

## معرفی برترین‌های جشنواره رادیو

با اهدای جایزه به بیش از 130 نفر از صاحبان برنامه‌های برتر و پژوهشگران رادیو، پرونده دوازدهمین جشنواره رادیو در زیباکنار بسته شد.



فاطمه آل‌عباس و احسان کرمی رتبه اول و دوم گویندگی در بخش بین‌الملل جشنواره دوازدهم رادیو را کسب کردند  
معرفی برترین‌های جشنواره رادیو

با اهدای جایزه به بیش از 130 نفر از صاحبان برنامه‌های برتر و پژوهشگران رادیو، پرونده دوازدهمین جشنواره رادیو در زیباکنار بسته شد. اختتامیه این جشنواره در 2 مرحله برگزار شد. به این ترتیب که در روز چهارشنبه 77 نفر از برگزیدگان، جوایز بخش‌های داخلی را تصاحب کردند و در شامگاه پنجشنبه برگزیدگان بخش بین‌الملل دوازدهمین جشنواره رادیو و چهارمین اجلاس جهانی صدا، تندیس‌های خود را از دست مدیران رسانه ملی گرفتند.

این جشنواره همچنین فرصتی را برای تقدیر و قدردانی از صاحبان صداهای ماندگار فراهم کرد. چهارشنبه شب و در بخش مراسم اختتامیه بخش داخلی، مریم نشیبا برای سال‌ها فعالیت قصه‌گویی کودکان در رادیو مورد تقدیر قرار گرفت. این هنرمند همچنین برای برنامه‌های شب به خیر کوچولو از رادیو ایران و «آی قصه قصه قصه»؛ از شبکه جهانی صدای آشنا نیز برگزیده شد. «زاله علو»؛ بازیگر پیشکسوت رادیو و تلویزیون نیز به پاس تقدیر از نیم قرن فعالیت هنری وی مورد تقدیر دست‌اندرکاران این جشنواره قرار گرفت. البته وی در این مراسم حضور نداشت.

در این بخش خسرو والی‌زاده برای برنامه صبح و ورزش از شبکه ورزش برگزیده شد.

بهرروز رضوی برای گویندگی برنامه «صحت آب گرم»؛ از رادیو البرز از دیگر رقیبانش پیشی گرفت. زاله صادقیان برای برنامه پلاک 5 از رادیو ایران و «مهران دوستی»؛ برای برنامه کافه رادیو از رادیو جوان نیز جوایزی را دریافت کردند.

تجلی بیشتر رادیو در دهه آینده

اجرای مراسم اختتامیه بخش بین‌الملل را احسان کرمی و فاطمه صداقتی به عهده داشتند. این مراسم با حضور 27 مهمان خارجی، قائم مقام سازمان صدا و سیما، معاون صدای رسانه ملی و جمعی از مدیران و برنامه‌سازان رادیو در تالار جام‌جم مجتمع آموزشی زیباکنار برگزار شد. علیرضا افتخاری خواننده پیشکسوت نیز که از جمله مهمانان مراسم اختتامیه بود، با اجرای ترانه‌ای قدیمی با مطلع بردی از یادم شور و حال خاصی به جلسه بخشید. قائم مقام سازمان صداوسیما در این مراسم ضمن تقدیر از مدیران و دست‌اندرکاران جشنواره به تشریح اهداف رادیو در جامعه امروز پرداخت و گفت: سرمایه‌های معنوی و مهمی که در شبکه‌های رادیویی کشورمان وجود دارد، جایگاه این رادیوها را در جهان از دیگر رسانه‌ها مهم‌تر کرده است.

موسوی مقدم با بیان این‌که رادیو باید همسو با توسعه و پیشرفت کشور به جلو گام بردارد، اظهار کرد: برنامه‌سازان رادیو باید با شناخت ذائقه‌های مخاطبان خود و با هدف توسعه کشور برنامه تولید کنند.

قائم مقام رسانه ملی خطاب به برنامه‌سازان رادیو گفت: از آنجایی که دشمن سعی می‌کند از صداقت ما در جهان رسانه‌ای سوء استفاده کند پس مراقب باشید بهانه‌ای به دست آنها ندهید. وی نوآوری و ارائه ایده‌های جدید در برنامه‌سازی رادیو را از مهم‌ترین ویژگی‌های رادیو برشمرد و تأکید کرد: امروز همه دستگاه‌های فرهنگی و غیرفرهنگی باید در کارهای خود نوآوری داشته باشند و رادیو نیز از این قاعده مستثنی نیست و همواره باید در خود بازنگری کند تا به لایه‌های مختلف فکر و جان مخاطب نفوذ کند. موسوی مقدم با بیان این مطلب که تحولات باید به مقتضیات رسانه‌ای انجام شود گفت: رادیو ظرفیت‌های بسیار خوبی در زمینه‌های مستند، طنز، اجتماعی، اقتصادی و ... دارد و باید تلاش کند در همه این زمینه‌ها نوآوری و ایده‌پردازی کند. محمدحسین صوفی، معاون صدای رسانه ملی در مراسم اختتامیه بخش بین‌الملل با اشاره به اهداف جشنواره گفت: ارزیابی عملکرد برنامه‌سازان، رسیدن به رسانه مطلوب، بررسی نقاط ضعف و قوت رادیو و ارائه ایده‌های خلاقانه و نوآورانه در حوزه تولید و تئوری تعدادی از محورهای هستند که جشنواره آن را دنبال می‌کند.

معاون صدا هدف دوم برگزاری جشنواره را ابلاغ سیاست‌ها و راهکارهای یک ساله رادیو خواند و گفت: 90 سال زمان خوبی برای رادیو بود. بخشی از برنامه‌ریزی‌های ما اجرا شد و با تدوین اصول و خط‌مشی‌ها توانستیم جامعه مخاطب و میزان رضایتمندی آنها را افزایش دهیم.

صوفي مقطع زماني 1391 تا 1400 را دهه تحول و دیده شدن راديو معرفي و اظهار کرد: در اين دهه تجلي بيستر راديو در صحنه هاي اجتماعي را شاهد خواهيم بود. همين طور 13 جشنواره برگزار مي کنيم که اين جشنواره بين المللي همراه جشنواره اذان و ابتهاج، مسابقه بين المللي اقرأ يا تلاوت من، جشنواره جوانه و... از جمله آن هستند.

اهدای جایزه به برگزیدگان بخش بین الملل

نفرات اول بخش بین الملل تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ يك و نیم میلیون تومان وجه نقد دریافت کردند. جوایز نفرات دوم و سوم نیز شامل يك میلیون تومان و 700 هزار تومان وجه نقد بود.

در بخش بین الملل دوازدهمین جشنواره بین المللي راديو جایزه اول بخش سردبيري به منصوره توحيدلو براي برنامه به افق ماه از راديو البرز رسید. مجید خسروانجُم براي برنامه صبح تهران از راديو تهران نیز جایزه دوم را دریافت کرد.

هیات داوران جایزه اول بخش تهیه کنندگی را به رضا ساكي از راديو تهران براي برنامه صبح تهران اهدا کرد. جایزه دوم نیز به انسيه سمیع پور براي تهیه کنندگی برنامه شب نشيني از شبکه جهاني صداي آشنا رسید. منصوره توحيدلو براي برنامه مهارت العمارت از راديو البرز جایزه اول بخش نویسندگی را تصاحب کرد و ليلا يارعلي براي نویسندگی برنامه نیمه پنهان ماه از شبکه ايران صدا برگزیده دوم این بخش شد. هیات داوران فاطمه آل عباس را براي برنامه #171 راديو، راديوست؛ از راديو ايران شایسته کسب جایزه اول دانست و جایزه دوم این بخش را به احسان کرمي براي برنامه مکت 94 از راديو تهران اهدا کرد.

کاشت درخت یادگاري توسط مهمانان خارجي

برگزاری نشست های تخصصي با موضوع راديو، کاشت درخت یادگاري توسط مهمانان خارجي، دیدار معاون صدا با شنوندگان شبکه های راديويي از اتفاقات مهم 2 روز پایاني جشنواره بود. در سومین و واپسین روز از دوازدهمین جشنواره راديو مهمانان خارجي این جشنواره هر يك درختي به یادگار در مجتمع فرهنگي رفاهي سازمان صدا و سيما در زیباکنار کاشتند. در این مراسم 40 درخت به یاد 40 مهمان خارجي جشنواره صدا و اجلاس راديو کاشته شد. از دیگر برنامه های جنبي روز پایاني جشنواره بین المللي راديو، برگزاری نشستی میان معاون صدا با شنوندگان شبکه های راديويي بود. 16 شنونده که طی سال های گذشته تعامل مستمر با شبکه های راديويي داشتند در این جلسه نظرات خود را با معاون صدا در میان گذاشتند. محمدحسین صوفي، معاون صدا مخاطب را سرمایه اصلي شبکه های راديويي دانست و گفت: استوديو گريزي و حضور بيستر در میان مردم از اقدامات همکاران راديويي در سال 90 بود.

صوفي به برنامه های معاونت صدا براي تعامل هر چه بيستر با مخاطبان اشاره کرد و با بیان این که جشنواره جوانه یکی از راه های تعامل دوسويه مخاطبان با این رسانه است، گفت: سال گذشته نخستین دوره جشنواره جوانه به همت راديو جوان برگزار شد و امسال نیز با مشارکت فعال مخاطبان در آبان ماه برگزار مي شود. معاون صدا افزود: قصد داریم تعامل شبکه های راديويي را با مخاطبان بيستر از گذشته کنیم و پوشش جمعيتي و جاده اي شبکه های راديويي افزایش یابد.

احسان رحيمزاده / گروه راديو و تلویزيون