

دختری به نام آهو امشب به شبکه تهران می‌آید

«دختری به نام آهو» نام سریالی است که قرار است از ساعت 23 امشب روزهای فرد به روی آنتن شبکه تهران برود. یکی از نقاط مثبت این سریال بازیگرانی است که در آن نقش آفرینی می‌کنند.



این سریال شخصیت‌محور است و کمدی آن براساس موقعیت شخصیت‌ها شکل گرفته است. دختری به نام آهو امشب به شبکه تهران می‌آید «#؛ دختری به نام آهو» نام سریالی است که قرار است از ساعت 23 امشب روزهای فرد به روی آنتن شبکه تهران برود. یکی از نقاط مثبت این سریال بازیگرانی است که در آن نقش آفرینی می‌کنند.

از جمله آنان بهزاد فراهانی (مرتضی حشمت)، مریم امیرجلالی (همسر مرتضی حشمت)، میرطاهر مظلومی، پندار اکبری، مجید یاسر، شهرام عبدلی و مهدی امینی‌خواه (فرزندان آقا مرتضی)، سیروس گرجستانی، شهره لرستانی، فلور نظری، آزاده ریاضی، مریم سلطانی، یلدا قشقایی و آریتا ترکاشوند هستند. این سریال طنز را قدرت‌الله صلح‌میرزایی کارگردانی کرده و علیرضا داوری و محمدحسین قره‌تپه‌ای تهیه و تولید آن را به عهده داشته‌اند و داستان آن درباره مردی به نام آقا مرتضی حشمت است که 4 پسرش ازدواج کرده‌اند و تمام آنها صاحب پسر شده‌اند. آقا مرتضی که خیلی دوست دارد نوه‌ای دختر داشته باشد به تکاپو می‌افتد تا مقدمات ازدواج پسر پنجمش را که بتازگی از سربازی آمده است، مهیا کند. اما آماده کردن چنین مقدماتی آنقدرها هم که او فکر می‌کند کار ساده‌ای نیست. علاقه او به داشتن نوه دختری باعث بروز ماجراهایی بسیاری در خانواده 4 پسرش می‌شود. با وجود اتفاقاتی که می‌افتد آقا مرتضی همچنان در تلاش است که پسر آخرش را با هر تمهیدی پای سفره عقد بنشاند. چیزی که دیگران به آن واکنش نشان می‌دهند.

مریم امیرجلالی یکی از بازیگران اصلی سریال «#؛ دختری به نام آهو» است. در کارنامه کاری او می‌توان سریال‌های «#؛ زیر هشت»، «#؛ چار دیواری»، «#؛ چارخونه»، «#؛ ترش و شیرین»، «#؛ خانه به‌دوش»، «#؛ متهم گریخت» و... را دید که در اکثر آنها نقش طنزی را به‌عهده داشت. این بازیگر از سال 73 به‌طور رسمی وارد فعالیت‌های هنری شد و به‌گفته خودش هیچ پارتی و همراه و معرفی غیر از خدا نداشته است و هیچ آموزش و دوره‌ای هم ندیده است و استعداد او در بازیگری ذاتی و خدادادی است.

وی در مورد نقش خود در سریال «#؛ دختری به نام آهو» به خبرنگار «#؛ جام‌جم» گفت: در این سریال نقش همسر مرتضی (بهزاد فراهانی) را بازی می‌کنم که این زن، ویژگی‌های زنان سنتی را دارد. او در رابطه با تجربه کاری خود با نقش مقابلش یعنی بهزاد فراهانی گفت: این دومین نقش من در مقابل فراهانی است. اولین بار حدود 3 سال پیش در سریال «#؛ جاده‌ای در دست تعمیر» به کارگردانی حسین تبریزی به‌عنوان دختر بزرگ بهزاد فراهانی ایفای نقش کردم.

وی افزود: هر تجربه کاری قالب و حس مخصوص به خود را دارد، اما در این سریال ما شریک بازی خوبی برای هم بودیم. حتی خود آقای فراهانی بارها در حین ایفای نقش به من گفتند که انرژی مثبتی از بازی‌ام می‌گیرد و من فکر می‌کنم 2 بازیگر که بتوانند در مقابل هم خوب حس بگیرند می‌توانند بخوبی همان حس را به بیننده هم منتقل کنند. وی تأکید کرد: من هم به نوبه خود سعی می‌کردم که با ایجاد یک ارتباط دیالوگی خوب حس بازیگران مقابل را تقویت کنم، که امیدوارم بینندگان هم هنگام تماشای این سریال، همین نظر را داشته باشند.

این بازیگر درباره تفاوت‌های نقش خود در سریال «#؛ دختری به نام آهو» با سایر بازی‌هایش گفت: متأسفانه جو هنری حاکم بر تلویزیون و سینما ما از هر بازیگری همان نقشی را می‌خواهد که در سریال‌های قبل، خوب از پس آن برآمده است. حتی خود مردم هم وقتی با من برخورد می‌کنند به اصرار از من ایفای همان نقش‌هایی را می‌خواهند که با آنها به شهرت رسیده‌ام؛ یعنی نقش یک زن رئیس مآب و در عین حال جیغ‌جیغو. وی ادامه داد: اما من به‌عنوان یک بازیگر این توانایی را در خودم می‌بینم که هم نقش طنز بازی کنم هم ملودرام و تراژیک. تا به حال هم تا آنجا که توانسته‌ام سعی کردم در یک نقش کلیشه‌ای بازی نکنم.

سریالی خانوادگی با مایه‌های طنز

امیرجلالی درباره مضمون و محتوای سریال «#؛ دختری به نام آهو» گفت: این سریال واقعا کار دیدنی و جذابی است. این را نه به خاطر این می‌گویم که خود ایفاگر نقشی در آن هستم، چرا که اتفاقا در خیلی از موارد اگر فیلمنامه‌ای قوی نباشد و کار به نظرم خوب نیاید، بدون رودربایستی ایرادات را می‌گویم و اصلا کار نمی‌کنم. وی افزود: اما این سریال واقعا خوب است و به خاطر مضمون خانوادگی و مایه‌های طنزی که دارد برای مخاطب دیدنی و جذاب است.

این بازیگر تلویزیون با بیان این که این سریال ترکیبی از طنز و ملودرام است، گفت: در بسیاری از صحنه‌های سریال طنز شخصیت باعث پیشرفت قصه است و در برخی صحنه‌های دیگر طنز موقعیت را می‌بینیم. همچنین هم مایه‌های طنز و هم مایه‌های ملودرام در این سریال اجتماعی دیده می‌شود و همه این ویژگی‌ها در نهایت از دیدگاه من سریالی پرمخاطب را رقم خواهد زد. در ساخت سریال «دختری به نام آهو» فرهاد محمودی (مدیر تصویربرداری)، حمیدرضا اسلامی (مدیر صداپردازی)، حامد صلح‌میرزایی (دستیار اول کارگردان)، آذر کتابی (طراح صحنه)، حسین یزدی (طراح گریم)، فرشته آلوسی (طراح لباس) و مهدی توسلی (عکاس) همکاری داشته‌اند.

مهرآور فردوسی / گروه رادیو و تلویزیون