

داستان زندگی در دوران رکود اقتصادی



سریال‌های داستانی و خانوادگی که در فضای تاریخی روایت می‌شوند معمولاً طرفداران زیادی در ادبیات و در سینما و تلویزیون دارند. این داستان‌ها بخصوص زمانی موفق‌ترند که بر پایه تحقیقات نوشته شوند و این نوشته‌های هنرمندانه زمانی که تصویری می‌شوند جذابیت دوچندانی پیدا می‌کنند.

جام جم آنلاین: سریال‌های داستانی و خانوادگی که در فضای تاریخی روایت می‌شوند معمولاً طرفداران زیادی در ادبیات و در سینما و تلویزیون دارند. این داستان‌ها بخصوص زمانی موفق‌ترند که بر پایه تحقیقات نوشته شوند و این نوشته‌های هنرمندانه زمانی که تصویری می‌شوند جذابیت دوچندانی پیدا می‌کنند.

سریال #171 «در جستجوی خوشبختی» که هم‌اکنون از شبکه 3 سیما پخش می‌شود با پرداختن به داستان زندگی یک خانواده کانادایی در دوران رکود شدید اقتصادی سعی دارد مشکلات آن زمان جامعه کشور کانادا را نشان دهد.

کانادا دهه 1930

سریال تلویزیونی به سوی خوشبختی محصول شبکه CBS کانادا است که در سال‌های 1996 تا 2001 در 5 فصل 13 قسمتی ساخته و پخش شد. این مجموعه زندگی خانواده بیلی را در دوران رکود دهه 1930 به تصویر می‌کشد. هانی بیلی پس از مرگ شوهرش جک بیلی، خودش را بی‌سرپناه می‌یابد.

او، پسرانش هاب و فت را به مادر بزرگشان، صاحب معدن نقره نیو بد فورد و دختر نوزادش را به یکی از بستگان دورش می‌سپارد و در شهری دیگر شغلی پیدا می‌کند و هر ازگاه برای دیدن پسرانش به نیو بد فورد می‌آید. پس از چندی پسران هانی تصمیم می‌گیرند با وجود مشکلات فراوان دوباره با مادرشان زندگی کنند. این سریال براساس داستان‌هایی نوشته ماکس بریت ویت ساخته شده و مشکلات خانوادگی را در دوران پر التهاب و سخت جامعه به تصویر می‌کشد.

نقش هانی بیلی را 2 بازیگر در این سریال بازی کردند سینتیا بلیوو و لورا برونو که هر دو بازیگران سرشناسی نبودند. اما بازیگر نقش می‌بیلی، شرلی داگلاس از بازیگران کهنه‌کار و شناخته شده کانادایی است. او که هم‌اکنون 78 سال دارد چندین جایزه معتبر بازیگری را در کارنامه فعالیت خود دارد. شرلی داگلاس همسر داندل ساترلند بازیگر معروف سینما بود.

کیفر ساترلند بازیگر سریال معروف 24 نیز پسر اوست. او در سریال قصه‌های جزیره نیز با کوین سالیوان همراهی داشت. با اتمام فیلمبرداری سری پنجم همه منتظر ادامه فیلمبرداری بودند که اعلام شد سریال به اتمام رسیده است. اعتراض‌ها به این تصمیم ناگهانی موجب شد تا در سال 2001 یک فیلم بلند تلویزیونی از این سریال ساخته و در ایام کریسمس به نمایش درآید. در این فیلم بسیاری از داستان‌های ناتمام در سریال به سرانجام رسید و پرونده سریال برای همیشه بسته شد.

طراحی دکورهای سریال در جستجوی خوشبختی به نانسی پانکیو سپرده شد که پیش از این در سریال قصه‌های جزیره با کوین سالیوان همکاری داشت. این مهم‌ترین کار سازندگان سریال بود. آنها باید با فضاسازی مناسب و درست از زمان سریال به بازیگران و کارگردان کمک کنند.

نکته: سریال تلویزیونی به سوی خوشبختی محصول شبکه CBS کانادا است که در سال‌های 1996 تا 2001 در 5 فصل 13 قسمتی ساخته و پخش شد. این مجموعه زندگی خانواده بیلی را در دوران رکود دهه 1930 به تصویر می‌کشد
زمانی که طرح‌های اولیه توسط سالیوان تایید شد گروهی انبوه از نجاران، نقاش‌ها و طراحان لباس برای ساخت دکورهای نیو بد فورد در دهه 1930 کار خود را آغاز کردند. دکورهای سریال به سوی خوشبختی به قدری حرفه‌ای ساخته شدند که دیگر تولیدات کمپانی سالیوان از جمله آنه: ماجرای دنباله‌دار، آنه: شروع تازه، دختر پیانیست، کریسمس در اونلی در این دکورها فیلمبرداری شد. این دکورها در شهر بومنیل ساخته شد که یک ساعت تا تورنتو فاصله دارد.

نکته جالب در مورد این سریال، عنوان آن است؛ Wind at my back که به عنوان نام سریال انتخاب شده از یک ترانه قدیمی ایرلندی گرفته شده که می‌گوید: می‌شود راه، همیشه با تو همراه باشد و می‌شود، باد همیشه موافق تو بوزد.

مرد قصه‌های جزیره

بیشتر از داستان و سریال نام کوین سالیوان آوازه و شهرت دارد. کوین سالیوان فیلمساز و کارگردان کانادایی متولد 1955 است. او کار

فیلمسازی را از 24 سالگی آغاز کرد و نخستین کارش به تصویر کشیدن داستان درخت کریسمس نوشته هانس کریستین آندرسون بود که علاوه بر کارگردانی نقش کوچکی را نیز در آن بازی کرد.

در سال 1980 سریال مگان کری را در مورد یک مهاجر ایرلندی که در قرن 19 به کانادا مهاجرت می‌کند نوشت و کارگردانی کرد. نخستین فیلم بلند وی با نام پونی وحشی در سال 1982 ساخته شد که علاوه بر این که نقطه عطفی در کارنامه سالیوان به حساب می‌آید، نخستین فیلم تاریخ تلویزیون کانادا بود که برای شبکه‌های پولی ساخته شد.

در سال 1984 حقوق ساخت سریال از سریال #171; آن شرلی» را گرفت و سریال 4 قسمتی آن را در سال 1985 تولید کرد. سالیوان در سال 1979 لیسانس بیولوژی را از دانشگاه تورنتو گرفت و در همان سال کمپانی سالیوان را با کمک ترویدی گرانت که اکنون همسر اوست، تاسیس کرد.

در همین سال‌ها بود که تحقیقاتی را در مورد معماری و هنر دوره باروژ انجام داد که این تحقیقات الهام بخش او در ساخت سریالی در مورد موتزارت با نام #171; یادداشت‌های فلوت سحرآمیز» شد. سالیوان تاکنون در مدت فعالیت هنری‌اش 3 بار جایزه امی را از آن خود کرده است و ساخته‌هایش در بیش از 150 کشور دنیا به نمایش درآمده‌اند.

اقتباس از آثار لوسی مونتگومری و ساخت سریال‌های معروفی چون آن شرلی و قصه‌های جزیره دردرهایی را نیز برای کوین سالیوان به همراه داشت. بستگان و وراثت مونتگومری ادعا کردند که سالیوان از پرداخت حق امتیاز آثار مونتگومری به آنها خودداری کرده است و خواستار پرداخت غرامت شدند که البته دادگاه این ادعای بازماندگان مونتگومری را وارد ندانست.

جالب است بدانید کوین سالیوان چندبار سراغ داستان آن شرلی رفت. او علاوه بر ساخت سریالی داستانی بر مبنای این داستان که با موفقیت به نمایش درآمد، در سال 2002 مجموعه‌ای انیمیشن براساس این داستان ساخت و در سال 2008 نیز فیلمی را بر اساس داستان‌های این دختر موقرمز ساخته است.

لادن بهبودی / جام‌جم