



سود 200 میلیاردی کپی‌کارها در یک سال

در شرایطی که بسیاری از تولیدکنندگان در فضای کسب و کار اقتصادی از شرایط سخت تولید گله‌مندند ...

سال گذشته 120 هزار سی‌دی غیرمجاز در تهران و کرج امحا شد

سود 200 میلیاردی کپی‌کارها در یک سال

در شرایطی که بسیاری از تولیدکنندگان در فضای کسب و کار اقتصادی از شرایط سخت تولید گله‌مندند شاید برایتان جالب باشد بدانید که کسانی با اندک سرمایه‌ای مشغول جمع‌آوری پول‌های هنگفت در فضای فرهنگی البته با توسل به شیوه‌های نادرست هستند. نمونه چنین کسب و کار پرسود و بی‌دردسری را دیروز رئیس اتحادیه شرکت‌های ویدئو رسانه در همایش حمایت و صیانت از آثار فرهنگی و هنری بیان کرد.

به گفته وی، تیراژ کل محصولات غیرمجاز عرضه شده در بازار در قالب VCD و DVD در سال 1390 حدود 200 تا 300 میلیون نسخه بوده و سودی که کپی‌کارها به صورت سالانه از این کار می‌برند، حدود 200 میلیارد تومان بوده است.

حمیدرضا نوروزی، رئیس اتحادیه شرکت‌های ویدئورسانه ایران روز گذشته در همایش حمایت و صیانت از آثار فرهنگی و هنری با بیان این مطلب، به تشریح طرح ساماندهی پخش محصولات فرهنگی و هنری پرداخت و گفت: در حال حاضر 20 موسسه مجاز محصولات فرهنگی در شبکه نمایش خانگی فعالیت دارند. متوسط سالانه تعداد فیلم‌های ایرانی (ویدئویی - سینمایی) عرضه شده به بازار 110 فیلم و متوسط سالانه تعداد فیلم‌های خارجی عرضه شده به بازار هم 400 فیلم است.

همکاری همه نهادها

سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این همایش با بیان این‌که تا پیش از این بحث مبارزه با تولید و عرضه محصولات فرهنگی و هنری بیشتر بر فیلم متمرکز بود، گفت: البته خسارتی که سرمایه‌گذاران در این بخش از فرهنگ از کپی آثارشان متحمل شده و می‌شوند قابل توجه است؛ گاهی یک تهیه‌کننده 2 میلیارد تومان برای یک فیلم سرمایه‌گذاری می‌کند که بعد از مدتی این اثر براحقی توسط برخی افراد کپی می‌شود و دلسردی و ناامیدی برای تهیه‌کننده و عوامل آن فیلم به وجود می‌آورد. وی افزود: بحث مقابله با تولید و عرضه آثار غیرمجاز فرهنگی و هنری تنها منحصر به سازمان سینمایی نیست؛ بسیاری از انیمیشن‌ها، بازی‌های رایانه‌ای، کتاب‌ها و حتی اسباب‌بازی‌ها مورد چنین تعرض‌هایی قرار می‌گیرند.

وزیر ارشاد تأکیدات رهبر معظم انقلاب و شخص رئیس‌جمهور را در زمینه مقابله با عرضه آثار غیرمجاز، نشان‌دهنده پشتیبانی حاکمیت از آثار فرهنگی و هنری مجاز و مقابله با آثار غیرمجاز ارزیابی کرد. وی ادامه داد: باید همه دستگاه‌ها اعم از قضایی، انتظامی و حتی اطلاعاتی در زمینه مبارزه با محصولات فرهنگی غیرمجاز با وزارت ارشاد همکاری کنند و تشکیل ستاد حمایت و صیانت از این آثار هم در جهت جمع‌پتانسیل‌های تمامی این دستگاه‌ها بوده است.

امحای 120 هزار سی‌دی غیرمجاز

پیش از سخنان وزیر ارشاد، جابری‌انصاری دبیر همایش صیانت از آثار فرهنگی و هنری و مسوول ستاد حمایت و صیانت از آثار فرهنگی و هنری نیز گزارشی از عملکرد 5 ماهه این ستاد ارائه کرد. وی با تقدیر از سردار رادان (جانشین فرمانده نیروی انتظامی) و سردار اشتري (رئیس پلیس امنیت اخلاقی کشور) گفت: با تعاملی که با نیروی انتظامی داشته‌ایم ماموران بازرسی ستاد در سال گذشته نزدیک به 120 هزار سی‌دی غیرمجاز را از استان‌های تهران و البرز جمع‌آوری و امحا کردند و 5 انبار تولید و عرضه محصولات فرهنگی و هنری غیرمجاز در تهران پلمب شده است. وی ادامه داد: یک میلیون و 255 هزار سی‌دی غیرمجاز در سال گذشته در سراسر کشور جمع‌آوری و امحا شده است. مسوول ستاد حمایت و صیانت از آثار فرهنگی و هنری همچنین از برنامه این ستاد برای یکپارچه‌سازی بحث هولوگرام این قبیل کالاها اشاره کرد و گفت: بر این اساس موسسه رسانه‌های تصویری مرکز فناوری و توسعه رسانه‌های دیجیتال ملزم به نصب هولوگرام واحد برای تمامی آثار فرهنگی و هنری شده‌اند.

مشکلات داخلی و خارجی در عرضه محصولات مجاز

سید ضیا هاشمی، رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران هم در بخشی از این همایش ضمن ارائه گزارشی از وضعیت عرضه غیرمجاز محصولات سینمایی گفت: ما در عرضه محصولات غیرمجاز با 2 جبهه داخلی و خارجی روبه‌رو هستیم.

وي ادامه داد: در عرصه داخلي ما متاسفانه با فقدان قانون و همچنين برخوردهاي چكشي روبه‌رو بوديم كه واقعا بايد از همكاري پليس امنيت در طي مدت اخير، جهت جلوگيري از عرضه غيرمجاز آثار تشكر كنيم. البته نکته ديگري كه در عرصه داخلي با آن روبه‌رو هستيم، كم‌كاري فرهنگي است كه خودمان انجام مي‌دهيم؛ يعني ما ارتباط با محصولات مان امنيت لازم را چه در توليد و چه در عرضه برقرار نكرده‌ايم.

وي خاطرنشان كرد: در عرصه خارجي هم يكي از نقاط مهمي كه ما از آن ضربه خورده‌ايم، نمايش فيلم‌هاي سينمايي ايراني در شبكه‌هاي ماهواره‌اي است كه بلافاصله پس از توزيع رسمي در بازار كشور انجام مي‌شود. ما در اين زمينه با مشكل عدم عضويت در كنوانسيون‌هاي بين‌المللي روبه‌رو هستيم و براي رفع آن فعلا اقدامات جزئي را مانند ثبت بين‌المللي آثار انجام داده‌ايم.