

**پدر دوبله ایران درگذشت**

علی کسمایی که از هفته پیش شرایط جسمی‌اش به دلیل کهولت سن وخیم شده بود، ساعتی پیش در خانه‌اش در فانی را وداع گفت.



جام جم آنلاین: استاد علی کسمایی - پدر دوبله ایران - درگذشت. علی کسمایی که از هفته پیش شرایط جسمی‌اش به دلیل کهولت سن وخیم شده بود، ساعتی پیش در خانه‌اش در فانی را وداع گفت. مراسم تشییع این هنرمند پنجشنبه (هشتم تیرماه) ساعت 9:30 از مقابل تالار وحدت برگزار می‌شود.

علی کسمایی که در بیست‌وهشتمین جشنواره‌ی فیلم فجر مورد تقدیر قرار گرفت، متولد 1294 و فارغ‌التحصیل رشته اقتصاد از دانشگاه تهران است.

او از سال 1329 فعالیتش را در زمینه دوبله آغاز کرد و برای نخستین بار در سال 1333 به‌عنوان سرپرست گویندگان فیلم «171#& شاهزاده روباهان» را دوبله کرد.

او که به‌عنوان «171#& پدر دوبله ایران» معروف است، سرپرستی دوبلاژ «171#& شازده احتجاب»، «171#& شطرنج باد»، «171#& ملکوت»، «171#& هجرت»، «171#& پرواز در شب»، «171#& هزارستان»، «171#& سربداران»، «171#& آخرین پرواز»، «171#& این خانه دور است»، «171#& سال‌های جوانی»، «171#& اتاق یک»، «171#& حکایت آن مرد خوشبخت»، «171#& کمیته مجازات» و «171#& هور در آتش» و فیلم‌های خارجی «171#& دکتر ژبوگو»، «171#& بانوی زیبای من»، «171#& آوای موسیقی» و «171#& هملت» را در کارنامه هنری‌اش ثبت کرده است.

به شواهد و تاریخ، بسیاری از مدیران دوبلاژ و گویندگان مطرح که هم‌اکنون مشغول کار هستند، از شاگردان این هنرمند پیشکسوت محسوب می‌شوند، چنانکه ابوالحسن تهامی‌نژاد - از دوبلوران پیشکسوت - درباره کسمایی گفته بود: «171#& کسمایی استاد همه ماست و ما دوبله را با ایشان شروع کردیم. آقای کسمایی در همه ما تأثیر داشته و فیلم‌های خیلی خوبی را دوبله کرده است، که به‌خوبی آن‌ها را می‌فهمیده و می‌دانسته چه کاری باید انجام دهد.» (ایسنا)