



ادبیات کودک و نوجوان توجه کافی به سیره فاطمی ندارد

نویسنده ادبیات دینی کودک و نوجوان گفت: شخصیت حضرت فاطمه زهرا(س) و ابعاد گوناگون زندگی ایشان قابلیت زیادی برای مطرح شدن در قالب آثار ادبی و داستانی برای کودک و نوجوان دارد، اما متأسفانه نسبت به سایر معصومین(ع) توجه کافی به سیره فاطمی نشده است.

نویسنده ادبیات دینی کودک و نوجوان گفت: شخصیت حضرت فاطمه زهرا(س) و ابعاد گوناگون زندگی ایشان قابلیت زیادی برای مطرح شدن در قالب آثار ادبی و داستانی برای کودک و نوجوان دارد، اما متأسفانه نسبت به سایر معصومین(ع) توجه کافی به سیره فاطمی نشده است.

حجت الاسلام والمسلمین غلامرضا حیدری ابهری، نویسنده ادبیات دینی کودک و نوجوان در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران(ایکنا) گفت: سیره معصومین(ع) همواره سرشار از نکات آموزنده تربیتی و اخلاقی برای کودکان و نوجوانان بوده است که البته در طی این سالها رویکرد مناسبی را از سوی نویسندگان نسبت به آن شاهد هستیم اما باید بگویم که حق مطلب در این عرصه در مورد حضرت فاطمه زهرا(س) ادا نشده است.

وی ادامه داد: این در حالیست که نقل داستان و روایت در مورد زندگی و سیره معصومین(ع) برای کودک و نوجوان نیز بدون هیچ پرداخت مناسبی صورت می‌گیرد و روایات دینی مستقیم و بدون هیچ انعطافی عیناً براساس اقوال مشهور دینی روایت می‌شوند و نتیجه آنکه هم‌اکنون در مورد آثار دینی و قرآنی کودک و نوجوان با یک تکرار خسته‌کننده در ساختار و محتوا مواجه هستیم.

بیانات و کلام قصار حضرت فاطمه زهرا(س) می‌تواند مضمون به طرح داستان قرار گیرد

این نویسنده با اشاره به اینکه باید در آثار ادبیات دینی کودک و نوجوان به سیره فاطمی توجه مناسبی صورت گیرد گفت: در طول زندگی کوتاه اما سرشار از معنویت و خلوص حضرت فاطمه زهرا(س)، توجه نویسندگان بیشتر به رویدادهایی است که بیشتر آنها نیز به ماجرای شهادت ایشان ختم می‌شود و این در حالیست که ما از سیره فاطمی که رهنمودهای ایشان در قالب احادیث و جملات قصار است، غافلیم و به نظر من هر کدام از این بیانات می‌تواند دستمایه طرح یک داستان به شکل حتی تخیلی و نه واقعی قرار گیرد.

ابهری به تجربه موفق خود در این مورد اشاره کرد و گفت: سالها پیش کتابی با نام «گفت‌وگوی دختران با سرور زنان جهان" را از اینجانب به چاپ رسید که در فضایی خیالی گروهی از دختران به ملاقات حضرت زهرا(س) می‌روند و پرسش‌های خود را در فضایی دوستانه با ایشان مطرح می‌کنند و از قول آن حضرت به پرسش‌های دختران با تکیه بر احادیث و روایات مشهور برجای مانده پاسخ گفتیم.

وی افزود: جای خالی پرداختن به این نوع از ادبیات دینی و استفاده از فرمایشان حضرت فاطمه زهرا(س) به ویژه در مورد زندگی روزمره دختران نوجوان و جوان احساس می‌شود و باید دوستان نویسنده با بررسی و تدبیر در مقاطع زندگی دخت پیامبر اکرم(ص) دست به نگارش و خلق آثار ادبی بزنند که جنبه کاربردی برای زندگی کودکان و نوجوانان داشته باشد و تنها طرح داستان و قصه‌ای که مخاطبان با خواندن کتاب‌های آن، خیلی راحت از آن بگذرند نباشد.

بیان ابعاد مختلف زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) برای کودک و نوجوان خوشایند است

حیدری ابهری تصریح کرد: حتی پرداختن به موضوعاتی در مورد دوران بزرگسالی ایشان نیز در قالب‌های داستانی و ادبی می‌تواند برای کودکان و نوجوانان جالب و جذاب باشد و نباید چنین تصور شود که از آنجا که مخاطبان ما کودکان و نوجوانان هستند لذا باید به مقطع کودکی و نوجوانی معصومین(ع) پرداخت همچنانکه هنوز حس خوشایندی به کودکان و نوجوانان با شنیدن شب‌زنده‌داری‌های حضرت علی(ع) و اینکه ایشان با کیسه حاوی طعام به خانه‌های مستمندان و نیازمندان سرکشی می‌کردند دست می‌دهد که از این اوقات در مورد حضرت زهرا(س) نیز کم روایت نشده است.

وی در پایان گفت: به هر حال تولید و نگارش چنین آثاری نیازمند صرف وقت و کار کارشناسی است و نویسندگان برای پرداختن به آن

باید وقت زیادی را صرف مطالعه و تحقیق و آگاهی از نکات پنهان زندگی فاطمه زهرا(س) بکنند و پرداخت سطحی در مورد زندگی ظاهری ایشان در قالب‌های داستانی نداشته باشند.