

«جیغ» رکورد حراج در دنیا را زد

ادوارد مونه نقاش معروف نروژی در دفتر خاطرات خود نوشته که در حین رسم این نقاشی صدای جیغ طبیعت را حس کرده! اگرچه بدرستی معلوم نیست که این تابلو منعکس کننده چه پدیده ای است ولی به هنگام سخن از انسان مدرن، این اولین تصویری است که در اذهان تجلی می‌کند.



ادوارد مونه نقاش معروف نروژی در دفتر خاطرات خود نوشته که در حین رسم این نقاشی صدای جیغ طبیعت را حس کرده! اگرچه بدرستی معلوم نیست که این تابلو منعکس کننده چه پدیده ای است ولی به هنگام سخن از انسان مدرن، این اولین تصویری است که در اذهان تجلی می‌کند.

تابلوی «جیغ» اثر Edvard Munch؛ ادوارد مونک (Edvard Munch) نقاش نروژی قرن نوزدهم، با فروش ۱۱۹ میلیون دلار، رکورد جدیدی در تاریخ حراج آثار هنری جهان ثبت کرد و گران‌ترین اثر نقاشی جهان لقب گرفت.

به گزارش «تابلو» به نقل از آسوشیتد پرس، این تابلو که در حراجی ساتبی نیویورک عرضه شده بود، سرانجام با قیمت ۱۱۹ میلیون و ۹۲۲ هزار و ۵۰۰ دلار به فروش رفت تا بالاتر از اثر «برگ‌های سبز» پابلو پیکاسو در رده نخست آثار هنری جهان قرار گیرد.

این تابلو که قیمت‌های متنوعی همچون ۸۰ و ۱۵۰ میلیون دلار برای آن پیش‌بینی شده بود، تصویر فردی را نشان می‌دهد که زیر آسمان سرخ‌رنگ در حالی که سر خود را با ۲ دست گرفته فریاد می‌زند.

این تابلو یکی از ۴ نسخه موجود از این نقاشی است که یک مجموعه‌دار نروژی آن را به حراجی آورده بود؛ مونک چهار نسخه از این اثر با تکنیک‌های مختلف خلق کرده که در این حراج، نسخه باستان، آن، به فو، ش، اسد.

علاوه بر این اثر که خریدار آن ناشناس باقی‌مانده است، ۹ تابلوی دیگر نیز با ۸۰ میلیون دلار در حراجی ساتبی به فروش رسیدند.

کارشناسان اثر ادوارد مونک را پلی میان آثار هنرمندان جنبش پست‌امپرسیونیسم مانند وان‌گوگ و گوگن، و جنبش اکسپرسیونیسم آلمان در اوایل قرن بیستم می‌دانند و معتقدند که آثار وی تأثیری چشمگیر بر توسعه جنبش اکسپرسیونیسم داشته. نقاشی‌های این هنرمند نروژی هرچند آشکارا به نمایش واقعیت می‌پردازد اما از رنگ‌های اغراق‌آمیز برای این مهم بهره می‌گیرد. مونک سبک چرخشی و رنگ‌های تند را از وان‌گوگ وام گرفت تا به آثارش قدرت و شور ببخشد. حرکت‌های گردابی قلم‌موی او، پژواک‌های بصری در اطراف شخصیت‌های تابلوهایش ایجاد می‌کند.

به جز تابلوهای «جیغ« و «برگ‌های سبز« ، ۲ تابلوی دیگر نیز در جمع آثار بالای ۱۰۰ میلیون دلار قرار دارند که یکی از آن‌ها تابلوی «دانش‌آموز جوان« اثر پیکاسو و دیگری «مرد راه‌رونده« اثر «آلبرتو جیاکومتی« است که به قیمت ۱. ۱۰۴ و ۳. ۱۰۴ میلیون دلار به فروش رسیدند.

دیوید نورمن، یکی از مسئولان حراج ساتبی می‌گوید: «در طول سه دهه فعالیت من در اینجا این هیجان انگیزترین لحظه کاری من بود. فکر می‌کنم سال ۲۰۰۴ بود که ما یک اثر را یکصد میلیون دلار فروختیم و حالا آن رکورد را هم شکستیم.»

این در حالی است که رکورد گران‌ترین تابلوی نقاشی پیش‌تر در اختیار تابلویی از پیکاسو بود که دو سال قبل به قیمت ۵. ۱۰۶ میلیون دلار به فروش رفت.

نقاش معروف نروژی بعد از خلق این شاه اثر در سال ۱۸۹۵، در دفتر خاطرات خود نوشت: «در حین رسم این نقاشی صدای جیغ طبیعت را حس کردم.»