

ده شاعر انقلاب اسلامی

کتاب «ده شاعر انقلاب اسلامی» به کوشش محمدکاظم کاظمی و به سفارش مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد.



کتاب «ده شاعر انقلاب اسلامی»؛ به کوشش محمدکاظم کاظمی و به سفارش مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد.

خبرگزاری مهر - گروه فرهنگ و ادب: سه دهه پس از ظهور جریان شعر انقلاب اسلامی می‌گذرد. اگرچه پیشینه این جریان به اواخر دهه 40 و اوایل دهه 50 برمی‌گردد، در عمل این شعر قوام و شکل نهایی خود را در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی پیدا کرد.

شکی نیست که شعر انقلاب حاصل تلاش گروه وسیعی از شاعران سراسر کشور بود، اما مرور آثار برخی از شاعران مطرح انقلاب اسلامی به طور مستمر، می‌تواند در بالندگی نسل جدید شعر انقلاب اسلامی تاثیرگذار باشد.

از سوی دیگر هسته شعر انقلاب اسلامی بی‌شک در «ده شاعر انقلاب اسلامی»؛ حوزه اندیشه و هنر اسلامی؛ شکل گرفت و با حضور چند شاعر برجسته به کانونی برای ترویج اندیشه انقلاب اسلامی مبدل شد.

کتاب ده شاعر انقلاب اسلامی نیز با مروری بر کارنامه شاعران برجسته شعر انقلاب که از این مرکز بلند شده‌اند به معرفی چهره‌های شاخص و نیز جریان ادبی منسوب به آنها از زاویه ادبیات انقلاب اسلامی می‌پردازد.

کتاب «ده شاعر انقلاب اسلامی»؛ به کوشش محمدکاظم کاظمی و به سفارش مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری تدوین شده است و بنا بر گفته مولف آن هدف از انتشار آن ترسیم سیمایی از شعر انقلاب اسلامی و بدایع صوری و معنوی آن، در پرتو نقد آثار چند تن از شاعران انقلاب اسلامی است.

کاظمی در این کتاب در قالب 10 نقد بلند به معرفی و بررسی کارنامه شاعرانی مانند حمید سبزواری، مهرداد اوستا، طاهره صفارزاده، علی موسوی گرماردی، نصرالله مردانی، علی معلم دامغانی، سیدحسین حسینی، قیصر امین‌پور، احمد عزیزی و سلمان هراتی پرداخته است.

کاظمی هفت مقاله از 10 مقاله برای درج در این کتاب تالیف کرده است و سه مقاله دیگر شامل نقد آثار مرحوم حسن حسینی، مرحوم قیصر امین‌پور و علی معلم دامغانی را پیش از این تالیف و منتشر کرده است و به منظور درج آنها در این کتاب این سه مقاله را مورد بازنگری قرار داده است.

کاظمی در بخشی از مقدمه خود بر این کتاب نوشته است: نمی‌توانم گفت که این نقدها بر پایه مکاتب و شیوه‌های علمی نقد ادبی استوار است. نقدنویسی همانند پژوهشگری، روزنامه نگاری، ویراستاری، کتاب آرایی و دیگر مشاغل که در این سال‌ها داشته‌ام برایم بیشتر تجربی بوده است و متأثر از ذوق و سلیقه. ولی باز به تجربه حس کرده‌ام که اینگونه نقدها بیش از نقدهای کاملاً علمی و آکادمیک شاعران جوان را خوش آمده است؛ شاید چون از منظر یک شاعر و نیازها و انتظاراتی که دارد به آثار نگریسته‌ام.

کاظمی افزوده است: با همه تلاشم برای حفظ بی‌طرفی و انصاف، نمی‌توان مدعی شد که سلیقه فردی من در میزان تفصیل و یا موضعی که در نقد هر شاعر داشته‌ام موثر نبوده است. فقط می‌توانم بگویم که کوشیده‌ام دیگر ملاحظات معمول و رایج را در کار

نداشته باشم و به رفتگان و آنانی که سایه‌شان بر سر شعر فارسی است به یک دیده بنگرم.

نکته قابل توجه در رجوع به این کتاب آن است که کاظمی در نقدهای این کتاب بر مبنای سال تولد شاعران را معرفی کرده است و زمان به شهرت رسیدن و نیز نام‌دار شدن این شاعران در نقد آنها در کتاب تاثیر نگذاشته است.

کتاب #171;ده شاعر انقلاب» با شمارگان 2500 نسخه و قیمت 5500 تومان منتشر شده است.