

## رنگ و بوی فرانسوی اسکار



هشتادو چهارمین مراسم اسکار بامداد فردا به وقت ایران (ساعت 3 بامداد یکشنبه) برگزار می‌شود مراسمی که این بار با نامزدی فیلم جدایی نادر از سیمین در 2 رشته بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین فیلم خارجی برای ایرانی‌ها اهمیت بیشتری دارد.

امسال 9 فیلم نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم سال شده‌اند

رنگ و بوی فرانسوی اسکار

جام جم آنلاین: هشتادو چهارمین مراسم اسکار بامداد فردا به وقت ایران (ساعت 3 بامداد یکشنبه) برگزار می‌شود؛ مراسمی که این بار با نامزدی فیلم جدایی نادر از سیمین در 2 رشته بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین فیلم خارجی برای ایرانی‌ها اهمیت بیشتری دارد.

حضور فیلمسازان بزرگ سینمایی جهان در مراسم اسکار امسال یکی دیگر از ویژگی‌های این دوره از این مراسم است. امسال در میان نامزدهای نهایی نام‌هایی همچون ترنس مالیک (که طی 2 دهه تنها 4 فیلم ساخته است)، استیون اسپیلبرگ، مارتین اسکورسیزی و وودی آلن حضور دارند.

چندسال قبل که آکادمی اسکار به دلیل نامزد نکردن فیلم‌های پر فروش و مردم‌پسندی مثل [#171](#)؛ شوالیه تاریکی [&raquo](#)؛ (از مجموعه فیلم کمیک‌استریپی [#171](#)؛ بتمن [&raquo](#))؛ و انیمیشن کامپیوتری [#171](#)؛ بالا [&raquo](#)؛ (همکاری مشترک کمپانی والت‌دیزنی و شرکت کامپیوتری پیکسار) مورد انتقاد شدید قرار گرفت، تغییری کلی در ترکیب اعلام نام فیلم‌های رشته بهترین فیلم سال ایجاد کرد و تعداد آنها را از 5 فیلم به 10 فیلم افزایش داد. هدف آکادمی اسکار این بود که به واسطه افزایش تعداد فیلم‌های این بخش، محصولات مردم‌پسند و موفق جدول گیشه نمایش هم بتوانند در کنار محصولات مستقل و غیرمترعارف امکان خودنمایی پیدا کنند و در دور رقابت‌های مربوط به جوایز سال هم قرار گیرند. بالا و شوالیه تاریکی هنگام نمایش عمومی‌شان در سینماهای آمریکای شمالی بالای 300 میلیون دلار فروش کردند و همزمان با استقبال بالای تماشاگران، نظر مثبت عموم منتقدان سینمایی را هم جلب کردند. به ندرت اتفاق می‌افتد که یک محصول سینمایی بتواند در هر دو جبهه تماشایی معمولی و منتقد سختگیر، موفقیت بالایی کسب کند. در آن زمان، شانس با بالا و شوالیه تاریکی یار نشد تا بخت خود را در بخش اسکار بهترین فیلم سال آزمایش کنند، اما فیلم‌هایی که پس از آنها اکران عمومی شدند، فرصت این هنرنمایی و عرض‌اندام را پیدا کردند.

امسال 9 فیلم نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم سال شده که چندتایی آنها جزو محصولات مستقل و غیرمترعارف سینما در 2011 هستند و چندتایی هم در بخش سینمایی مردم‌پسند قرار می‌گیرند. حالا این نکته که شانس کدام یک برای کسب عنوان بهترین فیلم سال بیشتر از بقیه است، نکته‌ای است که رای اعضای 4 هزار نفره در شب برپایی مراسم اسکار مشخص خواهد کرد. تحلیلگران سینمایی می‌گویند انتخاب‌های سینمایی انجام‌شده توسط انجمن‌های مختلف سینمایی طی چند ماه گذشته، تا حدود زیادی کار گمانه‌زنی را راحت‌تر می‌کند. بسیاری از این انجمن‌ها و مراسم گلدن گلوب (که هر سال توسط روزنامه‌نگاران خارجی مقیم هالیوود برپا می‌شود) فیلم فرانسوی [#171](#)؛ هنرمند [&raquo](#)؛ را به عنوان بهترین اثر سال انتخاب کرده‌اند. اما به هر حال، نباید تجربه سال قبل در ارتباط با 2 فیلم [#171](#)؛ شبکه اجتماعی [&raquo](#)؛ و [#171](#)؛ سخنرانی پادشاه [&raquo](#)؛ و تفاوت آرای اسکار با آرای منتقدان و گلدن گلوبی‌ها را از یاد برد.

نکته: امسال 9 فیلم نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم سال شده که چندتایی آنها جزو محصولات مستقل و غیرمترعارف سینما در 2011 هستند و چندتایی هم در بخش سینمایی مردم‌پسند قرار می‌گیرند. حالا این نکته که شانس کدام یک برای کسب عنوان بهترین فیلم سال بیشتر است اسکار مشخص خواهد کرد

تاریخ مراسم اسکار نشان می‌دهد که کمتر فیلم خارجی (و البته غیرانگلیسی‌زبان) توانسته اسکارهای بهترین فیلم و کارگردان را از آن خود کند. صنعت سینمای آمریکا کشورهای انگلیسی‌زبانی مثل استرالیا، انگلستان و کانادا را از خود می‌داند و به همین دلیل است که فیلمی انگلیسی مثل سخنرانی پادشاه می‌تواند 2 جایزه اصلی مراسم اسکار را بگیرد یا بازیگری استرالیایی مثل راسل کرو یا نیکول کیدمن به عنوان بهترین بازیگر سال شناخته و معرفی شوند. اما وقتی صحبت از فیلم سیاه و سفید و صامت فرانسوی هنرمند می‌شود، اوضاع فرق می‌کند. اگر این فیلم اسکارهای بهترین فیلم و کارگردانی سال را بگیرد، تحلیلگران سینمایی موفقیت آنها را این‌گونه توجیه خواهند کرد که قصه فیلم درباره سینما و فیلمسازی و عشق به این هنر بوده و پیام آن عمومی و همگانی است و اختصاص به کشور خاصی ندارد. هنرمند در طول چند ماه گذشته به صورت اثر محبوب عموم منتقدان درآمد و جوایز اصلی 2 مراسم مهم سینمایی قبل از اسکار یعنی گلدن گلوب و بفتا (اسکار انگلیسی) را گرفت. حالا بسیاری با قاطعیت می‌گویند صنعت سینمایی فرانسه این موفقیت کلان را در شب برگزاری مراسم اسکار تکرار خواهد کرد و اسکار امسال رنگ و بویی فرانسوی خواهد داشت.

8 فیلمی که در رقابت با این فیلم هستند، هیچ‌یک به اندازه آن اهمیت نداشته و سر و صدا به پا نکرده‌اند. در کنار چند فیلم از

