



ایوان چهار ستونه مسجد اسماعیل بیگ بناب معماری زیبای دوران صفوی

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی اظهار داشت: ایوان چهار ستونه مسجد اسماعیل بیگ بناب نمونه زیبای معماری دوران صفوی است.

رئیس شورای ثبت آثار تاریخی آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی عنوان کرد ایوان چهار ستونه مسجد اسماعیل بیگ بناب معماری زیبای دوران صفوی رئیس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی اظهار داشت: ایوان چهار ستونه مسجد اسماعیل بیگ بناب نمونه زیبای معماری دوران صفوی است.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی، تراب محمدی افزود: ایوان مسجد اسماعیل بیگ بسیار پرشکوه و جالب بنا شده و چهار ستون چوبی آن از سرستون‌های زیبایی برخوردار هستند.

وی با اشاره به ایوان این مسجد به عنوان تفاوت عمده پلان بنا با دیگر آثار هم‌دوره آن گفت: مسجد اسماعیل بیگ پس از مساجد مهرآباد و میدان، یکی از بناهای زیبا و مستحکم بناب به شمار می‌رود که از نقطه نظر ساختمان و همچنین ایوانی که در جلوی شبستان آن ساخته شده، یکی از آثار جالب دوران صفوی است.

محمدی تشریح کرد: دیوارهای ایوان این مسجد، تنها با آجرچینی ساده و خفته راسته تزیین شده و در بالای در ورودی و طرفین آن، مجموعاً پنج پنجره ارسی با شیشه‌های رنگین وجود دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خاطرنشان کرد: شبستان مسجد نیز دارای هشت ستون چوبی با سرستون‌های مقرنس زیبا و پایه ستون‌های سنگی است که سقف چوبی بر روی آنها استوار شده است.

محمدی اظهار داشت: مصالح اصلی مسجد سنگ، چوب و آجر هستند و شیشه‌های رنگی تعبیه شده در پنجره‌های آن زیبایی خاصی در هنگام تابش خورشید به فضای داخلی مسجد می‌بخشد.

وی یادآور شد: مسجد صفوی اسماعیل بیگ بناب در تاریخ اسفند 1356 با شماره 1612 در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

بناب شهر کباب سنتی و دوچرخه‌سواری است که منطقه نمونه گردشگری قره‌قشون، مسجد مهرآباد، موزه سیف‌العلماء، قلعه دختر و حمام تاریخی مهرآباد به عنوان موزه مردم‌شناسی و مسجد اسماعیل بیگ بخشی از شاخص‌ترین آثار تاریخی و جاذبه‌های گردشگری آن را تشکیل می‌دهند.