

اِئمه(ع) نقش بسزایی در کتابت قرآن داشته‌اند

سیدمحمد حسینی، توجه و پرداختن به شخصیت عبدالمجید طالقانی را خواستار شد و گفت: پرداختن به شخصیت‌های برجسته هنر اسلامی ترغیب جوانان را به هنر کهن اسلامی به‌دنبال خواهد داشت.



سیدمحمد حسینی، توجه و پرداختن به شخصیت عبدالمجید طالقانی را خواستار شد و گفت: پرداختن به شخصیت‌های برجسته هنر اسلامی ترغیب جوانان را به هنر کهن اسلامی به‌دنبال خواهد داشت.

سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شنبه، 20 خردادماه در آیین اختتامیه دومین دوسالانه بین‌المللی خوشنویسی در قزوین با بیان اینکه پیش از انقلاب تنها ۶۷ خوشنویس ممتاز در کشور فعال بودند اظهار کرد: رشد فزاینده و مثبت خطاطان در کشور نشان‌دهنده توجه و اهتمام نظام اسلامی به هنر خوشنویسی در کشور است.

وی با بیان اینکه نام قزوین به عنوان پایتخت خوشنویسی در شورای فرهنگ عمومی کشور نیز ثبت خواهد شد افزود: اینگونه نامگذاری‌ها باید با خروجی و اقدامی سازنده همراه باشد و نباید صرفاً به یک نامگذاری بسنده کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اهتمام به کتابت و خط نگاری را مربوط به زمان صدر اسلام دانست و تصریح کرد: ائمه به عنوان اولین خط نگاران اسلامی نقش بسزایی در کتابت قرآن داشته‌اند.

محمدحسن ابوترابی، نائب رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در این مراسم با بیان اینکه انقلاب اسلامی تولد دوباره ایران را رقم زد افزود: قدرت سیاسی، دفاعی و علمی ایران اسلامی نشان از حرکت رو به جلو کشور است.

ابوترابی نسل امروز را وارثان عالمانی بزرگ دانست که آثار و برکات بزرگی را خلق کرده‌اند و خاطرنشان کرد: نظام، رهبر انقلاب و مسئولان نظام به‌دنبال بازیابی قدرت علمی و هنری ارزشهای والای انسانی است.

وی قزوین را دارای تاریخی ۱۰هزار ساله دانست که با هنر ایرانی - اسلامی پیوندی ناگسستنی دارد و تصریح کرد: تلاش قزوین برای هویت‌بخشی به خط امروز، به خوشنویسی کشور معنا و مفهوم بخشیده است.

ابوترابی حضور سیاست در متن دیانت را به معنای تجدید حیات دوباره اسلام و ایران دانست و گفت: شایسته است در همه عرصه‌ها ارتباطی عقلانی با سیاست ایجاد شود تا بتوانیم راه عزت را طی کنیم.

احمد عجم، استاندار قزوین نیز در این مراسم در سخنانی کوتاه با بیان اینکه ظرفیت‌های خوبی در استان برای ترویج و گسترش هنر خوشنویسی وجود دارد افزود: آموزش همگانی خوشنویسی توسط انجمن خوشنویسی کشور در حال اجراست و این امر می‌تواند ظرفیت خوبی در تثبیت قزوین به‌عنوان پایتخت خوشنویسی در کشور ایجاد کند.