه، دولت اعتنایی به این قبیل کارها نمی‌کند و فکر می‌کنم اگر کار این قرآن را به پایان برسانم و در ایران منتشر شود، در این کشور می‌پوسد! این نقاش ابراز امیدواری کرد شرایطی فراهم شود تا این قرآن نفیس و هنری در داخل کشور چاپ شود و مورد استفاده مردم قرار گیرد، نه اینکه وضعیت به گونه‌ای پیش برود که او ناچار این قرآن نفیس را در خارج از کشور به چاپ برساند.

در همین حال صفحاتی از اولین قرآن مصور جهان که حاصل 42 سال هنرمندی سهم‌الدین زمانی است، در نمایشگاهی در تهران با عنوان «#171 قرآن به زبان گل و رنگ» به معرض دید عموم مردم گذاشته شده است. این نمایشگاه که از اول مرداد در فرهنگسرای ابن سینا برپا شده، تا دوازدهم همین ماه همه روزه آماده بازدید علاقه‌مندان است.