



تالار پدر طنز آذربایجان در موزه شهرداری تبریز گشایش یافت

در آستانه دومین سال درگذشت پدر طنز و مطبوعات آذربایجان، تالار استاد حمید آرش آزاد در موزه تاریخ شهر و شهرداری تبریز گشایش یافت.

در آستانه دومین سال درگذشت پدر طنز و مطبوعات آذربایجان، تالار استاد حمید آرش آزاد در موزه تاریخ شهر و شهرداری تبریز گشایش یافت.

به گزارش خبرگزاری مهر، تالار آثار و یادگارهای استاد مرحوم حمید آرش آزاد، روزنامه‌نگار، مترجم، طنزپرداز، داستان‌نویس و هنرمند فقید ایران و آذربایجان چندی پیش از سوی خانواده وی به منظور حفظ و نگهداری و بازدید شهروندان و علاقمندان به هنر و تاریخ فرهنگی تبریز و آذربایجان به موزه تاریخ شهر و شهرداری تبریز اهدا گردید.

در این تالار که امروز سه شنبه پس از آماده سازی و چینش آثار و یادگارهای این طنزپرداز توانا در غرفه‌ها جهت بازدید عموم گشایش یافته است آثاری چون مجموعه کتاب‌های منتشره و ترجمه شده استاد حمید آرش آزاد، مجموعه لوح‌ها و تقدیرنامه‌های متعدد وی، دست‌نوشته‌ها، لوازم و وسایل شخصی، تصاویر و عکس‌های قدیمی و تاریخی این نویسنده فقید و بخشی از یادگارهای آن مرحوم در تالاری جداگانه در معرض دید عموم قرار گرفته است.

گفتنی است استاد فقید حمید آرش آزاد متولد 4 دی ماه 1327 در محله کوره باشی، کوچه باغ دربندی تبریز بود.

وی فعالیت جدی روزنامه‌نگاری خود را از سال 1369 و از روزنامه فروغ آذربایجان که بعدها به مهدآزادی تغییر نام داد آغاز و بعد از همکاری با آن روزنامه و چند روزنامه دیگر، از سال 1379 تا هنگام فوت در سال 1389 با روزنامه امین همکاری داشت.

حمید آرش آزاد همچنین از سال 1374 همکاری خود با موسسه &171;گل آقا» را آغاز کرد و آثار طنزآمیز خود را در قالب شعر و نثر، در هفته‌نامه و ماهنامه‌ی &171;گل آقا» و نیز &171;بچه‌ها... گل آقا» به چاپ رسانده است.

او یکی از &171;همکاران پیوسته» در گل آقا بود که همکاری بسیار جدی و دایمی داشت و آثار طنزآمیزش با نام‌های چون: &171;گول اوغلان»، &171;قزلباش»، &171;طوطی بالاسی»، &171;بچه طوطی»، &171;بیگلر بیگی»، &171;وروجک تبریزی»، &171;لک لک کوتوله»، &171;خان‌دایی»، &171;کوره‌باشی اوشاگی»، &171;آراز» و... در نشریات مختلف &171;گل آقا» به چاپ رسیده است. در ضمن، او نخستین کسی بود که شعرهای طنزآمیز به زبان ترکی را در &171;هفته‌نامه‌ی گل آقا» به چاپ رساند.

استاد آرش آزاد همچنین با ویژه نامه طنز روزنامه اعتماد هم همکاری داشت.

از استاد آرش آزاد تا امروز، کتاب‌های &171;مفتون خاک» اثر &171;طالب آب آیدین»، &171;یاغی» اثر &171;یاشار کمال»، &171;گرگ‌های قانلی‌دره» اثر &171;دورسون چاملیجا» و &171;مسافران سیاره‌ی آلفا» اثر &171;امیل پتایا» ترجمه و منتشر شده و علاوه بر آن وی کتاب &171;هوپ- هوپ‌نامه» اثر &171;میرزا علی‌اکبر طاهرزاده- صابر» را از الفبای سیریلیک به خط رایج در ایران برگردانده و به چاپ رسانده است.

از اشعار &171;ترکی» و &171;فارسی» وی نیز دو کتاب به نام‌های &171;جیزییغیندان چیخما بالا» و &171;جولو- جولویه قالمادی» منتشر شده که بلافاصله در نخستین ماه‌های بعد از چاپ، به فروش رسید و نایاب شد.

در حال حاضر نیز، ده‌ها داستان کوتاه طنزآمیز و بیشتر از دو هزار قطعه از اشعار طنز سیاسی- اجتماعی در انتظار چاپ و انتشار قرار دارند.

گفتنی است آخرین کتاب استاد آرش آزاد به نام " اوخو آت یاییین گیزلت!" در سال 1390 منتشر شد.

وی با بسیاری از شاعران، نویسندگان و مترجمان مطرح عصر خود نیز ارتباط کاری و دوستانه داشت که از آن جمله می‌توان به مرحوم استاد یحیی شیدا، مرحوم کیومرث صابری، مرحوم عمران صلاحی، ابراهیم افشار و دیگران اشاره کرد.

در جشنواره آذربایجان شرقی در سال 1377 و یک بار در جشنواره ای استان زنجان 1384، توانسته است کسب مقام اول رشته ی «طنز» در میان طنزپردازان استان های زنجان، اردبیل، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی طی سال های 77 و 84 و کسب چندین رتبه برتر مسابقات سراسری طنز، شعر، مقاله و جدول، از مهم ترین افتخارات این نویسنده پرکار و بی ادعا به شمار می رود.

همچنین در تیرماه سال 1389 و در جشنواره مطبوعات و خبرگزاری های شمالغرب کشور ، استاد حمید آرش آزاد ضمن کسب مقام نخست رشته سرمقاله این جشنواره ، به پاس سال ها خدمت در عرصه روزنامه نگاری ، به عنوان پیشکسوت مورد تجلیل مسوولان برگزاری این جشنواره قرار گرفت.

این استاد فقید سرانجام و پس از قریب به 35 سال فعالیت فرهنگی و هنری در بیست و سوم مردادماه سال 89 در اثر بیماری دار فانی را وداع گفت.