

معرفی شش موزه برتر جهان

موزه لوور، آکروپولیس، اورسی، مادام توسو، آرمیتاژ و متروپولیتین پربازدیدترین و مشهورترین موزه‌های جهان هستند.



موزه لوور، آکروپولیس، اورسی، مادام توسو، آرمیتاژ و متروپولیتین پربازدیدترین و مشهورترین موزه‌های جهان هستند. موزه «آکروپولیس» بزرگترین موزه یونان و یکی از مهمترین موزه‌های جهان در رابطه با آثار مربوط به تمدن یونان باستان است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، موزه آکروپولیس بخش بزرگی از گنجینه و آثار باستانی مرتبط با اکتشافات مجموعه تاریخی آکروپولیس را، د، خمد حاء، داده است.

موزه جدید آکروپولیس در سال 2009 میلادی افتتاح شد، این موزه در 400 متری موزه قدیم قرار دارد.

* اورسی مهمترین موزه نقاشی و مجسمه‌سازی جهان

موزه اورسی از معروفترین موزه‌های پاریس و یکی از موزه‌های مهم نقاشی و مجسمه‌سازی جهان است، بنای این موزه در ساحل چپ رود سن و محل قبلی ایستگاه قطار پاریس است. این موزه محل نگهداری آثار هنری فرانسه بین سال‌های 1848 تا 1914 بوده آثار موجود در این موزه شامل نقاشی، مجسمه، عکس و مبلان است.

بنا بر این گزارش، مهمترین علت معروفیت این موزه به خاطر مجموعه‌های سبك امپرسیونیسم از جمله آثار «کلودمونه» و «رنوار» است. بسیاری از این آثار تا قبل از افتتاح این موزه در سال 1986 در موزه «ژودوپوم»، «موزه لوور» و «موزه ملی هنر مدرن» نگهداری می‌شود.

ساختمان این موزه در ابتدا برای ایستگاه قطار استفاده می‌شد، این بنا در سال 1939 به عنوان ایستگاه قطار جنوب غرب فرانسه مورد استفاده قرار می‌گرفت در سال 1939 به علت مناسب نبودن این بنا برای قطار و سرویس تغییر کاربری داد.

در سال‌های جنگ جهانی دوم نیز قسمتی از این ساختمان به عنوان مرکز پست استفاده می‌شد. دولت فرانسه در سال 1977 تصمیم به تبدیل این بنا به موزه گرفت.

موزه اورسی در سال 1986 توسط «فرانسیس میتراند» رئیس جمهور فرانسه افتتاح شد، مساحت امروزی موزه در حدود 45 هزار متر مربع است.

*نمایش 35 هزار اثر هنری در موزه لوور

موزه لوور در شهر پاریس در کشور فرانسه واقع شده است، بیش از 35 هزار اثر هنری در هشت بخش مختلف موزه لوور نگهداری می‌شود. این موزه یکی از پربازدیدترین موزه‌های جهان است.

موزه لوور از سال 1973 میلادی تا امروز به عنوان موزه عمومی فعال بوده است، تمرکز موزه لوور روی هنر، تاریخ بشر و فرهنگ است و آثار بسیاری در این زمینه‌ها در این موزه جای گرفته‌اند که از جمله می‌توان به لوح همورابی، تابلوی بانوی صحنه‌ها و تابلوی مونالیزا اثر «لئوناردو داوینچی» اشاره کرد.

* تنها مجسمه‌های ساخته شده از موم در مادام توسو

«#مادام توسو» نام موزه مشهوری است که مرکز آن در شهر لندن انگلستان قرار دارد. در این موزه تندیس‌های مومی افراد مشهور و تاریخ ساز ساخته و نگهداری می‌شود.

بنابراین گزارش: این موزه توسط «#مادام توسو» در سده‌ی هجدهم میلادی پایه‌گذاری شد. موزه‌های «#مادام توسو» یکی از دیدنی‌های شهرهای مهم جهان است. تندیس‌های مومی از افراد مشهور چنان به واقعیت شبیهند که حیرت بازدیدکنندگان را بر می‌انگیزد.

توریست‌هایی که به لندن، آمستردام و یا برلین سفر می‌کنند، برای دیدن موزه مادام توسو از لحظاتی پیش از باز شدن درهای موزه جلوی در ورودی آن صف می‌کشند.

مادام توسو به همراه پسرانش تا به هنگام مرگش در سن 89 سالگی، نمایشگاه تندیس‌های مومی را اداره می‌کرد. آخرین تندیس که او پیش از مرگ به اتمام رساند، پرت‌های از خود است.

* موزه آرمیتاژ با سه میلیون اثر هنری

موزه «#آرمیتاژ» تا «#هرمیتاژ» واقع در سن پترزبورگ روسیه با سه میلیون اثر هنری یکی از بزرگترین موزه‌های جهان و از قدیمی‌ترین گالری‌های هنری و موزه‌های تاریخ و فرهنگ بشری در جهان است. مجموعه عظیم آرمیتاژ در شش بنا به نمایش گذاشته شده است، بنای اصلی کاخ زمستانی نام دارد و در گذشته محل سکونت رسمی تزارهای روسیه بوده است.

موزه آرمیتاژ شعبه‌های بین‌المللی در آمستردام، لندن و لاس‌وگاس نیز دارد. از جمله هنرمندانی که آثارشان نقاط قوت مجموعه هنر غرب در موزه آرمیتاژ است، می‌توان به میکل آنژ، لئوناردو داوینچی، روبنس، ون دایک، رامبراند، رودن، مونه، سزان، ونگوگ و پیکاسو اشاره کرد.

البته این موزه مجموعه آثار متعددی دارد که می‌توان به نشانه‌ها، لباس‌ها و جواهرات سلطنتی و بزرگترین کلکسیون موجود در جهان از طلای باستان متعلق به اروپای شرقی و آسیای غربی اشاره کرد. در سال 1764 کاترین کبیر با خرید بیش از 200 نقاشی در اروپا، جمع آوری مشهور را آغاز کرد. در طی انقلاب روسیه در سال 1917 موزه سلطنتی آرمیتاژ جزء اموال خصوصی اعلام شد، پس از ملی شدن مجموعه‌های هنری عمومی ملی دامنه آثار موجود در موزه وسعت بیشتری یافت.

* نمایش مجموعه بزرگ و کمیاب تاریخ اسلام در موزه مترو پولیتن

موزه «#مترو پولیتن» نیویورک از بزرگترین و مشهورترین موزه‌های جهان است موزه در وسط شهر نیویورک و در مجاورت ضلع شرقی سنترال پارک قرار دارد. این موزه در سال 1873 میلادی افتتاح شد.

موزه متروپولیتن نیویورک حاوی مجموعه بزرگ و نادری از تاریخ اسلام و ایران باستان است.

بنا بر این گزارش، این موزه سالی 4 میلیون بازدیدکننده از کلکسیون دو میلیونی آن دارد، قدیمی‌ترین دارایی این موزه مربوط به

77 هزار تا 300 هزار سال پیش است و سنگ آتش‌زنه‌ای بوده که در مصر یافت شده است.