



## سریال شهید صیادشیرازی در سالروز شهادتش کلید می‌خورد

تهیه کننده مجموعه تلویزیونی شهید صیادشیرازی گفت: اگر بتوانیم در زمان بندی پیش بینی شده کار را پیش ببریم، ساخت سریال را در سالروز شهادت شهید صیاد شیرازی کلید خواهیم زد.

تهیه کننده مجموعه تلویزیونی شهید صیادشیرازی گفت: اگر بتوانیم در زمان بندی پیش بینی شده کار را پیش ببریم، ساخت سریال را در سالروز شهادت شهید صیاد شیرازی کلید خواهیم زد.

به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون فارس نشست خبری سریال شهید صیادشیرازی عصر امروز با حضور رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارتش، معاون فرهنگی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش، جواد نوروزبیگی تهیه کننده، فرهاد توحیدی نویسنده، امیر علی صادقی گویا، امیر ابوالقاسم کیا عضو گروه پژوهشی شهید علی صیاد شیرازی، مهدی صیادشیرازی (فرزند شهید علی صیادشیرازی)، بهروز امامی داماد شهید صیاد شیرازی و گروه نویسندگان در سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران برگزار شد.

بنابر این گزارش در ابتدای این جلسه رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارتش بیان داشت: پس از ساخت سریال شوق پرواز ضرورت تولید این گونه آثار بیشتر احساس شد. شهید صیاد شیرازی از نظر نظامی گری، ایجاد وحدت و همدلی بین نیروهای مسلح به ویژه سپاه بسیار خاص بود، تا جایی بود که وی را شهید بسیجی می‌خواندند.

وی ادامه داد: ارتباط صمیمی شهید شیرازی با امام (ره) و عشق به ولایت فقیه چه در زمان حیات امام خمینی و چه بعد از آن زبان زده خاص و عام بود و ما افتخار می‌کنیم که بتوانیم قدمی در ساخت سریالی برای معرفی بیشتر این شهید بزرگوار شود، اما ما نیازمند همکاری نهادهایی چون ارتش، بنیاد شهید، بنیاد ایثارگران، سازمان صدا و سیما، بنیاد حفظ و آثار نشر ارزش‌های اسلامی، ستاد کل نیروهای مسلح، هیئت معارف شهید صیاد شیرازی و ... هستیم تا انتقال نشر و فرهنگ دفاع مقدس بهتر انجام شود.

رئیس سازمان سیاسی و عقیدتی ارتش ادامه داد: همکاری خانواده محترم شهید صیاد شیرازی می‌تواند به پرمحتواتر شدن این سریال کمک شایانی کند.

\* تهیه کننده سریال شوق پرواز تهیه کننده سریال صیاد شیرازی شد

در ادامه این نشست حجت‌الاسلام محمدرضا واحدی معاون فرهنگی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش بیان داشت: ما امروز در سازمان عقیدتی سیاسی جمع شدیم که همزمان با سالروز شهادت صیاد شیرازی شروع رسمی ساخت سریال را اعلام کنیم. وی ادامه داد: از 21 فروردین مذاکرات مختلفی را با تیم‌های توانمند سینمایی و تلویزیونی و هفت - هشت تهیه کننده و عوامل آن برگزار کردیم. طی جلسات و بررسی‌ها با جواد نوروزبیگی (تهیه کننده سریال شوق پرواز) به توافق رسیدیم.

واحدی ادامه داد: برخی از فیلم‌ها در معرفی معرفی اسطوره‌های جنگ به قدری اغراق کردند که جوانان نتوانستند با آنها همذات پنداری کنند. تمام تلاش بر این است که در این سریال این مهم محقق شود.

معاون فرهنگی سازمان عقیدتی سیاسی ارتش افزود: ما همیشه از شهید صیاد شیرازی به عنوان الگویی اخلاقی و از تقوا و ایمان آن حرف زدیم. اما به مباحث و علمی و تخصصی و این که شهید صیاد شیرازی شاگرد اول چه دوره‌هایی بوده است، کمتر پرداخته شده است. بنابر این سعی می‌کنیم در این سریال، صیاد شیرازی را ملموس و همه جانبه معرفی کند و توان نظامی و عشق او را عنوان کنیم.

وی ادامه در ادامه اظهار داشت: البته از همزمان جنگ و هیئت معارف جنگ برای طرح ابعاد نظامی و گره‌های دفاع مقدس که با دست شهید باز شده، استفاده خواهیم کرد.

حجت‌الاسلام واحدی در پایان گفت: در حقیقت این نشست، جلسه معارفه خانواده شهید، همزمان وی و عوامل سازنده است و تلاش می‌کنیم این سریال فاخرتر و جذاب‌تر از سریال شوق پرواز باشد و ماندگار و خاطره‌انگیز شود.

\* تأکید فرزند شهید صیاد شیرازی بر مستند بودن سریال پدرش

در ادامه این نشست مهدی صیادشیرازی (فرزند شهید) با تشکر از جمع حاضر گفت: یاد همه شهیدان را در سالروز فتح خرمشهر گرامی می‌دارم، امیدوارم سریالی درخور جمع این شهید بزرگوار ساخته شود. سریالی که فقط جنبه تولیدی نداشته باشد و بتوانیم در

آینده به آن استناد کنیم.

\* تأکید رهبر انقلاب بر معرفی شهید صیاد شیرازی به عنوان الگوی نظامی

در ادامه این برنامه بهروز امیری (داماد شهید صیادشیرازی) ضمن بیان خاطراتی از شهید صیاد شیرازی در فتح خرمشهر گفت: سریال «شوق پرواز» سریالی دست‌یافتنی است اما نکته‌ای که در این اثر نمی‌توانستیم به آن اشاره کنیم، فرصت بعد از جنگ بود. اما در سریال صیاد شیرازی مرکز اسناد انقلاب اسلامی 3 کاست چند ساعته از خاطرات شهید صیادشیرازی دارد. این مرکز از سه ماه قبل از شهادت صیادشیرازی خاطرات وی را ثبت کرده است که می‌تواند در نگارش فیلمنامه بسیار موثر باشد.

وی در پایان گفت: این فیلم باید ماندگار باشد البته ساختن فیلمی با پایان تلخ که به کام مخاطب شیرین شود، سخت است اما باید بدانیم که رهبری فرمودند صیاد شیرازی باید الگوی نظامی معرفی شود پس عوامل سازنده سریال تکلیفی بسیار سخت برعهده دارند.

در ادامه این نشست امیر علی صادقی گویا گفت: سال گذشته صدا و سیما جلسه‌ای را در خصوص ساخت سریال‌های الف نظامی برگزار کرد و ساخت سریال شهیدان صیاد شیرازی و خرازی مورد بررسی قرار گرفت. اما نمی‌دانم این همان سریال است یا خیر؟ یا اگر در خصوص صیاد شیرازی فیلم ساخته شود دیگر به شهید خرازی پرداخته می‌شود یا خیر.

این مقام مسئول ادامه داد: مطالعه کتابخانه‌ای میدانی و بررسی تاریخ شفاهی که از تهیه و ساخت سریال‌های نظامی بسیار مهم است اما باید دقت کرد این سریال چه پیامی را القا می‌کند. بیشتر سریال‌های این چنینی تماماً ساخت است اما من فیلم‌هایی درباره اسطوره‌ها دیده‌ام که تلفیقی از مستند و ساخت هستند که نمونه‌های این فیلم‌های تلفیقی در بی‌بی‌سی فارسی بسیار است.

به گزارش فارس، در ادامه ابوالقاسم کیا عضو هیئت معارفه جنگ گفت: پژوهشگاه علوم و معارف دفاع مقدس 2 تا 3 سال است که فعال است و اسناد، مدارک، کلید و فیلم‌ها و سخنرانی‌هایی را از صیاد شیرازی جمع‌آوری کرده‌اند که در صورت موافقت سازمان عقیدتی سیاسی ارتش آن را در اختیار عوامل سازنده قرار می‌دهیم تا در مسیر تولید سریال مورد استفاده قرار دهند.

\* سریال شهید صیاد شیرازی در سالروز شهادتش کلید می‌خورد

به گزارش فارس، نوروزبیگی در ادامه این نشست خبری اظهار داشت: خدا را شکر می‌کنم که بار دیگر توفیق ساخت سریال درباره اسطوره‌های جنگ به من داده شد. نگارش فیلمنامه از سال 74 توسط آقای جوشقانی شروع شد و حتی دو تا سه بار نیز به مرحله پیش‌تولید رسید، اما به دلیل حساسیت‌ها کار به سرانجام نرسید و کار به جایی رسید که نویسنده استعفا داد.

وی با تأکید به مهم بودن مرحله نگارش چنین فیلم‌نامه‌هایی اظهار داشت: امیدواریم بتوانیم در زمان‌بندی پیش‌بینی شده کار را پیش ببریم. ما هم اکنون تنها به جمع‌آوری اطلاعات در دسترس مردم پرداختیم. بعد از آن اسناد کمتر دسترس را جمع‌آوری خواهیم کرد. دو ماه تحقیق و جمع‌آوری طول خواهد کشید و بعد از آن مرحله نگارش 8 ماه است. طرح اولیه که نوشته شود. سیناپس و نگارش نهایی انجام می‌شود و بهمن‌ماه پیش‌تولید را شروع می‌کنیم این سریال 26 قسمت خواهد بود و امیدواریم بتوانیم سالروز شهادت صیاد شیرازی کار را کلید بزنیم.

این تهیه‌کننده تلویزیونی ادامه داد: ما در ساخت سریال شهید بابایی روی انتخاب کارگردان، عوامل در همان مراحل نگارش به نتیجه رسیدیم و الان نیز روی انتخاب همین عوامل با آقای توحیدی مشاوره داریم. البته سعی داریم بازیگری محبوب که تقریباً شباهت ظاهری با شهید صیاد شیرازی داشته باشد از میان چند گزینه انتخاب کنیم و در آینده نام آن را مطرح خواهیم کرد.

نوروزبیگی با اشاره به مراحل ساخت سریال شوق پرواز گفت: من در مرحله‌ای از کار شوق پرواز استعفا دادم و همان شب خواب شهید را دیدم و برای ادامه کار احساس مسئولیت کردم. باید بگویم فیلمنامه این سریال را هر کس می‌خواند گریه می‌کرد افراد زیاد پای قرارداد نبودند به خصوص دوست عزیزم شهاب حسینی که در مقطعی دقیقاً یک شهید بابایی شده بود.

\* قصد رقابت با سریال شوق پرواز را نداریم

به گزارش فارس در ادامه این نشست خبری فرهاد توحیدی گفت: ما در آسمان دفاع مقدس اخترهای سوسو زن زیادی داریم، اما کوکب درخشان کمتر دیده می‌شود. صیاد شیرازی، چمران، خرازی، باکری، همت، نقش کوکب‌های درخشان را داشتند. امیدوارم بتوانیم این مفاهیم را به گونه‌ای شایسته، انتقال دهیم.

وی ادامه داد: پرداختن به این شخصیت‌های خاص، کار بسیار دشواری است چرا که این افراد تک وجهی نیستند. همان اندازه که تعهد، ایمان، خداترسی، نیروی محرک و پشتوانه آنها بوده اصل دانش و خردورزی در آنها حرف اول را می‌زند شهدایی چون بابایی و چمران و ... آدم‌هایی بودند که در کار خود تخصص داشتند و ابعاد معرفتی و عرفان آنها نیز مثال‌زدنی بود.

فرهادی اظهار داشت: در حرف‌های دوستان بار مقایسه‌ای وجود داشت. البته می‌دانیم آن طور که شایسته این شهید بود در شوق پرواز به آن پرداخته نشد اما ما با کسی رقابت نمی‌کنیم ما با خودمان مسابقه می‌دهیم.

این فیلمنامه ویس در ادامه بیان داشت: اما پیام این فیلم، صرف نظر از آراسته به مضمون، مدیریت جنگ است. ما در جنگ اقتصادی شکننده چیزی شبیه شرایط امروز-بودیم، اما در سفره‌های خالی ما همه چیز بود و روحیه قناعت‌طلبی پشت جبهه را استوار می‌کرد اما امروز با بیشتری ظرفیت در فروش منبعی مثل نفت اصل شایسته‌سالاری آنچنان رعایت نمی‌شود.

وی در پایان گفت: دوران جنگ اگر چه به تعبیر امام خمینی برکات و نعمات جدیدی داشت اما یکی از حلقه‌های مفقوده مدیریت دوران جنگ است که نیازمند بازبینی است. ما باید از این فیلم یاد بگیریم که چگونه می‌شود در شرایطی 8 سال دفاع کرد و یک وجب خاک ایران را فدا نکرد. چگونه می‌شود یک جامعه را به شکلی آرمانی اداره کرد.

در پایان این نشست مهدی محمدنژاد گفت: ما با 8 سال تاریخی مواجه هستیم چرا که از آن به عنوان دفاع مقدس یاد می‌شود نه جنگ. من خیلی خوشحالم که دوستان برای منابع تحقیقاتی اعلام آمادگی کردند. چرا که پاشنه آشیل شوق پرواز همین تحقیقات بود.

بنابر این گزارش قرار بود در این نشست ساخت مجموعه تلویزیونی از زندگی شهید صیادشیرازی به طور رسمی کلید بخورد، اما صرف نظر از تاخیر یک ساعته در شروع نشست، تمام زمان جلسه به معارفه خانواده شهید، عوامل فیلم و هم‌زمان شهید صیاد شیرازی گذشت.