

## گشتی در دنیای خبرها



کنت: خودروی فراری متعلق به 50 سال پیش در یک حراجی قرار است با قیمت پایه 60 هزار پوند زیر چکش حراج برود.

### حراج خودروی فراری

کنت: خودروی فراری متعلق به 50 سال پیش در یک حراجی قرار است با قیمت پایه 60 هزار پوند زیر چکش حراج برود. این خودرو که 30 سال در یک انبار علوفه در آمریکا خاک خورده، قرار است برای پسری که آن را از پدرش به ارث برده ثروت مناسبی را به ارمغان بیاورد. به گفته کارشناسان حراج این خودرو که متعلق به یکی از کارگردان‌های هالیوود با نام آگوستینو دلارنتیس بوده است، اغلب مجموعه‌داران (کلکسیونر) خودرو را به خود جلب خواهد کرد. گفتنی است مجموعه‌دار خریدار آن باید حدود 100 هزار پوند خرج تعمیر و بازسازی‌اش کند تا خودروی یاد شده به شرایط آرمانی خود برسد.

### سارق لوچ

لندن: چشم‌های لوچ پسر 23 ساله‌ای که اداره پست و یک بوتیک را به آتش کشیده بود او را لو داد. اندرو برلز برای اینکه به صورت غیرقانونی وارد این ساختمان شود چهره خود را پوشانده بود و زیر نقاب فقط چشم‌هایش مشخص بود اما لوچ بودن چشم‌های او برای پلیس‌هایی که فیلم‌های دوربین‌های مداربسته را بررسی می‌کردند کافی بود تا او را شناسایی و دستگیر کنند. گفتنی است خسارت‌هایی که برلز به این ساختمان وارد کرده است به یک میلیون پوند می‌رسد. همچنین وی مسئول بی‌خانمان شدن 6 نفر شد و قاضی دادگاه نیز او را به 8 سال زندان محکوم کرد.

### پورشه در سیمان

سان‌فرانسیسکو: مرد آمریکایی با خودروی پورشه داخل سیمان‌های خیس گیر کرد تا جایی که سیمان‌ها سفت شد و به نظر می‌رسید دیگر کاری از دست کسی برنمی‌آید. البته پس از چندی کارگرها از راه رسیدند و با وجود سفت شدن سیمان‌ها خودرو گران‌قیمت و راننده آن را از مهلکه نجات دادند. جالب اینجاست که تا پیش از پایان عملیات بیرون آوردن خودرو صاحب آن قصد پیاده شدن نداشت. وی در این باره می‌گوید: چنانچه درها را باز می‌کردم ممکن بود سیمان به داخل خودرو بریزد. کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند این حادثه بین 70 تا 140 هزار دلار خرج روی دست صاحب خودرو بگذارد.

### نقاشی با چراغ‌قوه

بارسلونا: هنرمند اسپانیایی با استفاده از تکنیک‌های عکاسی و یک چراغ‌قوه LED تابلوهای نقاشی دیجیتال را با کمک نور خلق کرده است. این هنرمند به جای استفاده از قلم‌مو و سه‌پایه به دوربین و یک چراغ‌قوه LED رو آورده و آدمک‌های درخشانی را به صورت معلق در هوا خلق کرد و از آنها عکس گرفت. رافائل رودریگو 39 ساله برای ثبت حرکات چراغ‌قوه در تاریکی 30 ثانیه تا 3 دقیقه فرصت داشت تا بتواند از انحنای ایجاد شده در فضا تحت‌تأثیر حرکت منبع نور، شکلی قابل تشخیص از یک انسان را به وجود آورد. او برای صحنه‌سازی برخی از آثارش از ابزارهای گوناگونی مانند دیرک دروازه نیز استفاده کرده است.