



شبه 09 تیر 1388 - 08:15

امام علی (ع) و علم و هنر

نویسنده : محمد دشتی...

نویسنده : محمد دشتی

ناشر : امیرالمؤمنین

نوبت چاپ : چاپ اول

تاریخ نشر : 1379 شمسی

قیمت : \$6.51

سرآغاز

اول، الگوهای رفتاری و عنصر زمان و مکان

دوم، اقسام الگوهای رفتاری

ضرورت‌ها

اول، جایگاه مباحث علمی

دو نظریه معروف

راه‌های علم جاودانه

راه‌های شناخت

انواع علوم

دوم، هنر از دیدگاه نهج البلاغه

هدفداری هنر

بررسی جوانب گوناگون هنر

فصل اول

رهنمودهای علمی امام (ع)

علوم و آگاهی‌های امام (ع)

آزمایش جبرئیل و علم امام

خبر از شهادت امام حسین (ع)

سیری در برخی از جوانب آگاهی‌های امام

خبر از انتقام مختار

خبر از خیانت عمر سعد

آگاهی از شهادت خویش

اشاره به شهادت امام رضا (ع)

آگاهی به تعداد کوفیان

خبر از آینده بصره

خبر از آینده خونین کوفه

خبر از قتلگاه خوارج

خبر از جنایتکاران کربلا

الگوهای رفتاری حضرت امیرالمؤمنین (ع)

خبر از آینده شرم آور مروان

خبر از سرانجام بنی امیه

جلوه‌های علوم علوی
ریشه‌های پیدایش
علم غیب
آموزش‌های پیامبر
نوشته‌های امام (ع)
کتابهایی که امام در اختیار داشت
گسترده‌گی علم امام
اقسام و جوانب علوم علوی
آگاهی از علوم گوناگون
آگاهی به کتب آسمانی
پاسخ دادن به هر گونه سؤال
خبرهای شگفتی آور علمی
ترویج فرهنگ قرآنی
شعر یا قرآن
جمع آوری قرآن
رونق علم نحو برای حفظ قرآن
پرداخت حقوق به قاریان قرآن
تلاش در جمع آوری قرآن
قرائت قرآن
دارویی از قرآن
استغفار
امان از عذاب الهی
پاداش بیماری
تعریف زهد
تفسیر خوف و رجاء
امام و اقسام علوم
پرهیز از برخی اقسام علم نجوم
اشاره‌هایی به علم روانشناسی
مردم‌شناسی (صفات ستمگران مرد)
علم وراثت
روش‌های تحقیق
ارزش و جایگاه تجربه
یک تجربه عملی نسبت به شیر پسر و دختر
رواج علم حدیث
تلاش در کسب دانش
نوشتن و جمع آوری حدیث
حفظ کتب علمی
تلاش در کسب دانش از پیامبر (ص)
تدوین و تألیف کتب علمی
تألیف کتاب اطلاعات عمومی
کتاب امام علی (ع)
علوم کاربردی
علم شیمی و فیزیک
حساب و ریاضی
نقش علم ریاضی در علم قضاوت
نمونه‌هایی از علوم کاربردی
صرف و نحو
لغت
فصاحت و بلاغت
علوم جغرافیا

پاسخ به پرسش‌های ریاضی
هیئت و نجوم
طب و بهداشت
علم کیمیا
خط و خطاطی
پاسخ به پرسشها
اول، پاسخ به شباهت
دوم، پاسخ به سوالات عمومی
سوم، پاسخ به سوالات شرعی
چهارم، توضیح اصطلاحات شرعی
پنجم، پاسخ به مسائل حیوانات
ششم، پاسخ به مسائل تربیتی
استفاده از علم غیب در حل نزاعها
حل اختلاف دو همسر جوان
اثبات پاکدامنی دختری جوان
اثبات مادر بودن زنی جوان
فصل دوم
امام علی (ع) و رهنمودهای آموزشی هنری
استفاده از نمایش در آموزش
نمایش و آموزش
نمایشی کردن محاکمه - قضایی
کاربرد هنر آموزشی در فلسفه احکام
هنرهای کاربردی
هنر خطاطی
تشویق و هدیه دادن به شاعر
تبلیغاتی، آموزشی
سفرهای تبلیغاتی
استفاده از جاذبه‌های معنوی در تبلیغ
فصاحت و بلاغت در سخنوری
هنر سخنوری
خطبه ی بی الف
خطبه ی بدون نقطه
در چشمه سار نهج البلاغه