

فیلم‌های کاندیدای اسکار 2012

در خدمتکار بیش از هرچیز این بازیگران هستند که فیلم را به جلو پیش می‌برند و در حقیقت خدمتکار بازیگر محورترین فیلمی است که در اسکار 2012 حضور دارد.



خدمتکار: مروارید کوچک

در خدمتکار بیش از هرچیز این بازیگران هستند که فیلم را به جلو پیش می‌برند و در حقیقت خدمتکار بازیگر محورترین فیلمی است که در اسکار 2012 حضور دارد.

ملودرام خدمتکار اثر جمع و جور و بی سروصدای سینما در سال 2011 بود. در این فیلم که تقریباً از تمام قواعد سینمای کلاسیک بهره می‌برد قرار نیست چیزی مشابه داستان‌های ملودرام این روزها ببینید. برای همین است که داستان سرراست و دوخطی آن با همه تکراری بودن بسیار به دل می‌نشیند.

داستان فیلم مربوط به زمانی است که سیاهان آمریکا به ویژه در آلاباما و می‌سی‌سی‌پی تلاشی بی‌وقفه را برای بدست آوردن حق و حقوقشان آغاز کرده بودند. دهه 60 در آمریکا شروع جنبش مدنی سیاهان و به نتیجه رسیدن اقداماتشان در برچیده شدن تبعیضات نژادی به حساب می‌آید. در این گپرو دار یک دختر فعال سفید پوست به نام اسکیترا که شدیداً قصد دارد بخت خودش را در نویسندگی بیازماید با سوژه‌ای خاص و منحصر بفرد روبرو می‌شود. سوژه‌ای که دست برقصا به خودش و خانواده و تمام سالهای زندگی اش مربوط است. قضیه از این قرار است که خدمتکار خانه اسکیترا را از کار مرخص کرده و اخراجش می‌کنند. این خدمتکار که ابیلن کلارک نام دارد یک مستخدمه سیاه پوست عادی نیست. ابیلن به نوعی خانه زاد خانواده اسکیترا است. این دختر را از کوچکی بزرگ کرده و محرم اسرارش بوده و همدم خوشی‌ها و غم‌هایش بوده است. با این همه خانواده اسکیترا عذر ابیلن را می‌خواهند و تلاش‌های دخترک نیز برای انصراف آنها هیچ سودی ندارد. اینجا است که اسکیترا دست کار می‌شود و جنبشی کوچک راه می‌اندازد تا خدمتکاران به سراغ حقوق حقه خود بروند و سرانجام نیز موفق می‌شود.

فیلم خدمتکار دقیقاً از روی نوولی به همین عنوان نوشته کاترین استاکت ساخته شده است. استاکت خود متولد ایالت می‌سی‌سی‌پی است و آنچه در این نوول روایت کرده تقریباً ماجراهای زندگی خودش بوده است. از همین رو هرآنچه او نوشته می‌تواند واقعی باشد یا حداقل رنگی رئالیستی داشته باشد. با این همه قرار نیست که خدمتکار فیلمی اجتماعی و سیاسی باشد. بیش از هرچیز این فیلمی کلاسیک است که با قصه‌ای روان و حتی تکراری روایتگر دورانی خاص از زندگی آدم‌هایی است که در اوج و در بطن تمدن قرن بیستمی حقوق حقه برخی از شهروندان را به رسمیت نمی‌شناخت.

بازیگران خدمتکار همگی به بهترین وجهی نقش خود را از کار درآورده‌اند. با این همه این فیلم تماماً متعلق به سیاهان است و جایی برای اما استون نیست. ویولا دیویس که با فیلم شک محصول 2008 استارت پدیده بودن را زد احتمالاً امسال می‌تواند رقیب سرسختی برای مریل استریپ افسانه‌ای باشد.

کارگردان خدمتکار تیت تیلور است. لازم نیست به مغز خود فشار بیاورید تا او را بشناسید. این اولین کار مهم تیلور به حساب می‌آید و عمدتاً او بازیگر نقش‌های فرعی است. فیلم خوش ساخت استخوان زمستان (یا زمستان استخوان سوز) را که به یاد دارید. تیلور در آن فیلم بازیگر نقش نماینده دادگستری بود. در خدمتکار بیش از هرچیز این بازیگران هستند که فیلم را به جلو پیش می‌برند و در حقیقت خدمتکار بازیگر محورترین فیلمی است که در اسکار 2012 حضور دارد.

شناسنامه فیلم خدمتکار

کارگردان: تیت تیلور

فیلمنامه: تیت تیلور بر اساس نوول کاترین استاکت

موسیقی: توماس نیومن

مدیر فیلمبرداری: استیفن گولدرات

تدوین : هیوز وینبورن

بازیگران: اما استون (اسکیتز فیلان)، ویولا دیویس (ابیلین کلارک) ، بریس دالاس هووارد (هیلی هولبروک)، اکتاویو اسپنسر (مینی جکسون) و جسیکا چاستین (سیلیا فوتی)

زمان فیلم: 146 دقیقه

محصول: 2011 آمریکا

بودجه: 25 میلیون دلار

فروش: 206 میلیون دلار

جوایز: برای سه رشته نامزد اسکار شده اما 4 نماینده در اسکار دارد: بهترین فیلم ، بهترین بازیگر زن نقش اول برای ویولا دیویس و دو هنرپیشه فیلم برای بهترین بازیگر نقش دوم زن اکتاویو اسپنسر و جسیکا اسپنسر

در همین زمینه: