

## چاپ قرآن فارسی ممنوع است

مدیر اجرایی و ارتباطات مرکز طبع و نشر قرآن کریم از ممنوعیت چاپ ترجمه صرف قرآن موسوم به قرآن فارسی خبر داد و گفت: سازمان دارالقرآن فقط به قرآن‌های با شیوه رسم‌المصحف مجوز چاپ می‌دهد.



جام جم آنلاین: مدیر اجرایی و ارتباطات مرکز طبع و نشر قرآن کریم از ممنوعیت چاپ ترجمه صرف قرآن موسوم به قرآن فارسی خبر داد و گفت: سازمان دارالقرآن فقط به قرآن‌های با شیوه رسم‌المصحف مجوز چاپ می‌دهد. محمد بابایی ضمن بیان حساسیت جهان اسلام به رعایت رسم‌المصحف در نگارش قرآن کریم، گفت: تمام کشورهای اسلامی حساسیت زیادی به رعایت رسم‌المصحف دارند و اگر کشوری از این روش تبعیت نکند آن کشور را تحریف کننده قرآن می‌دانند.

وی در خصوص دلایل مرکز طبع و نشر قرآن کریم مبنی بر الزامی شدن شیوه رسم‌المصحف، اظهارداشت: موضوع هماهنگی مصحف جمهوری اسلامی با سایر کشورهای اسلامی به جهت وحدت رویه یک دلیل مصلحتی است و دلایل علمی متعددی برای اثبات این موضوع وجود دارد.

بابایی از ممنوعیت چاپ قرآن‌هایی موسوم به قرآن فارسی خبر داد و افزود: ترجمه‌های فارسی که بدون متن عربی قرآن باشند و یا ترجمه‌هایی که بزرگ‌تر از خط عربی قرآن باشند به هیچ‌وجه اجازه چاپ و نشر ندارند.

رسم‌المصحف همه قرائات را در بر می‌گیرد

وی در خصوص دلایل علمی معتبر بودن رسم‌المصحف نیز گفت: رسم‌المصحف همه قرائات را در بر می‌گیرد، به عنوان مثال کلمه `&#171;مالک`; در برخی قرائات `&#171;مَلِک`; خوانده می‌شود، اگر ما این کلمه را بدون `&#171;الف`; بنویسیم دو قرائت را در بر می‌گیرد یعنی هم مالک خوانده می‌شود هم ملک.

مدیر اجرایی و ارتباطات مرکز طبع و نشر، قرآن را گوهر گرانبه‌ای دست نخورده عنوان کرد و افزود: گزارش‌هایی از قرون دوم و سوم وجود دارد که شیوه نوشتن و خواندن کلمات را بیان می‌کند، حال اگر ما این کتابت را به هم بریزیم و نگارش قرآن را املائی کنیم در واقع یک گوهر گرانبه‌ای دست نخورده را مخدوش کرده‌ایم و هیچ کشوری حق دست بردن به اصل کتابت قرآن را ندارد.

بابایی در خصوص منابع مرکز طبع و نشر در جهت کتابت قرآن کریم، اظهارداشت: منابع ما کتاب‌های امروزی و حتی یک قرن اخیر نیست بلکه منبع اصلی ما برای تدوین مصحف جمهوری اسلامی دو کتاب از `&#171;ابوعمر و دانی`; و `&#171;ابوداود`; سلیمان بن نجاج; از دانشمندان قرون چهارم و پنجم است، و اختلافات موجود بین رسم‌المصحف و سایر شیوه‌ها با استناد به این دو کتاب استخراج شده است.

وی درباره برخی از سیاست‌های مرکز طبع و نشر که به دستگاه‌های مربوط ابلاغ شده است، گفت: رعایت شیوه رسم‌المصحف اجباری شده و فقط باید با این شیوه قرآن کریم کتابت شود البته قرآن‌هایی که قبلاً نگارش و در دست چاپ است فعلاً می‌توانند به انتشار خود ادامه دهند اما باید به مرور و با امکاناتی که ما در اختیار آنان قرار می‌دهیم اصلاح و به سطح استانداردهای رسم‌المصحف برسند؛ همچنین قرآن‌های نفیس هم می‌توانند به صورت محدود و با چاپ نفیس منتشر شوند.

مدیر اجرایی و ارتباطات مرکز طبع و نشر در خصوص صدور مجوز چاپ قرآن کریم توسط سازمان دارالقرآن‌الکریم افزود: سازمان دارالقرآن از تاریخ 15 خرداد 1391 به قرآن‌های نگارش شده با شیوه‌هایی به غیر از رسم‌المصحف مجوز چاپ نمی‌دهد.

رسم‌المصحف تنها شیوه معتبر در جهان

وی رسم‌المصحف را تنها شیوه معتبر در سراسر جهان خواند و گفت: در کشورهای دیگر از جمله عربستان سعودی شیوه‌هایی نظیر رسم‌الملاء دیگر وجود ندارد و رسم‌المصحف تنها شیوه کتابت و نگارش قرآن کریم است.

بابایی لغات مورد اختلاف بین رسم‌المصحف و رسم‌الملاء را حدود شش هزار کلمه عنوان کرد و افزود: دو هزار کلمه آن توسط مرکز طبع و نشر قرآن کریم به املاء نزدیک شده و بقیه لغات نیز به راحتی قابل آموزش است زیرا اختلاف فقط در چند کلمه است که چندان دشوار نیستند، مثل کلمه خواهر در فارسی که با واو و الف نوشته می‌شود.

وی مراد مرکز طبع و نشر از رسم‌المصحف را خط عثمانی؛ 171#&؛ ندانست و گفت: مرکز طبع و نشر قرآن کریم با راه‌اندازی مرکزی به نام عثمانی؛ 171#&؛ حدود 100 نفر از خوشنویسان برجسته کشور را دعوت و با برپایی جلسات هفتگی در حدود 18 استان، سعی به کتابت قرآن با خط خوشنویسان ایرانی دارد، همچنین کتابت برخی خوشنویسان مثل استاد بنی رضی مورد تایید ماست و قرآن آنها هم‌اکنون چاپ می‌شود.

مدیر اجرایی و ارتباطات مرکز طبع و نشر قرآن کریم ابراز امیدواری کرد روزی برسد که تمامی قرآن‌ها با خط خوشنویسان ایرانی و رعایت استانداردها به چاپ برسد. (فارس)