

يك لقمه خنده در سفرهخانه ايراني

گروه كودك شبكه 2 سيما همگام با نوروز و به منظور فرهنگسازي برنامه «سفره خانه ايراني» يا همان قهوه خانه ميرزا نوروز را در دست تهيه دارد.



جام جم آنلاين: گروه كودك شبكه 2 سيما همگام با نوروز و به منظور فرهنگسازي برنامه «سفره خانه ايراني» يا همان قهوه خانه ميرزا نوروز را در دست تهيه دارد. اين برنامه توليدي از يکشنبه 28 اسفند تا 15 فروردين سال 91 هر روز به مدت 30 دقيقه پخش خواهد شد.

سنت گرايي

تهيه کنندگان اين برنامه، سوسن کرامتي و ژاله موقر از تهيه کنندگان باسابقه برنامه سازي گروه كودك هستند و بيش از 20 سال است براي كودكان برنامه سازي مي کنند.

در کارنامه کاري سوسن کرامتي مجموعه هوشيار و بيدار، چشم بلبلي و دهها برنامه ديگر ديده مي شود.

کرامتي درباره برنامه سفرهخانه ايراني مي گويد: هدف از ساخت اين برنامه، معرفي استان هاي کشور از نظر آداب و رسوم، زبان، لباس، غذا، سوغاتي، کاردستي و موقعيت جغرافيايي است.

برنامه چهار بخش اصلي دارد. بخش اول پرده خواني است که با صدای استاد مرتضي احمدي و عروسک گرداني مهتاب تبريزي ارائه مي شود.

بخش دوم، قهوه خانه اي است با دکوري قديمي و سنتي که هر روز اتفاقي جديد آنجا رخ مي دهد. بخش سوم به خيمه شب بازي اختصاص دارد.

اين قسمت به کارگرداني بهناز مهدي خواه تهيه مي شود و بخش آخر برنامه، موسيقي سنتي است.

کرامتي در پايان اضافه مي کند: هدف ما از ساخت اين برنامه، حفظ فرهنگ ايران و توجه به سنت هاي ايراني است. غذا و موسيقي نيز بخشي از سنت هاي ما را تشکيل مي دهد.

ژاله موقر، ديگر تهيه کننده اين برنامه که در شناسنامه کاري او برنامه هايي مانند گوگوجي و مسابقه آشپزي يك لقمه خنده را مي توان ديد، در مورد برنامه سفرهخانه ايراني مي گويد: هدف ما از ارائه اين برنامه، آشنايي بچه هاي گروه سني 7 تا 12 سال با فرهنگ ايران زمين است. در اين برنامه سعي کرده ايم از طريق نمايش طنز و موسيقي به هدف خود برسيم.

در بخش قهوه خانه هر روز غذاهاي سنتي يك استان معرفي مي شود. البته غذاها به وسيله نسيم نادري تهيه مي شود.

او کارشناس آشپزي در بخش غذاهاي ايراني و سنتي است. در اين برنامه سعي کرديم بچه ها با غذاهاي سنتي به گونه اي جديد و نو آشنا شوند زيرا تاثير پذيري بچه ها از طريق نمايش هاي طنز و موسيقي به صورت غير مستقيم بيشتر از آموزش چهره به چهره است.

متاسفانه برخي بچه ها حتي نام غذاهاي سنتي منطقه خود را نمي دانند و برعکس با انواع و اقسام غذاهاي خارجي آشنا هستند.

بخش پاياني برنامه که به موسيقي سنتي استان ها اختصاص دارد، با همکاري کارشناس موسيقي رکسانا خلوتي و همکاري 22 بچه تهيه مي شود؛ البته در هر برنامه شش تا 9 بچه نقش آفريني مي کنند که همزمان موسيقي محلي نيز نواخته مي شود.

درک دنيايي كودكان

نگار استخر؛ کارگردان بخش نمايش و پرده خواني چهره نام آشنايي بچه هاي ديروز، همان مجري و صداپيشه عروسک سنج در سال 72 است.

قصه‌های عمو متل و ترچه نمونه‌ای از کارهای نگار استخر است. وی می‌گوید: لازمه کار کردن برای بچه‌ها، درک دنیای کودکان و در مورد هر گروه سنی، شناخت توانایی‌ها و مهارت‌های آن گروه است زیرا درک رده سنی خردسال و کودک از رنگ و نور متفاوت هست.

دایره واژه‌ها و کلمات آنها نیز فرق می‌کند. هر گروه سنی برای خودش ابزاری خاص و متفاوت با توجه به رده سنی و جنس مخاطب آن گروه دارد. وسایل مورد علاقه و نوع بازی‌های هر گروه، متفاوت است.

همچنین توجه به نیازهای زمانی و مکانی کودکان نیز بسیار اهمیت دارد. به همین منظور در بخش پرده‌خوانی به جای بازگو کردن کارهای حماسی به مفاهیم جدید و امروزی ماجراهایی که بچه‌ها با آنها درگیر هستند، می‌پردازیم و تاکید داریم حرف‌های جذاب، دلنشین و تاثیرگذار را از طریق آموزش غیرمستقیم مطرح کنیم.

نگار استخر معتقد است: بچه‌های امروز با موسیقی ایرانی خیلی آشنا نیستند، به همین دلیل سعی داریم ضمن آشنایی بچه‌ها با مناطق مختلف ایران، آنها با آواها و نغمه‌های موسیقی ایرانی نیز بیشتر آشنا شوند.

آشنا کردن بچه‌ها با گویش‌ها

هدیه هاشمی، دستیار برنامه‌ریز این برنامه می‌گوید: به دلیل این که می‌خواستیم بچه‌ها با گویش‌ها و لهجه‌های هر منطقه درست آشنا شوند، از افرادی در قسمت قهوه‌خانه دعوت شد که اهل آن استان باشند و بتوانند با گویش زبان محلی آن منطقه صحبت کنند زیرا فرهنگ و زبان هر خطه، از دیرینه‌ای کهن برخوردار است.

هاشمی برای نمونه به هنرمند با ذوق عباس محبی اشاره می‌کند و می‌گوید: ایشان چون اهل لرستان هستند، لهجه لری را شیوا و صحیح بیان می‌کنند که در برنامه سفره‌خانه ایرانی همکاری دارند. دیگر عزیزانی که در این برنامه همکاری دارند عبارتند از سیاوش مفیدی، مهدی صباغی، کاظم سیاحی و فهیمه باروتچی.

هاشمی در پایان به این نکته اشاره می‌کند که در هر برنامه از ابتدا تا انتها یک استان معرفی می‌شود.

بابا فرج

ماجراهای صاحب قهوه‌خانه، پیرمردی به نام امیرزا حسین فلانی و شاگردش بابا فرج درجه پیازی دیدنی و جالب است.

حسین رفیعی یا همان بابا فرج پس از گذشت چند سال دوباره کنار امیرحسین مدرس، صاحب قهوه‌خانه نقش آفرینی می‌کند. تخصص بابا فرج، پخت غذاهای ایرانی و سنتی است!

البته حسین رفیعی می‌گوید: در زندگی شخصی نیز خودم آشپزی می‌کنم و تا به حال غذای من نسوخته است، زیرا همان گونه که به نقاشی علاقه دارم و جزو کارهای اصلی زندگی‌ام است، آشپزی را هم با عشق و علاقه انجام می‌دهم. در چند برنامه تلویزیونی که در مورد آشپزی بود نیز کار کردم. به همین دلیل ریزه‌کاری‌های این حرفه را تا حدی بلد هستم.

حسین رفیعی در پایان به یکی دیگر از برنامه‌های نوروزی خود به نام «#171; می‌ریم مسافرت» که در گروه کودک شبکه 2 سیما برای ایام نوروز تهیه می‌شود، اشاره می‌کند و می‌گوید: با کاراکتر معروف خودش در دهه 70 این بار مسافرت می‌رود.

مهمان گیلکی

بازیگر این نقش، ساقی زینتی است. او در سینما، تلویزیون و تئاتر فعالیت دارد. سال 72 ساقی زینتی جایزه نقش اول زن بازیگر تئاتر را در جشنواره تئاتر فجر به واسطه بازی در تئاتر چهارشنبه‌خاتون دریافت کرده است.

از کارهای سینمایی او می‌توان به فیلم رنگ خدا، حس پنهان و گلوگاه (هنوز اکران نشده) اشاره کرد. دنیای شیرین دریا، پس از باران، دارا و ندار و همچنین مزرعه کوچک از کارهای اوست.

در یکی از قسمت‌های نمایشی سفره‌خانه ایرانی، خانمی گیلکی که راه را گم کرده است، وارد قهوه‌خانه می‌شود و ماجراهای شیرینی آنجا رخ می‌دهد.

او مي‌گويد: متولد رشت هستم و از اين‌که مي‌توانم با زبان مادري خود بازي کنم، احساس خوبي دارم. تا وقتي به زبان محلي و گویش‌هاي سنتي خود توجه داريم، فرهنگ و تمدن ايران محفوظ مي‌ماند.

سيما پويا