

امام علي (ع) در شعر فارسي

مجموعه ماندگار امام علي (ع) در شعر فارسي شامل مدایح، مناقب و مراثي آن امام همام به همت شاعر فرهیخته استاد محمد صحتي سردرودي جمع آوري، تدوين و سروده شده است که توسط انتشارات پرتو خورشيد به چاپ رسيد ...

موضوع: ائمه - تاريخ اسلام - شعر
 نويسنده: محمد صحتي سردرودي
 ناشر: پرتو خورشيد
 نوبت چاپ: اول
 تعداد صفحات: 1300 صفحه
 تيراژ: 2000 نسخه
 قطع: دو جلدی-وزیری گالینگور
 قيمت: 150000 ريال
 معرفي کتاب:

امام علي (ع) در شعر فارسي

مجموعه ماندگار امام علي (ع) در شعر فارسي شامل مدایح، مناقب و مراثي آن امام همام به همت شاعر فرهیخته استاد محمد صحتي سردرودي جمع آوري، تدوين و سروده شده است که توسط انتشارات پرتو خورشيد به چاپ رسيد . کتاب «امام علي عليه السلام در شعر فارسي» دومين کتابي است که انتشارات «پرتو خورشيد» از آثار محمد صحتي سردرودي در حوزه ادبيات مذهبي و شعر آييني منتشر مي کند، کتاب نخست با عنوان «شادنامه چهارده معصوم عليهم السلام» نشر يافت که استقبال خوانندگان را در پي داشت و در خصوص امام علي عليه السلام در شعر فارسي نيز پيشتر کتاب «غديره هاي فارسي از قرن چهارم تا چهاردهم» از همين مؤلف در سال 1379 خورشيدي فرصت نشر يافته بود که اينک کتاب «امام علي عليه السلام در شعر فارسي» در تعميم و تکميل آن منتشر مي شود و غديره هاي فارسي در ضمن آن - البته بسيار با اختصار و تنها با چندين نمونه - تنها يك فصل از فصول چهارده گانه آن را تشکيل مي دهد تا در آينده نزديک خود به صورت کامل و جامع با عنوان «دانشنامه شعر غدیر» منتشر شود.

کتاب امام علي در شعر فارسي در چهارده فصل تدوين شده که برخي از فصول خود به چندين شاخه تقسيم مي گردد که خلاصه آن از اين قرار است:

فصل اول از ميلاد مولا سخن مي گوید که در چهار بخش جدا گانه تنظيم شده و به ترتيب چنين است که نخست شعرهايي را که به صورت مطلق در ميلاد سروده شده اند تحت عنوان «ولادت» مرتب شده اند و در بخش دوم و سوم شعرهاي مربوط به «شب ميلاد» و «روز تولد» با همين دو عنوان ترتيب يافته اند تا بالاخره در بخش چهارم به شعرهايي که در «مولود کعبه» و «کعبه زاد» بودن حضرت علي عليه السلام سروده شده اند به تفصيل پرداخته شده است.

فصل دوم حاوي اشعاري است که از اسم يا «ذکر علي عليه السلام» سخن مي گویند و با عنوان «نام و ياد مولا» تأليف شده است.

فصل سوم در ولايت علي عليه السلام است که به اختصار، در دو بخش از مهر و ولاي علي (تولا) و ولي الله بودن آن حضرت سخن سر مي دهد.

فصل چهارم شامل بخش اندکي از غديره ها است که به ترتيب از «حماسه غدیر»؛ «خطبه رسول الله در غدیر» و «عید غدیر» سخن مي گوید.

فصل پنجم در ادامه و تکميل دو فصل پيشين، اشعاري را که در «امامت و خلافت مولا» سروده شده اند گرد آورده است. فصل ششم در «غربت مولا علي عليه السلام» تدوين شده است که در دو باب جداگانه با عنوان «در فراق فاطمه (س)» و «علي تنهاست» تنظيم يافته است.

فصل هفتم «از مکتب مرتضي علي عليه السلام» ناميده شده است که خود در دو بخش «سياست سبز انصاف» و «عدل

علي» تأليف شده است.

فصل هشتم «علم علي عليه السلام» نام دارد که در دو باب مستقل «دریای دانش» و «سخن مولا» - یعنی نهج البلاغه- تدوین شده است.

فصل نهم نیز اشعاری را که در حوزه «عرفان علي عليه السلام» می‌گنجد اند در خود گرد آورده است که با عنوان های «راز و نیاز» و «عشق و عرفان» تنظیم شده است.

فصل دهم شامل شعرهایی است که در «شجاعت شیرخدا» سروده شده اند و در سه بخش جداگانه: 1- شیرخدا؛ 2- دست خدا؛ 3- شمشیرخدا، از هم تفکیک شده اند.

فصل یازدهم حاوی اشعاری است که در «فضایل و مناقب مولا» گفته شده اند که در چهار باب با عناوین «حدیث حیرت»؛ «قطره قطره از اقیانوس»؛ «ترکیب بندها» و «از میان منظومه‌ها» برگزیده شده اند.

فصل دوازدهم «شهادتنامه عشق» خوانده شده که در دو باب مجزا و مفصل ترتیب یافته است که نخست از شب ضربت خوردن مولا با عنوان «شام آخر» - شب نوزدهم رمضان - و سپس «در عزای عدل و عشق» سخن می‌گوید و سوگ سروده‌هایی را که شاعران در رثای امیرمؤمنان سروده اند در خود جمع کرده است.

فصل سیزدهم با عنوان «توسل به مولای درویشان» درد دل‌های شاعران را در بئ الشکوی و توسل به مولا سروده اند در بر می‌گیرد.

فصل چهاردهم نیز که فصل پایانی کتاب است نجف نگاشته‌ها را با عنوان «مرقد مولا» در خود گرد آورده است که توصیف نجف اشرف و اشتیاق به زیارت مولا علي را از زبان شاعران در طول تاریخ روایت می‌کند.

خلاصه این که کتاب امام علي (ع) در شعر فارسی، ادوار مختلف از زندگی نامه امیر مؤمنان را - از ولادت تا شهادت - از زبان شیرین و اثرگذار شاعران حکایت می‌کند که در این میان بیش از بیست موضوع را با تفصیل و تفکیک شامل می‌شود که حاصل سالیان درازی غور کردن در دواوین شاعران و غربال اشعار آیینی است.